



LES LIONS
DU RIRE

7ÈME ÉDITION

SOMMAIRE

1

L'organisateur

Les humoristes

2

3

Les jurys

Les anciens gagnants

4

5

Les partenaires

Prochains festivals

6

L'ORGANISATEUR

« **Apprendre
par l'humour** »

Un concept unique dans
la métropole lyonnaise,
créé par l'association
Ouhlala Lyon.



Farid Nasri

Concept : et si l'humour était un vecteur d'apprentissage ?

Ce concept se résume en une rencontre. Une rencontre entre des artistes humoristes et des élèves. Les premiers amènent le rire, pour que les seconds prennent confiance en eux. Ces rencontres ont lieu dans les écoles primaires, collèges, lycée, établissements privés. Sous forme d'ateliers, validés par les professeurs référents, les artistes humoristes donnent des cours d'humour (inspiration, écriture, diction, jeu scénique ...) afin d'aider les enfants à avoir confiance en eux, à prendre la parole plus facilement en classe et devant les personnes qui les entourent au quotidien.

En intervenant dans les écoles, via les activités périscolaires, ou bien en tant qu'intervenants, les artistes humoristes exercent et exerceront prochainement dans les villes de Lyon, de Caluire, de Villeurbanne, de Vaulx-en-Velin, de Rillieux, de Décines, Saint-Priest, Bron, avec pour objectif de proposer ces ateliers dans toutes les écoles de la métropole. Et pourquoi pas d'adapter ce concept aux maisons de retraite et d'incarcération. Car comme dit l'adage : 'il n'y a pas d'âge pour apprendre'.

Pourquoi ce concept ? Le bilan : nos enfants, nos nouveaux modèles sociétaux.

La génération Z s'identifie aux personnalités qu'elle suit sur le digital comme les humoristes, stand-uppers, et youtubers. Ce sont les influenceurs d'aujourd'hui : écoutés, suivis, imités... Leurs visions du monde, leurs engagements, leurs textes, leurs vanes sont souvent adoptés et repris par cette nouvelle génération. Ce 'mimétisme' en devient un style, une reconnaissance dans un groupe, et souvent une façon de s'exprimer qui les éloigne des bases rhétoriques, syntaxiques et grammaticales chères à notre enseignement national.

Qu'apporte ce concept ? La solution : nos nouveaux enseignants, la réponse aux nouveaux modèles sociétaux.

Ces artistes humoristes utiliseront les contenus d'enseignement validés par les professeurs référents ainsi que les bons outils pédagogiques. Cela au sein d'ateliers spécialisés dans le développement de l'imaginaire, l'écriture, la posture, l'élocution, la respiration, la joie du jeu ; sous forme de battles, de concours de blagues, ou encore de stand up... Mais aussi, et surtout, en présence de leurs camarades, et également sur scène face aux personnes qui les entourent (amis, famille, professeurs).

Ces artistes humoristes, hommes et femmes, sont passés par les grandes écoles, comme le cours Florent à Paris, ou bien des café-théâtre avec des metteurs en scène reconnus. Habités aux planches et aux rideaux rouges, travaillant le soir, ils sont, pour la plupart, disponibles en journée, investis et motivés par ce formidable projet « Apprendre par l'humour ». En espérant, sur le moyen et long terme, de les retrouver dans toutes les écoles de la métropole lyonnaise. Car, comme dit l'expression : 'si l'on peut rire ensemble, on peut vivre ensemble'.

Nous attirons donc votre attention pour nous accompagner à hauteur de nos ambitions, au service de nos enfants ; pour apporter, ensemble, un coup de pouce à ceux qui feront le monde de demain.

Mr Nasri Farid
Association Ouhlala Lyon
27/29 rue Garon Duret
Espace des 4 vents
69008 Lyon
Mail : info.ouhlala@gmail.com
Tel : 0635182247

LES HUMORISTES



Didou

"Hey ! Je m'appelle DIDOU ! J'espère que vous allez bien ? Je suis à Lyon le 14 mai 2022 dans le cadre du festival « Les Lions du Rire ». Si vous tombez par hasard sur ma présentation et que vous connaissez « Lucas Paquetá », je veux bien son maillot !!! En échange, je vous offre un extrait de mon spectacle à la Bourse du Travail. Prenez soin de vous."

Victor Ghesquiere est sans aucun doute le fruit de la déferlante de l'humour belge en France. Il aborde l'écologie, la technologie, le rapport à l'argent, les rapports humains, ses origines ... Il s'inspire de sa vie, de ses bêtises, de ses contradictions et de celles des autres. De ses névroses, de sa révolte, des riches et des pauvres. Ca pique !!! Et il y en a pour tout le monde !



