

# Cultures



LE MAGAZINE  
DE L'OFFICE CULTUREL D'ARRAS



Gratuit  
N°2 • Deuxième trimestre 2022  
[www.officeculturelarras.fr](http://www.officeculturelarras.fr)

## La renaissance associative, ça se fête !

Ces trop longs mois de pandémie nous ont fait cruellement prendre conscience de l'importance qu'elles ont dans nos vies.

Oui les activités de chacune de nos 80 associations culturelles nous ont fortement manqué. En ces temps où les fractures sociales sont criantes, la vie associative constitue, plus que jamais, une source de joies fraternelles et de liens humains. Toute l'équipe de Office culturel est infiniment heureuse d'accompagner cette renaissance printanière de nos associations. De pratiques artistiques en vernissages, de réunions ordinaires en AG, l'effervescence revient au 2 rue de la Douzième. Et notre maison commune s'apprête à vivre deux jours d'animations encore plus intenses, les samedi 14 et dimanche 15 mai. On y ouvre les portes en grand pour fêter ensemble le printemps de la culture dans toute sa diversité. On compte vraiment sur vous pour venir et pour attirer du monde.

### Magazine de l'Office Culturel d'Arras

Directeur de publication :

Hervé GARET

Rédacteur en chef :

Jean-Jacques d'AMORE

Rédaction :

Marie SILVERT, Thomas RAGONS, Nathalie QUINET, Sophie PONTTHIEU, Jean-Jacques d'AMORE et Hervé GARET

Conception graphique :

Romain HÉQUET / R CREATIVE.FR

Crédit photo couverture :

Christine DUEZ

Courriel Magazine :

contact@office-culturel-arras.fr

Office Culturel d'Arras

2, rue de la Douzième

62000 ARRAS

Site : www.officeculturelarras.fr

contact@office-culturel-arras.fr

Tél. 03 21 15 09 19

### 3

Ces solistes qui jouent collectif !



ÇA A DU SENS

### 4

Entretien avec Bruno Lajara délégué général de l'Envol



L'ENTRETIEN

### 6

Les événements qui ont marqué le 1<sup>er</sup> trimestre 2022



LA RÉTRO

### 8

Vie associative, tous les bons plans et les filons pour gagner du temps



LA VIE ASSO

### 10

Tous les rendez-vous de nos partenaires institutionnels à ne pas manquer



CHEZ NOUS !

### 11

Il est fort heureusement «9h36»...



GROS PLAN

# Ça a du sens...



Sophie Huet

Catherine Slowik

Mireille Desideri

## CES SOLISTES QUI JOUENT COLLECTIF !

Dix artistes et artisans d'art de l'association Artzimut viennent de relever le défi de construire quatre œuvres communes en préservant chacun leur autonomie de création.

Ce n'était pas gagné d'avance, tant chacun est le plus souvent enfermé dans son atelier et sa discipline. Dix artistes et artisans d'Artzimut sont pourtant parvenus à imaginer, créer et mettre en scène quatre œuvres collectives (paravents, boîtes, jeu d'ombres et l'univers d'une table accueillante) pour l'exposition de printemps de leur association. « S'inscrire pleinement dans un projet commun avec ses contraintes, tout en gardant l'autonomie de création de chacun, voilà le défi que nous avons essayé de relever » assure joyeusement la

présidente Mireille Desideri. Pour y parvenir de nombreuses réunions préparatoires furent évidemment nécessaires. À la fois pour confronter les idées et définir collectivement une règle commune, les formats, les couleurs, l'organisation des espaces...

### Esprit collégial

À chaque artiste et artisan de travailler ensuite dans son coin, avec son style propre et son savoir-faire original, afin d'apporter sa pierre à l'édifice commun.

« Nous échangeons aussi beaucoup entre nous sur nos productions avec toujours le désir d'être fidèle au projet élaboré ensemble » ajoutent, en chœur, Sophie Huet et Catherine Slowik les deux autres membres du bureau d'Artzimut.

Cet esprit collégial se manifeste aussi de multiples manières lors des deux expositions annuelles de l'association : création du mobilier pour la scénographie et mise en valeur des salles de l'Hôtel de Guînes, accueil, visites guidées...

