

Offre d'emploi – Musée Despiau – Wlérick
Régisseur des collections / Responsable de
l'équipe technique H/F

Offre : recrutement statutaire ou à défaut contractuel

Cadre d'emploi/Grade : poste de catégorie B / Filière : technique, culturelle ou administrative

Groupe de fonction : M1

Poste à temps complet à pourvoir : 1^{er} septembre 2022

Contexte

Le Musée Despiau-Wlérick, labellisé « *musée de France* » est spécialisé dans la sculpture française du XX^{ème} siècle avec un ensemble important pour la période de l'entre-deux guerres autour de l'œuvre des deux sculpteurs montois Charles Despiau et Robert Wlérick. Le musée occupe aujourd'hui le site du Donjon Lacataye, inscrit Monument Historique. C'est une collection de plus de 2 200 sculptures, un cabinet d'art graphique, un fonds d'histoire naturelle et un fonds archéologique. C'est également un jardin de sculptures, une bibliothèque et un réseau d'œuvres exposées en extérieur. Le site accueille également des réserves, une salle de conférence et des locaux techniques.

Le renforcement de la politique culturelle, actuellement développée autour des collections du musée et de la triennale Mont de Marsan Sculptures (48 000 visites pour la 11^{ème} édition en 2019), a permis depuis quelques années de densifier les propositions artistiques, de valoriser le patrimoine local et de promouvoir Mont de Marsan comme « *capitale de la sculpture* ». En décembre 2019, le Conseil municipal de la Ville de Mont de Marsan a validé à l'unanimité le Projet Scientifique et Culturel du musée. La mise en œuvre de ce projet prévoit dans un premier temps la réalisation d'une étude de programmation (2020) puis d'un appel à candidatures pour la réalisation du scénario architectural et muséographique qui sera retenu par l'équipe municipale. Le futur musée a pour ambition de se positionner comme une institution moderne et vivante, ouverte sur la ville, avec un rayonnement très large.

Poste et missions

Au sein de l'organigramme du service, le/la Régisseur.se-technicien.ne des collections est chargé.e de la régie des collections. Sous l'autorité de la Directrice du musée et en collaboration étroite avec le Conservateur en chef des collections et la chargée des collections d'arts graphiques, il/elle a pour mission de participer à l'ensemble des opérations nécessaires à la gestion des collections (mouvements, prêts, gestion des espaces des réserves, etc.), au développement des outils et des moyens de présentation des œuvres et à la mise en œuvre technique des projets du musée. Également, vous participez à l'élaboration du plan de redéploiement des collections et au suivi de chantier pour les questions relatives aux réserves, aux normes de sécurité et d'accueil des publics.

1 / Missions patrimoniales

Régie des collections

- ✓ Assurer et coordonner l'ensemble des phases opérationnelles liées à la logistique et aux mouvements des œuvres dans le cadre du déménagement de la collection vers les réserves provisoires (marchés publics, conditionnement, restaurations, transports, accrochages, conditions d'exposition, de stockage et de conservation).

- ✓ Élaborer des outils de suivi des mouvements des œuvres et du chantier des collections.
- ✓ Référent technique dans le suivi du chantier de rénovation du musée : respect et application des normes de conservation préventive des futurs locaux, flux des œuvres etc.
- ✓ Participer à la gestion des collections (récolement, marquage, photographie, dépoussiérage, reconditionnement) et à la saisie des collections sur la base de données informatisée Alienor.org.

Régie des expositions

- ✓ Piloter les chantiers de montage/démontage des expositions et des opérations hors-les-murs.
- ✓ Élaborer des outils de suivi de production des expositions et des mouvements d'œuvres.
- ✓ Administration des prêts et production des documents juridiques et administratifs associés (constats d'état, négociations des conditions de prêts, établissement des contrats, etc.)
- ✓ Participer aux convoiements dans le cadre d'installations d'exposition sur d'autres sites, ou dans le cadre de prêts d'œuvres à des institutions partenaires.

2 / Missions Technique/sécurité

- ✓ Assurer le bon fonctionnement du service concernant les aspects techniques, logistiques et matériels (petits travaux, mobilier, outillage)
- ✓ Participer à la définition et au suivi des travaux d'amélioration des bâtiments
- ✓ Contrôler la réglementation, les consignes de sécurité et leur mise en application vis à vis des personnes, des œuvres et des bâtiments
- ✓ Référent sur le suivi des interventions techniques sur les bâtiments et les prestations extérieures (entreprises, réceptions de colis)
- ✓ Référent sur les questions de réglementation, sécurité ERP, effectifs, permettant de garantir l'accueil des publics

3 / Missions Accueil des publics/Surveillance

- ✓ Organiser et coordonner le bon accueil des publics pendant les horaires d'ouverture du musée
- ✓ Animer l'équipe technique d'accueil, surveillance et entretien en s'assurant de la qualité optimale du service rendu
- ✓ Participer à l'élaboration du planning de présence des agents au poste d'accueil
- ✓ Organiser, coordonner et participer à l'entretien des locaux, du matériel de travail et du mobilier muséographique
- ✓ Organiser et coordonner la surveillance des lieux, des publics et la protection des œuvres
- ✓ Assurer des permanences d'accueil et de surveillance en semaine et le week-end

Diplômes, compétences et expériences requises

- Master en régie des œuvres d'art, management de projet culturel et/ou conservation préventive, Études supérieures en histoire de l'art (Niveau Bac +3 ou master)
- Expérience avérée en régie des œuvres
- Expérience avérée dans le management de projets /le suivi de production des expositions
- Connaissance des normes de conservation préventive et de gestion des collections
- Connaissance du cadre juridique et normatif de l'assurance des œuvres d'art
- Techniques informatiques, bureautiques et logiciels spécifiques (la connaissance des logiciels de dessin 3D serait un plus)
- Connaissance de l'environnement institutionnel et territorial
- Intérêt pour l'art moderne et la sculpture, les sciences naturelles et l'archéologie (une expérience des spécificités techniques et patrimoniales des collections et des expositions de sculptures serait un plus)

- Rigoureux.se, autonome, disponible et organisé.e
- Réelles qualités relationnelles, sens du travail en équipe
- Savoir animer et motiver des équipes
- Permis B exigé, Permis C serait un plus

Contraintes et spécificités particulières

- Travail en soirée occasionnel (Nuit des musées, inaugurations...), le week-end régulier
- Astreinte technique ponctuelle / Permis B exigé
- Possibilité d'heures supplémentaires en fonction de l'activité du service

Candidature

Les candidatures (CV + lettre de motivation) sont à adresser à :

Monsieur le Maire de Mont de Marsan

Direction des Ressources humaines

575 avenue du Maréchal Foch

40 000 Mont de Marsan

Par mail : service.rh@montdemarsan-agglo.fr

Date limite de candidature : 25/05/2022