Victor



Aziz & Omar

Un duo EXPLOSIF, un univers absurde et déjanté ! Aziz et Omar un personnage doublement drôle, qui ne cessent de conquérir le public à travers la France. Entre Synchronisation, polyvalence, interprétation et improvisation, ce duo possède une force et une énergie incroyablement communicante sur scène, il est clair qu'ils possèdent un univers bien défini entre une qualité théâtrale et une éloquence distinguée, aucune barrière pour ces docteurs du rire, qui n'hésitent pas à s'imposer dès les premières secondes pour le plus grand bien du public qui en demande toujours plus.

Julie Bigot est élue saveur de l'année de l'année par produits-givrés.com; doublure officielle de Mister Bean; meilleur ouvrier de l'humour de France mondial; finaliste de "La France a un incroyable Talent" 2068; bouffonne attitrée de la reine Élisabeth bis. Tout ça est vrai et ce qui est encore plus vrai, c'est que Julie Bigot cartonne en tournée avec son spectacle et que fréquemment son grand père Louis de Funès vient l'applaudir dans les salles où elle se trouve. Alors courez vite découvrir son one qui a décoiffé Vincent Lagaf et laissé sans voix Charlie Chaplin. "Son spectacle est visuellement éblouissant, faut le voir pour le croire" d'après Gilbert Montagné qui y est allé les yeux fermés. Vous ressortirez de son spectacle avec l'envie folle d'y retourner !"



Julie



Morgane

Après un bac que dalle mention rattrapage, j'ai effectué des études vite arrêtées par mon envie de devenir saltimbanque. Plus à l'aise au théâtre que devant une interro de maths, j'ai fini par vouloir faire la maligne sur scène et faire rire les gens. « Comique » selon ma mère et « humoriste » selon la profession, je prépare mon nouveau spectacle dont je jouerai un extrait pour la finale des Lions du Rire, je suis... je suis ? Morgane Berling !

Tristan, inscrit en école de théâtre, oeuvre chaque jour pour faire de sa vie un spectacle. Il écume les scènes parisiennes et vogue dans toute la France pour écrire son histoire. Un oeil sur le monde, l'autre sur le public, Tristan casse le 4e mur et vous emmène dans son récit. Et si vous osiez...



Tristan

"Quand je serais grand je veux faire Dupontel" a dit un jour un petit garçon à sa maman devant la télévision. Les années ont passées, après avoir écrit pour les autres (Gérald Dahan sur France Inter) me voilà seul en scène. Énervé, énervant, provocateur parfois, idiot souvent, à l'ancienne diront certains. J'aime jouer avec les mots, l'actualité et le quotidien à la recherche d'une respiration dans la morosité ambiante. "Quand je serais grand je veux faire Dupontel" a dit un jour un petit garçon à sa maman devant la télévision. Aujourd'hui tu es Lenfant et c'est déjà pas mal répondit-elle.



Guillaume

Weilfar Kaya un artiste humoriste , comédien et acteur. D'origine du Congo Brazzaville, WEILFAR KAYA est actuellement considéré comme l'un des meilleurs humoristes de l'Afrique . Dans son parcours, il a eu a collaborer et à participer à plusieurs festival d'humour avec canal + et autre producteurs. Et actuellement il évolue en France ,ou il joue régulièrement ,sur différents plateaux et festivals. Actuellement il se prépare pour une tournée européenne 2022/2023,pour faire la promotion de son nouveau One Man show



Weilfar



Ayrton

Moi c'est Ayrton je fais du stand up depuis 4ans et je suis ravie de faire partie des finalistes des lions du rire !

Je fais 3h de train pour venir jouer donc je suis là pour gagner !

"Que dire, je suis une humoriste en développement, c'est comme être stagiaire dans un autre métier, sauf que là ça dure plusieurs années. J'ai commencé avec le théâtre d'improvisation, et un jour j'ai fait un concours d'humour seule sur scène, j'ai gagné, j'ai aimé. Ensuite, j'en ai perdu plein d'autres, et j'aimais toujours ça, donc me voici ici pour les lions du rire pour vous parler sans détour et avec mauvaise foi de ce que je pense du féminisme, du Smecta goût fraise et de la charge mentale à la préhistoire."



Hélène

Hassen est un jeune humoriste qui nous fait partager ses souvenirs entre Marseille qui l'a vu naître et le quartier populaire où il a grandi avec sa double culture. Son retour au bled, son parcours scolaire, sa vie de famille et ses premiers pas d'adulte entre éclats de rire et moments d'émotion. Hassen ne manquera pas de vous emmener dans un tourbillon d'anecdotes et de personnages hauts en couleur ! Il déborde d'énergie, de générosité et d'enthousiasme.



