

## Compte rendu du CA du dimanche 27 mars

Zak, Aurore, Chloé, Jean-Luc et Franoiz en présentiel et Aurélie, François, Alexandre et Vincent en visio. Jean-Claude, Ilya et Rafaël sont excusés.

Début de la réunion 20h

### 1) Un point sur les finances et sur les deux mois écoulés

· Notre expert comptable n'a pas de nouvelles de l'inspecteur des finances au sujet du **contrôle fiscal**, et ce malgré plusieurs relances de l'avocate. Par ailleurs, notre redressement fiscal des années 2012-2015 est désormais totalement payé. François semble voir se dessiner un bilan positif dans notre budget global actuel.

· Le festival **Shall we play** a une balance positive d'approximativement 6500€, bientôt définitivement arrêtée (23 577 € de rentrées pour 17315,5 € de dépenses). Zak, son équipe d'organisation et tout le CA se félicitent de ce succès. Un sondage pour recueillir l'avis des adhérents est en cours de réflexions et doit être envoyé aux participants du festival.

· Grâce à Chloé, nous avons pu apprendre plein de choses sur l'histoire des danses swing dans les documents qu'elle a eu la bonne idée de relayer dans la newsletter au cours du **'Black history month'**, en février. Le contenu sera aussi mis sur le site internet dans la rubrique culture swing

· L'aspect de notre **site Web** a été modifié par Ilya afin de le rendre plus attirant ou plus lisible. Il conviendrait de relancer ce groupe de travail.

Aurélie a fabriqué des **cartes annuelles GS** pour tous les adhérents. Certaines ont pu être distribuées lors de la soirée du 19 mars. Les autres pourraient être entreposées chez Canta où beaucoup de cours ont lieu ; les profs seraient en charge de les distribuer à leurs élèves. Ceci est un essai qui pourrait être perfectionné et mis en place dès la rentrée prochaine.

Aurélie est également en train d'organiser un **trombinoscope** par équipe qui sera sur notre site. Il conviendra de signaler à toutes ces personnes que la photo de profil (accolée au prénom seul) sera utilisée à cet effet ; à eux de la supprimer si cela ne leur convient pas.

Franoiz envoie un mail à ce sujet à toutes les équipes : CA, Communication, Profs, Atelier, Soirées, DJ, Entraînements.

· **L'atelier routines** ((Trickeration et Tranky doo) du 19 mars a rassemblé 17 participants et a rapporté 150 €. On note que la forme 'atelier' semble mieux convenir à ce type d'activité puisque le cours hebdomadaire qui lui est dédié n'attire que 4 personnes en moyenne depuis le début de l'année.

· **Le nouveau groupe Switch** débutant les jeudi 20h au Rondeau a démarré début mars avec une dizaine de personnes inscrites. Il utilise le créneau envisagé par 'Atelier Chorégraphique' mais qui n'a jamais eu le succès escompté et il permet à des nouveaux de s'essayer au lindy.

· Au vu de la baisse de fréquentation des **entraînements le jeudi soir** (très peu de monde la deuxième heure dans la petite salle de Canta), nous décidons d'essayer de supprimer le créneau 21h-22h. Nous continuerons de le régler à Canta et la possibilité sera ouverte à Amélie & Romain de l'utiliser pour leurs élèves, en suivi de cours, s'ils le désirent. Nous voulons voir si un seul lieu permettrait aux Allobroges de se regarnir, en évitant le doublon et la mobilisation d'un DJ qui a le sentiment de 'perdre son temps'.

· Aurélie, Jean-Luc et Franoiz ont rencontré des représentants de la mairie pour faire un point sur **La Guinguette**. Grosse déconvenue : pour faire simple, soit le projet serait possible à l'extérieur du centre soit dans le centre mais sans toit et dans la mesure où un lieu pourrait être proposé! Autant dire que rien ne correspond à ce pour quoi les gens ont voté.

Nous comptons relancer les choses, demander à en savoir plus sur les réponses négatives des Bâtiments de France concernant les différents autres lieux que parc P Mistral suggérés. Surtout, voir si le Parc P Mistral, (dont on nous dit que plus rien n'y sera jamais construit car trop 'bétonné' et en cours de réaménagement) serait tout de même possible un jour, quitte à attendre qq's années.