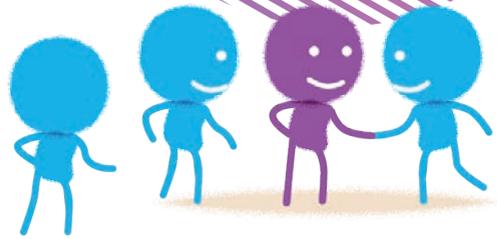
### DEUX EXPOSITIONS PAR AN

• Créée en 2014 et tournée vers l'art contemporain, l'association Artzimut fédère une quinzaine de créateurs artésiens (artistes plasticiens et photographes, céramistes, maîtres verriers...) et propose deux expositions thématiques par an. L'une au printemps (lors des Journées des métiers d'arts), la seconde à l'automne (Journées du patrimoine). Elle contribue aussi à mettre en valeur les magnifiques salons de l'Hôtel de Guînes, dont l'association espère pouvoir bénéficier encore longtemps.

# L'entretien



Bruno Lajara



## “Les associations sont des fabriques d'utopie”

**Metteur et en scène, créateur des “classes départ”, aujourd'hui délégué général de l'Envol (centre d'art et de transformation sociale), Bruno Lajara porte un regard original et prospectif sur le monde associatif.**

**L'Envol est un bel exemple de développement associatif. À quoi attribuez-vous ce succès ?**

**Bruno Lajara :** Je pense que dès le départ, il y a maintenant 5 ans, nous avons réussi à répondre le plus précisément possible à de bonnes questions. Parmi elles : quel est le cœur de notre projet ? Placer l'art et la culture au cœur de la lutte contre les inégalités. À qui s'adresse-t-il ? Aux jeunes cabossés de la vie. Sur quel territoire ? L'Artois. Avec qui ? Un maximum de partenaires publics et privés pour ne pas s'enfermer dans l'entre-soi. Puis au fil du temps, pour continuer

à exister, à monter des actions, à embaucher, à protéger notre indépendance nous avons su faire évoluer notre modèle financier.

**De quel modèle financier s'agit-il ?**

**Bruno Lajara :** Outre les subventions publiques, pour rester le plus indépendant possible, l'idéal est de diversifier ses sources de financements. Sans être sur un registre marchand, l'Envol bénéficie de 35 % de fonds privés. Les associations culturelles ont beaucoup à gagner à faire elles aussi un pas vers les entreprises de leur

territoire. Elles sont souvent en recherche de partenariats avec les associations, pour participer au dynamisme local, pour leur image ou pour concrétiser leur engagement en matière de RSE (responsabilité sociétale des entreprises). De nombreuses Fondations accompagnent aussi les projets associatifs autour du vivre ensemble ou de la démocratisation culturelle. Je pense aussi aux nombreux appels à projets sur le territoire de la Communauté urbaine d'Arras dans le cadre de la lutte contre les inégalités dans les quartiers. Hélas, ce sont surtout des associations lilloises qui y répondent.

**Votre regard sur les associations culturelles d'Arras ?**

**Bruno Lajara :** Dans cette ville au passé artistique extraordinaire (Adam de la Halle, Verlaine, Jehan Bodel...), elles sont les moteurs de la vie culturelle et des événements. Les festivals du film ou de la chanson, le salon du livre... ce sont elles. Je rêve qu'elles osent encore plus. Nous avons ici les plus belles places d'Europe. Elles devaient être plus souvent être prises d'assaut par les assos ! Comme je travaille beaucoup en direction de la jeunesse, je pense que celle-ci devrait être encore plus la priorité des associations qui n'échappent pas au vieillissement de leurs dirigeants. Il faut vraiment donner envie aux jeunes de créer et de pratiquer les arts. J'ai la conviction aussi que nous

entrons dans une période où les mouvements associatifs compteront encore plus.

**Qu'est ce qui vous fait dire ça ?**

**Bruno Lajara :** J'ai parfois l'impression que l'Envol a beaucoup plus d'influence qu'un Parti politique pour faire bouger les lignes en direction des jeunes socialement abimés. Un autre exemple parlant : celui de la Fondation Abbé Pierre qui porte haut et loin les questions du logement, des injustices ou de la pauvreté. Les associations sont des fabriques d'utopie. Elles ont vraiment un grand rôle à jouer dans le changement de paradigme de notre société.

Propos recueillis par Jean-Jacques d'Amore.