Hassen



Kostia

Kostia, un prénom aussi atypique emprunté par sa maman à une pièce de théâtre, ne pouvait qu'engendrer un sacré personnage! C'est sur la patinoire de l'improvisation que Kostia se révèle et régale le public pendant plus de 15 ans.

Aujourd'hui, c'est dans un seul en scène drôle, énergique et touchant, que ce papa belge fraîchement divorcé nous raconte sa vie d'homme moderne.

Attachant et sûrement un peu fou, Kostia est habité par une foule de personnages.

Mais c'est promis, tout le monde aura son mot à dire.

Nous dirons d'Amaury de Gonzague qu'il est un personnage haut en couleur. Il appartient même à une espèce en voie de disparition ! Son univers se situe entre la haute noblesse et sa verve délicate. Pensez donc : il a fait ses humanités ! Aussi, sa bonne éducation se voit régulièrement bousculée par une époque qu'il ne comprend pas vraiment. Toutefois, c'est avec une belle tendresse qu'il nous fait partager ce monde qui l'entoure.



Amaury

PARRAIN

Parrain depuis 3 ans



SMAÏN

Comédien et surtout humoriste hors du commun, Smain fait partie de cette génération de français d'origine maghrébine qui a su détourner les codes du racisme quotidien en sa faveur, et s'armer d'humour pour faire voler en éclats les préjugés.

Né en 1958 à Constantine en Algérie, de parents inconnus, il est adopté par une famille modeste Française d'origine algérienne. Il suit une scolarité sans histoires, durant laquelle il aime déjà se produire sur scène lors de cour de chorale. Très tôt il se destine à la scène, et ses parents ne cesseront pas de l'encourager.

Il fait ses premiers pas dans le métier en 1980 en se produisant des des cabarets de quartiers avec à la clé des petits spectacles de café-théâtre. Après quelque années de petites représentations, il atteint la consécration en réalisant des one-man-shows satiriques dénonçant le racisme quotidien.

Pour son spectacle Comme ça se prononce, il obtient le Molière du meilleur one-man-show, ainsi qu'une Victoire de la Musique et le Grand Prix de la SACEM.

Les réalisateurs commencent à se tourner vers Smain et à lui proposer des rôles de plus en plus intéressants. On pense notamment à L'oeil au beur(re) noir, couronné par un César du meilleur premier film en 1988. Les films s'enchainent, et il met également à profit son talent d'acteur sur le petit écran, dans des téléfilms. Il a par ailleurs co-réalisé le film Les deux papas et la maman, dans lequel il joue.

LES JURYS

LES ANCIENS GAGNANTS

Laurent



6ème édition



C'est en 2005 à Marseille, sa ville natale, que Laurent Febvay monte sur les planches du café théâtre Tatie. En 2006, fort de son premier one man show, écrit, mis en scène et interprété par ses soins, il remporte le premier prix du Festival de l'Humour de Marseille.

Mais c'est réellement avec son deuxième one man show intitulé « Round One » qu'il remporte de nombreux prix à travers la France comme le premier prix du Train des Talents Rire et Chanson ou encore les quarts de finale de Paris Fait Sa Comédie.

Sa polyvalence lui permet, de plus, de toucher à la radio et à la télévision, tout en poursuivant la tournée seul ou à plusieurs, puisqu'il intègre en 2010 le Marseille Comedy Club, plateau d'humoristes prestigieux de la région.

Dycosh



6ème édition



Sur YouTube, Dycosh imite les sapeurs congolais. Ceux dont le péché mignon, entre autres, est de vouloir briller partout avec de beaux vêtements, quelle que soit la saison. Des dandys quoi. Pour les parodier, le comédien a inventé une gestuelle, qu'il a baptisée « équilibre ».

Un délire sorti de son imagination. Qui cartonne. En voyage en Côte-d'Ivoire, des douaniers, pas commodes de prime abord, ont reconnu le comédien. Ils se sont vite décrispés et lui ont demandé une photo. Même BFMTV en a parlé depuis que Gaël Monfils, le tennisman français, a repris le concept au tournoi de Monte-Carlo.

Christian Dycosh, Franco-Congolais, exploite le filon à fond et répond à une demande : l'humour sur les minorités, pratiqué par des gens qui savent de quoi ils parlent et jouer sur les petits détails. L'humour de la double-culture.

Mahé



5ème édition



Mahé vient du nord, est fier d'être ch'ti !

