



## Expression Primitive

### Pratique et formation

## Les symboliques saisonnières en Expression Primitive

### « Les symboliques de mai »

### Le 22 mai à Luc sur Aude

**Ces journées de formation ouvertes au grand public offrent une occasion d'expérimenter l'intégralité d'une session** d'Expression Primitive en tant que participant et de découvrir avec des apports théoriques alternant avec la pratique la compréhension des mécanismes qui sont à l'œuvre et confèrent à cette danse des vertus régulatrices. L'Expression primitive en reprenant les bases universelles des danses premières à vocation thérapeutique offre un support d'expression facilitant un accès confortable et joueur à l'inconscient en vue d'une élaboration psychique intime, un travail de profondeur sur la construction de soi, synchronisant les processus de transformation sur le plan physique, émotionnel, relationnel. Elle est un excellent support de pratique physique adaptée à tous proposant un accès au mouvement coordonné sous la forme d'un jeu dansé et chanté par une approche du geste et du rythme, anatomique et facilitante.

#### *Les symboliques de mai :*

*Mai ! La nature fait ce qui lui plait de faire et c'est le mois des fleurs et des éclosions. La nature nous offre le nouveau, le neuf, le frais, le début d'un nouveau cycle. Les fêtes traditionnelles célèbrent toutes de manière symbolique la puissance du jaillissement de la vie vers le haut nous irons voir ce qu'il en est au travers de différentes cultures et dans le cadre de la pratique rythmée de l'Expression Primitive*

#### **Objectifs**

#### **A la fin de cette formation**

1. Vous aurez pratiqué une séance complète d'Expression Primitive
2. Vous aurez pratiqué des jeux rythmés du répertoire de l'Expression Primitive
3. Vous aurez analysé les mécanismes et effets thérapeutiques
4. Vous aurez appris à guider 1 séquences de jeux rythmés ( choisies en fonction de votre niveau de formation ( ancienneté ) ou votre public.
5. Vous aurez mémorisé et intégrer une danse du monde



## Public concerné

Tout public débutant sans projet professionnel peut nous rejoindre pour une journée de pratique à titre d'information personnelle.

Toute personne en formation ou désireuse de commencer la formation. Soignants, éducateurs, psycho-motriciens, psychologues, orthophonistes, kinésithérapeutes, instituteurs, animateurs et personnes en reconversion professionnelle qui souhaite intégrer des éléments de la Danse Rythme Thérapie dans leurs pratiques.

## Contenu pédagogique

### Pratique

#### **Séance d'Expression Primitive complète sur le thème choisi**

1. Préparation au mouvement et au rythme
2. Jeux rythmés
3. Rituel d'Expression Primitive
4. Danses du monde
5. Théorie

## Méthodes pédagogiques

Effectif : 18 stagiaires maximum

Les journées thématiques mettent l'accent sur l'expérimentation de la pratique en tant que participant. Les points théoriques en rapport avec les séquences de pratique, en allers-retours, questions-réponses permettent de saisir les fondements de la technique et d'enrichir sa connaissance des différents registres symboliques et de leur intérêt thérapeutique.

## Prérequis

Pas de pré requis en danse » pour les journées thématiques.

## Supports de formation/ Ressources pédagogiques

Accès personnel et sans limite de durée à une plateforme de ressources : Documents théoriques, bibliographie, sources audio, fiches pratiques.

## Durée

8 heures. De 9:00 à 18:30



<b>Tarif</b>	<p>Journée :150€ en financement individuel 330€ en financement de la formation professionnelle ( OPCO )</p> <p>Acompte de 30% à signature du devis non remboursable en cas de désistement de la part de l'inscrit</p> <p>Les personnes ayant déjà participé à des sessions enter mai 2021 et Mai 2022 bénéficie d'une réduction de 50€</p>
<b>Lieu</b>	<p>Salle du Pressoir</p> <p>Place des marronniers 11190 Luc sur Aude</p>
<b>Accessibilité</b>	<p>En situation de handicap ?</p> <p>N'hésitez pas à nous contacter pour préparer votre accueil.</p>
<b>Délai d'accès/réactivité</b>	<p>3 jours</p>
<b>Intervenant.e</b>	<p>Patricia Reinhold von Essen : Danseuse – Pédagogue- Danse-rythme-thérapeute</p> <p>Diplômée pédagogie de la danse du Centre international chorégraphique Ginette Bastien</p> <p>Diplômée de l'Atelier du Geste Rythmé -France Schott Billmann</p> <p>Certifiée Geste Anatomique / Blandine Calais Germain</p> <p>Formatrice chez Sapie -Sous traitante de formation danse thérapeute pour Transformation et SNGS Culture à Montpellier.</p> <p>Fasciae-thérapeute.</p> <p>Spécialisée dans les prises en charge non médicamenteuses des personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer par la Médiation Danse Rythme Thérapie</p> <p>Elle développe depuis 30 ans une pédagogie valorisant l'approche anatomique et facilitante des danses du monde ( Est -Occident-Afrique- Culture afro-américaine)</p> <p>Elle se consacre actuellement à la formation d'animateurs et de Danse Rythme Thérapeutes par l'Expression Primitive dans différentes régions de France.</p> <p>Danseuse en performances de rue.</p>



**En savoir plus**

[www.patvonessen.fr](http://www.patvonessen.fr)

Page face book : Pat von Essen

Instagram : Pat von Essen

Email : [pat.von.essen@icloud.com](mailto:pat.von.essen@icloud.com)