LAFAYETTE ANTICIPATIONS

Fondation d'entreprise Galeries Lafayette
Fonds de dotation Famille Moulin

OFFRE DE STAGE /

Stagiaire Assistant•e Régie des oeuvres collection et expositions / Mai 2022

Lafayette Anticipations-Fondation Galeries Lafayette est une fondation d'intérêt général. La Fondation est un lieu dédié à la promotion de la scène contemporaine française et internationale. Depuis mars 2018, elle fédère les activités de la Fondation et du Fonds de dotation Famille Moulin, et est le prolongement d'un engagement historique du Groupe Galeries Lafayette en faveur des artistes et des créateurs. Implantée au cœur du Marais dans un bâtiment unique imaginé par Rem Koolhaas, Lafayette Anticipations est un lieu ouvert à tous les publics, en entrée libre. Sa programmation pluridisciplinaire se déploie en plusieurs saisons imaginées autour d'une exposition, d'une riche programmation culturelle, et de plusieurs festivals. Au service des artistes, la Fondation dispose d'un parc exceptionnel de machines qui permet d'accompagner la réalisation des œuvres en son sein. Par ailleurs, la collection de plus de 300 œuvres, enrichie chaque année de nouvelles acquisitions, permet elle aussi de soutenir la vitalité de la scène contemporaine. Les travaux de rénovation du rez-de-chaussée, achevés au printemps 2022, permettront d'en faire un lieu aux expériences multiples, du restaurant à l'offre de la boutique.

Intitulé du poste : Stagiaire Assistant•e Régie des oeuvres et collection
Durée du stage : 6 mois
Prise de fonction : Mai 2022
Secteur : Création contemporaine / Collection / Conservation / Régie des oeuvres
Contrat : Stage conventionné - Temps plein 35 heures - pas d'alternance
Lieux : 9 rue du Plâtre 75004 Paris et réserves de la collection (région parisienne)
Niveau d'étude : Master 1 validé
Rémunération : selon niveau d'étude
Avantages : tickets restaurants pris en charge à 56% ; titre de transport pris en charge à hauteur de 75%.

Description du stage
Sous la responsabilité de la Responsable de la Collection et de la Régie des œuvres, et en lien avec les différents pôles de la Fondation, vous assisterez l'équipe du Fonds de dotation et de la Fondation d'entreprise dans la gestion de la collection et des expositions. Professionnalisant, ce stage vise à vous responsabiliser et à vous confier des missions dans leur intégralité.

1. GESTION DE LA COLLECTION
Assistanat sur la régie d'œuvres
- Suivi des prêts (contrats, transport, constats d'état…)
- Suivi des acquisitions (préparation des comités d'acquisition, des contrats, suivi des entretiens d'acquisitions, dialogue avec les vendeurs, transport…)
- Suivi des opérations de reconditionnement
- Suivi des restaurations

Assistanat sur la conservation préventive
- Poursuite du travail de conservation préventive engagé sur la collection (mise en place de procédures, etc.)

Assistanat sur la documentation de la collection
- Alimentation des dossiers d'œuvres et des dossiers d'artistes
- Rédaction des fiches de montage
- Mise à jour de la base de données (Collective Access)

2. REGIE DES EXPOSITIONS
Assistanat à la régie des expositions

- Suivi des projets artistiques (budget, recherche fournisseurs et prestataires, planning, relations artistes et curateurs)
- Suivi des prêts (contrats, transports, constats d'état…)

Profil recherché

- Etudiant en Master Régie des œuvres, conservation préventive ou plus généralement un master Patrimoine.
- Permis B apprécié.
- Connaissances en histoire de l'art et intérêt pour la création contemporaine.
- Connaissance des pratiques et des procédures liées à la gestion de collection.
- Connaissance des pratiques et procédures liées à la régie d'exposition.
- Connaissances en conservation préventive (notamment appliquée aux matériaux contemporains).
- Goût pour l'archive et les enjeux de l'archivage numérique.
- Bonne maîtrise des logiciels de bureautique et de bases de données.
- Pratique de l'anglais indispensable
- Qualités requises : autonomie, sérieux, dynamisme, curiosité, sens du relationnel, sens de l'organisation, réactivité, rigueur.
- Expérience : une première expérience de stage en institution culturelle, collection ou galerie est appréciée.

Candidatures (Lettre de motivation + CV) avant le 22 avril 2022
A envoyer par email à l'attention de Lisa Audureau, Responsable de la collection et de la régie des œuvres : laudureau@lafayetteanticipations.com / Objet : « Candidature stage régie collection - exposition ».