Son talent humoristique s'est illustré dès le plus jeune âge. Très vite, l'écriture s'impose à lui et le pousse à affronter la scène qui lui était destinée. Mahé se forge, se forme et teste ses textes, ses vanes et ses punchlines. Il ressent une envie de partager sa joie d'être sur scène et de rire avec son public... très vite conquis !

Julien Santini



4ème édition

Parlant de lui comme personne, il aborde une autodérision mégalo typique de la grande tradition de l'humour juif haut de gamme.

Il écrit en s'inspirant de son quotidien. C'est ainsi que naît plus tard son spectacle « Julien Santini s'amuse » inspiré de son vécu, mais surtout de ses déboires professionnels, artistiques et sentimentaux. Il bâtit un personnage nonchalant et maladroit, mais aussi attachant et singulier, à l'image d'un « loser magnifique » qui se dévoile avec élégance et finesse.

Avec 22 représentations, il décroche la plus longue durée de représentations pour un one man show à l'Espace Gerson, depuis 10 ans. Sa notoriété l'amène à se produire dans des festivals, dont le « E Teatrale » en 2015, où sa représentation emporte l'affection du public, tout comme au Festival des Lions du Rire.

En 2014, il obtient le prix de la presse de « Gerson fait son festival », mais aussi le prix « coup de cœur » du festival des arts burlesques de Saint Etienne. Il est aussi lauréat de l'édition Lyonnaise du printemps du rire de Toulouse.

En 2019, il gagne le prix du public au Festival Les Lions du rire à la Bourse du Travail de Lyon.

Petit à petit les médias le surnomment le « Woody Allen lyonnais », un signe de reconnaissance et une étiquette valorisante pour l'humoriste, aimant l'idée de faire de sa propre douleur quelque chose d'universel et de s'en moquer avec classe. Alors que toute la société glorifie la réussite, lui préfère la mettre en scène et en rire.

Paul Mirabel



4ème édition



L'une des révélations, à n'en pas douter, du stand-up hexagonal, a un nom : Paul Mirabel. Doté d'une vraie force humoristique que renforce une attitude assez placide sur scène et un ton assez égal, il ne passe pas inaperçu. Cela tombe bien, l'originalité, on aime, et on l'invite même à notre micro !

Vainqueur du Campus Comedy Tour, il grimpe les échelons du stand-up dans un humour autodérisoire et utilise ses expériences de jeune adulte pour faire rire le public.

Inspiré depuis tout petit par l'univers du rap et le parcours d'Orelsan, Paul a découvert la technique du stand-up à travers les premiers spectacles de Gad Elmaleh et Jamel Debbouze. Pour les rejoindre en haut de l'affiche, le grand blond aux lunettes rondes s'impose beaucoup de rigueur et de discipline.

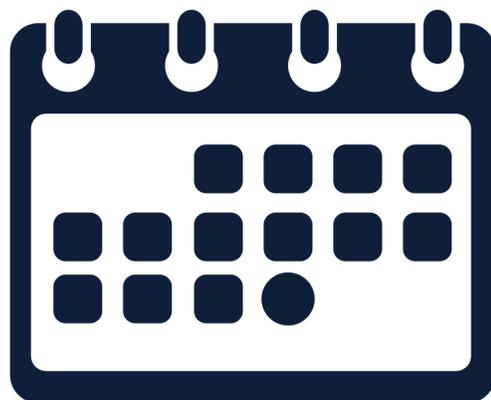
Une affirmation en guise de blague qui dresse en un instant la personnalité de ce garçon attachant qui cultive un certain sens de l'autodérision. Et ce, depuis l'enfance. "Plus jeune, j'étais très timide, limite invisible. J'étais un peu décalé de par ma grande taille. On disait que j'étais marrant, mais il y avait toujours un autre garçon qui avait plus d'assurance que moi pour répéter mes blagues. Tout le monde rigolait alors que c'était moi l'auteur."

En 2019, il gagne le le prix du jury au Festival Les Lions du Rire à la Bourse du Travail de Lyon.

Paul Mirabel s'inscrit parmi les humoristes de la relève. Lauréat du « Grand Prix du Festival d'Humour de Paris 2019 », il a également assuré les premières parties d'artistes tels que Rachid Badouri et Roman Frayssinet.

PROCHAINS FESTIVALS

- 13 Mai 2022 : Festival Les Lions du Rire : El Sebastiano
- 14 Mai 2022 : Festival Les Lions du Rire 7ème édition - La Finale
- 15 Mai 2022 : Festival Les Lions du Rire X Farid Chamekh





LES LIONS **DU RIRE**

Retrouvez toute l'actualité des Lions
du Rire sur les réseaux sociaux