

Offre de poste

Le musée d'art et d'histoire du Judaïsme recrute :

Installateur d'œuvres d'art H/F

Date du recrutement : Poste à pourvoir à partir du 01/07/2022 en CDI – temps plein

Expérience professionnelle :

- 3 à 5 ans dans un poste similaire

Compétences :

- Maîtrise des principes généraux de la conservation préventive, notamment les règles de manipulation et de conditionnement des œuvres ;
- Connaissances des matériaux et de leur fragilité ;
- Maîtrise des techniques d'encadrement ;
- Connaissance des différents systèmes d'accrochage ;
- Expérience de la manipulation d'objets fragiles dans un musée, une galerie d'art ou une entreprise spécialisée dans la manipulation et le transport d'œuvre d'art ;
- Aptitude à porter des charges, forme physique, minutie, ponctualité, bonne mémoire visuelle ;
- Connaître les protocoles de montage et de démontage des œuvres contemporaines ;
- Maîtrise des machines d'atelier (scie d'angle, scie circulaire, rabot électrique etc.) ;
- Aptitude à manipuler du matériel de levage et travail en hauteur (nacelle, échafaudage, transpalette etc.).

Savoir-faire :

- Rigueur et méthode
- Travail soigné
- Sens pratique
- Connaissance des gestes et postures pour la manipulation des objets et des charges lourdes

Savoir-être :

- Sens du service public
- Sens du travail en équipe et entraide
- Gestion des pics d'activité
- Autonomie
- Dynamisme
- Discrétion

Missions :

Au sein du service de la conservation, sous la responsabilité directe du régisseur des espaces muséographiques, l'installateur réalise la préparation et l'encadrement des œuvres en vue de leur transport ou de leur accrochage. Il/elle participe également à leur installation dans les différents espaces d'exposition du musée.

En cas d'absence du régisseur des espaces muséographiques, il/elle a la responsabilité des équipes extérieures présentes sur le site. Travaillant en étroite collaboration avec le régisseur des espaces muséographiques, il/elle participe aux réunions de la Conservation et à celles permettant d'assurer la bonne marche du service.

Dans ce cadre, il/elle assure notamment les missions suivantes :

Préparation des œuvres

- Manipuler et transporter les œuvres ;
- Emballer et conditionner les œuvres pour le transport et la mise en réserve ;
- Réaliser des berceaux et des soclages pour des livres et des documents ;
- Préparer les livres, œuvres graphiques ou textiles avant accrochage ou mise en vitrine.

Encadrement des œuvres

- Encadrer les œuvres (réalisation de marie-louise, passe-partout, charnières, découpe de verre, manipulation d'un massicot...);
- Gérer les stocks de papier et carton neutre.

Accrochage et installation des œuvres

- Réaliser des systèmes d'accrochage ;
- Participer à l'installation et au démontage des œuvres dans le cadre des expositions permanentes et temporaires ;
- Intervenir dans le parcours permanent (changement de vitrine, adaptation ou création de supports, soclage, éclairage et accrochage, fabrication matérielle et installation de cartels) ;
- Réaliser des menus travaux (peinture, menuiserie, petites installations ...) dans les espaces d'exposition et le parcours permanent ;
- Participer au rangement des réserves.

Modalités de candidature :

Les candidats devront adresser par courriel :

- Un curriculum vitae ;
- Une lettre de motivation (une page maximum).

Merci d'adresser les candidatures par courriel avant le 15 juin à :

claire.decomps@mahj.org et victor.torossi@mahj.org