En savoir +  
[www.classedepart.com](http://www.classedepart.com)



Classe Départ est un parcours en 7 mois destiné aux jeunes qui sont en situation de décrochage (social, familial ou scolaire). L'objectif est de les amener à se redécouvrir et à se retrouver par la pratique artistique multiforme : théâtre, danse, chant, clown, cirque, photo, vidéo, arts plastiques, musiques... Ils sont aussi accompagnés dans la réalisation d'un projet citoyen et dans l'écriture d'un projet de vie en rapport avec ce qu'ils sont devenus. 70 % d'entre eux entrent en emploi ou en formation dans les 6 mois qui suivent leur sortie.

# La rétro



03 février

Présentation de la Joëlette des rando-culture lors de l'assemblée générale d'**Arras-Compostelle-Via Francigena**.

► Retour en images sur les mais quelques évènements associatifs qui, malgré la pandémie, ont marqué le premier trimestre 2022.

04 février



La délégation Nord-pas-de-Calais de **la Renaissance Française** fête ses 40 ans.

27 février



Les musiciens de l'**UMCA** en concert caritatif à Wailly.

Le **Salon des Collectionneurs** rouvre ses portes pour la 38<sup>ème</sup> édition.

27 février



26 mars



Les filles de l'atelier de la **Cie Au-delà du seuil** montent enfin sur les planches avec énergie.

En mars



Près de 1000 visiteurs en 10 jours à l'exposition «**Présences Baroques**».

# Vie associative

## le Contrat d'Engagement Républicain



Suite à la loi du 24 avril 2021 confortant le respect des principes de la République, toute association souhaitant obtenir une subvention publique, un agrément de l'état ou accueillir un service civique, doivent, depuis le 1er janvier 2022, souscrire aux sept engagements du contrat républicain.

Le décret du 31 décembre qui en énonce le contenu mentionne à l'article 1 que l'association doit en informer ses membres « par tout moyen, notamment par un affichage dans ses locaux ou une mise en ligne sur son site internet ».

En savoir +  
s.42l.fr/Décret



7 engagements du contrat, qui sont :

- le respect des lois de la République,
- le respect de la liberté de conscience,
- le respect de la liberté des membres de l'association,
- l'égalité et la non-discrimination,
- la fraternité et la prévention de la violence,
- le respect de la dignité de la personne humaine,
- le respect des symboles de la République.

### LE SAVIEZ-VOUS ?

Trois départements Français n'appliquent pas la loi 1901 pour la gestion des associations. Il s'agit du Bas-Rhin, du Haut-Rhin et de la Moselle. En effet, en 1924, quand ils furent à nouveau attachés à la France, il a été décidé d'adapter le code civil aux dispositions locales en vigueur auparavant sur de nombreux points, entre autres pour les associations.

En savoir +  
www.idl-am.org



# QUIZZ

## Associatif

Connaissez vous bien la législation régissant les associations ? Attention il y a des pièges...

1 Une association doit obligatoirement être déclarée en préfecture ?

VRAI

FAUX

Faux

2 Une association peut elle être déclarée par une personne seule ?

VRAI

FAUX

Faux

3 Est-il obligatoire d'établir un règlement intérieur ?

VRAI

FAUX

Faux

4 Peut-on se référer aux textes de la loi 1901 pour les modalités d'organisation d'une assemblée générale ?

VRAI

FAUX

Faux

5 Le Procès Verbal (PV) de l'assemblée générale annuelle doit être transmis en préfecture ?

VRAI

FAUX

Faux

6 Une association doit au moins avoir :

A Un président, un trésorier, un secrétaire

B Un président, un trésorier,

C Un président, un secrétaire

D Rien de tout ça

Rien de tout ça

Pour plus de détails, vous pouvez interroger l'Office Culturel d'Arras ou vous y rendre pour consulter le livre « créer et gérer son association » qui contient toutes les réponses et de nombreux conseils de gestion.

# Du côté de chez nous !

Toute l'actualité et les prochains rendez-vous de nos partenaires.

## EXPOSITION : LE REGARD DÉCALÉ DE CLÉMENTINE SOURDAIS

[ DU 3 MAI AU 9 JUIN 2022 ]

Cette autrice-illustratrice d'albums jeunesse lyonnaise apporte une touche très graphique avec ces illustrations, souvent aux couleurs vives caractéristiques des années 70. Pour souligner l'intemporalité de ces histoires, elle utilise les techniques de pop-up, mais aussi de pliage, de découpe du papier, de tracé et de superposition. Les couleurs, dans les tonalités sombres du « Petit Poucet », poétisent le conte de Charles Perrault. Depuis 2006, Clémentine Sourdis a collaboré à une trentaine de livres jeunesse. Cette artiste, résolument contemporaine, a passé son enfance dans la librairie spécialisée jeunesse de ses parents. Elle a ensuite fait ses armes aux Beaux-arts de Marseille et à l'école d'illustration Emile Cohl de Lyon.