## 2) Demandes et projets

- Une membre de GS nous a proposé de faire une démonstration de la troupe à l'occasion de l'inauguration du nouveau plancher de l'association du Jardin des cairns. Demande acceptée ; cela aura lieu le 2 avril à 18h. Aurore a pris contact avec l'organisateur et le projet est proposé à la troupe pour faire une démo.
- Les demandes de l'association PEKIN EXPRESS et du colloque CEDIL22 n'ont pas retenu notre attention car l'une n'est pas dans notre champ d'activités. Aurélie a repris contact avec cedil22 et transfère la demande au CA dès que la personne donne plus d'infos.
- Le **festival BTTR** (Back to the roots), emmené par Kim, est validé, il aura lieu les 13 et 14 mai. Ce festival permettra de mettre en avant le jazz roots. Les créneaux proposés cette année n'ont pas beaucoup été plébiscités par les adhérents.
- Coté **SACEM**, Jean-Luc s'est proposé de s'occuper de ce domaine pour coordonner les soirées et événements, notamment lors des changements d'interlocuteurs dans les différentes équipes.
- Suite au sondage '**Danse et parentalité**', sur 14 réponses: 12 sont intéressés par un mode de garde auto-gérée par les parents sur le lieu de danse, 8 sur un autre lieu et 7 sont d'accord pour participer à un groupe de réflexion. Aurore est chargée de contacter ces derniers afin de les mettre en lien et qu'ils s'organisent pour plancher sur ce sujet.
- Un alternant travaillant pour l'**OMS** - Office Municipal des Sports de Grenoble- a contacté l'association pour un projet de 'capsules vidéo' visant à valoriser les activités de différentes associations sportives adhérentes à l'OMS. Il va venir filmer certains de nos cours dans les 4 danses.  
Aurélie s'est par ailleurs présentée au comité directeur de l'OMS après avoir assisté à leur AG.
- Chloé a eu vent d'une **battle multi danses** prévue le 23 avril dans la salle Pacifique. Nous pouvons y participer avec une vingtaine de danseurs de lindy hop. La proposition concerne 20 à 25 danseurs de lindy et un juge. Un mail doit être envoyé par le Pacifique pour expliquer mieux le projet.
- Cathy envisage d'investir dans une **insonorisation de la grande salle de Canta**. Elle se tourne vers nous pour savoir si nous serions prêts à nous engager sur un certain nombre de soirées chez elle pour compenser sa dépense de 10 000€. Romain va la rencontrer pour voir ce qu'il en est de son devis, comparer avec les recherches qu'il avait faites sur le même sujet, alors nous verrons si nous pouvons envisager un engagement et avec quel tarif 'soirée' pour sa salle.
- Aurélie et Aurore ont rencontré l'équipe soirée qui mènera la **fête de fin d'année**. Elle est prévue le samedi 2 juillet et aura lieu à l'extérieur, à l'anneau de vitesse (show suivi d'un bal). En cas de pluie, on se rapatriera au gymnase Hoche. Reste à préciser son format, conjointement avec les profs, et à lui trouver un nom, autre que 'gala', qui convenait pour la formule payante, dedans.

· Grenoble swing a décidé d'aider à sa manière l'**Ukraine** ; une prof de danse ukrainienne viendra faire un taster lors du FIB et une candidate au FIB nous ayant contacté pourra exceptionnellement y participer gracieusement.

A ce sujet, notre tradition d'accueil et d'hébergement des danseurs venus d'ailleurs a en ce moment l'occasion de montrer sa générosité auprès des danseurs ukrainiens. Nous allons envoyer un mail à tous nos adhérents leur proposant de se manifester à ce sujet afin de soutenir les ukrainiens et de leur offrir une passerelle avant une solution plus stable, ici ou ailleurs.

· Des **réflexions** sont à mener :

- concernant une prochaine réunion des profs

Une réunion a été proposée samedi 19 mars. Il a été discuté l'ouverture du créneau du cours de débutant du mercredi aux élèves des cours de débutants des autres jours de la semaine.

- l'organisation des cours pour l'année prochaine

- l'organisation du GSDF 2022

- les tarifs / projet associatif ; Amélie se propose d'animer ce groupe de travail.

- Si certains veulent discuter de changements éventuels de notre fonctionnement d'association, il conviendra d'organiser pour cela une réunion spécifique.

Fin de la réunion 22h45.