



Les symboliques saisonnières en Expression Primitive

« Le solstice d'été »

Le 19 Juin à PLOUHINEC

Les symboliques du solstice en Expression Primitive « Notre vie et notre psychisme se construit dans le rythme alternant de la présence et de l'absence . De l'ombre à la lumière et de la lumière à l'ombre le cosmos nous invite à sa danse d'un pôle à l'autre. Les mouvements solaires et les cycles saisonniers ne sont pas sans rapport avec les phénomènes d'individuation en psychologie moderne et l'Expression Primitive reprend dans ses processus de symbolisation les jeux rythmés qui participent depuis la nuit des temps à établir et consolider l'individuation et la capacité relationnelle de chaque individu. Les symboliques du solstice sont particulièrement intéressantes pour rejouer positivement ces process d'humanisation nécessaire à l'équilibre psychique de chacun et de tous

Ces journées de formation offrent une occasion d'expérimenter l'intégralité d'une session d'Expression Primitive en tant que participant et de découvrir avec des apports théoriques la compréhension des mécanismes thérapeutiques qui sont à l'œuvre. L'Expression primitive en reprenant les bases universelles des danses premières à vocation thérapeutique offre un support d'expression facilitant un accès confortable et joueur à l'inconscient en vue d'une élaboration psychique intime, un travail de profondeur sur la construction de soi , synchronisant les processus de transformation sur le plan physique, émotionnel, relationnel.

A la fin de cette formation

1. Vous aurez pratiqué une séance complète d' Expression Primitive
2. Vous aurez pratiqué des jeux rythmés du répertoire de l'Expression Primitive
3. Vous aurez analysé les mécanismes et effets thérapeutiques
4. Vous aurez appris à guider 1 séquences de jeux rythmé (choisies en fonction de votre niveau de formation (ancienneté) ou votre public.
5. Vous aurez mémorisé et intégrer une danse du monde d'inspiration Ouest Africaine et aurez la capacité de la mener , de stimuler les processus créatif dans l'esprit de l'Expression Primitive à partir de cette base chorégraphiée.

Public concerné

Toute personne intéressée par la formation professionnelle d'animateur de jeux rythmés ou de danse rythme thérapeute. Tout public s'intéressant à la démarche.

Pré-requis

Condition physique permettant de soutenir un effort d'intensité moyenne . Le handicap n'est pas un obstacle si vous avez déjà une pratique sportive ou rythmée adaptée : il conviendra de définir ensemble votre projet. Toute pratique antérieure telle que danse, chant, arts du mouvement , technique psycho corporelle est souhaitable

Débouchés professionnels (Si projet de formation ultérieur)

Animation en institution, en associations, en libéral avec une plus value d'efficacité et d'originalité dans la prise en charge de vos patients ou participants.

Contenu pédagogique

1. Préparation anatomique au mouvement et au rythme
2. Rituel d'Expression Primitive
3. Jeux rythmés
4. Théorie anthropologie
5. Danses du monde (Afrique de l'Ouest)

Pédagogie

Des documents théoriques, fiches pratiques, bibliographiques, fichiers musicaux et vidéos sont mis à votre disposition en accès privé et à vie sur une plateforme de partage de fichiers (Padlet

Les journées thématiques mettent l'accent sur l'expérimentation de la pratique en tant que participant. Les points théoriques en rapport avec les séquences de pratique, en allers -retours de questions -réponses permettent de saisir les fondements de la technique et d'enrichir sa connaissance des différents registres symboliques et de leur intérêt thérapeutique.

Effectif : 20 stagiaires maximum

Durée

8,00 heures en présence Planning de la formation

Dimanche	9:00 18:30	8:00
----------	------------	------

Tarifs

Financement individuel : 150€

Financement professionnel : 330€

Les personnes ayant déjà participé à une session de formation entre mai 2021 et Mai 2022 bénéficie de la réduction PIONNIERS d'un montant de 50€

Lieux : RUE DE BELLE ÎLE - Z.A. LE BISCONTE 56680 - PLOUHINEC

<https://www.arruskenn.com/>

Les + de cette formation

Vous repartirez avec des primo-compétences que vous allez pouvoir mettre en œuvre auprès de vos publics : petits séquences rythmées à animer.

Une pédagogie facilitante et ludique , d'expérience de terrain.

Accessibilité : En situation de handicap ? N'hésitez pas à nous contacter pour préparer votre accueil. Nous vous enverrons une fiche spécifique à ce sujet.

Délai d'accès/réactivité: 5 jours

Intervenante: Patricia Reinhold von Essen

Danseuse - Danse-Rythme-Thérapeute

Patricia Reinhold von Essen : Danseuse – Danse-Rythme

Thérapeute – Formatrice chez Sapie - chez Actif (La grande Motte)

– à la SNGS Culture à Montpellier. Spécialisée dans les prises en

charge non médicamenteuses des personnes atteintes de la

maladie d'Alzheimer.Elle travaille également avec le jeune public –

les ados- les adultes dans le domaine privé ou institutionnel. Elle

développe depuis 30 ans une approche anatomique et facilitante

des danses du monde. Elle se consacre actuellement à la formation

d'animateurs et de danse rythme thérapeutes par l'Expression

Primitive dans différentes régions de France et au développement

de son concept artistique « Le bal poussière » ainsi qu'à ses

prestations artistiques en tant que danseuse-performeuse.

En savoir plus Pat von Essen

www.patvonessen.fr



Sapie : <https://sapie.coop/site/scic-sapie/>