Entrée libre du mardi au jeudi de 13h à 17h. Sur rendez-vous les lundis et vendredis.

Rendez-vous Bibliothèque Robinson. 37, rue du Temple, Arras

## LE CONSERVATOIRE VOUS OUVRE SES PORTES ! [ 11 JUIN 2022 ]

Profitez d'une matinée pour découvrir les enseignements proposés au Conservatoire : Musique, Danse et Art Dramatique. Chaque enseignant sera disponible à la rencontre pour les futurs élèves. Cette matinée verra également le lancement de la campagne d'inscription des nouveaux élèves pour l'année scolaire 2022-2023.

Rendez-vous au Conservatoire à Rayonnement Départemental le samedi 11 juin, de 10h à 12h, Pôle Culturel Saint-Pierre, 2, rue de la Douzième, Arras.



## THÉÂTRE D'OBJETS : LA PRINCESSE QUI N'AIMAIT PAS...

[ VENDREDI 3 JUIN 2022 ]

C'est l'histoire d'une princesse qui réussit un jour une superbe mayonnaise, conseillers et ministres, cuisiniers et garagistes, tout le monde l'affirmait : il fallait la marier ! On fit venir les princes d'à côté, ceux des environs, ceux du bout du monde... Aucun ne fit battre son cœur. Et puis, bon, elle n'allait pas passer sa vie à attendre le prince charmant, non ?

Renseignements et réservations : [www.trefle.org](http://www.trefle.org), [helloasso.com](http://helloasso.com)

Durée : 40 minutes. Pour tou.te.s à partir de 5 ans. Gratuit. Adaptation en LSF.

Rendez-vous Hôtel de Guînes - 18h, 3, rue des Jongleurs - Arras



IL EST FORT HEUREUSEMENT "9H36"...

C'est sous cette baroque appellation que vient de naître un collectif rassemblant quelques artistes bien disposés à cultiver et partager leur petit grain de folie.

« Le monde de l'art et de la culture regorge de créateur-riche-s de talent qui, pour une grande majorité, sont isolé-e-s ». C'est pour répondre à cette problématique que Corentin Vigou-Joly a participé, en septembre 2021, à la création du Collectif 9h36, aujourd'hui adhérent de notre office culturel. Dans une époque où la culture était catégorisée comme « non-essentielle », il était urgent selon lui « de réunir

ces artistes de tous horizons autour de créations artistiques et culturelles ». Chacun des projets du collectif 9h36 répond à ce leitmotiv : faire se rencontrer les différents arts, créer des concepts interdisciplinaires, et partager le tout avec le public !

## Bientôt un spectacle destiné à la petite enfance

Sur scène, ça donne notamment *Castagne!*, un spectacle de théâtre improvisé dans lequel

quatre joueurs s'affrontent sur un ring, à coups de saynètes imaginées en direct à partir de suggestions du public et de contraintes imposées par un arbitre.

Pour la saison 2022-2023, le Collectif 9h36 travaille sur sa nouvelle création : un spectacle scolaire destiné à la petite enfance, dans lequel les élèves pourront, avec l'aide de deux conteurs, créer des histoires. Histoires qui seront ensuite éditées dans un recueil, mis en image par une illustratrice et conçu par une artisan-relieure. Autre bonne nouvelle : 9h36 propose le dimanche 15 mai à 16h à l'Office culturel, dans le cadre du Printemps de la Culture, une heure de théâtre improvisé avec quatre comédien-ne-s et un musicien. Entrée gratuite.



Pour découvrir et suivre le Collectif 9h36  
[www.facebook.com/Collectif9h36](http://www.facebook.com/Collectif9h36)  
Contact : [collectif@9h36.fr](mailto:collectif@9h36.fr)

LES  
**14 & 15**  
**MAI**  
**2022**

# LE PRINTEMPS DE LA CULTURE

**FÊTE DES ASSOCIATIONS  
DE L'OFFICE CULTUREL D'ARRAS**

**PORTES OUVERTES**

**ANIMATIONS • CONCERTS • EXPOS  
BUVETTE ET RESTAURATION**

#1  
ENTRÉE GRATUITE  
SAMEDI : 14H00 / 21H00  
DIMANCHE : 11H00 / 17H00

