



Programme de formation d'Animateur de Jeux rythmés

Médiation danse rythme thérapie

« Les bases du rythme en Expression Primitive »

Du 08 au 13 Octobre à Bans sur Meurthe 88300

Vous êtes à la recherche d'une formation en danse ? Vous aimez le rythme et les danses plutôt joyeuses ? Vous souhaitez intégrer cet art dans les prises en charges de vos publics et dans le cadre de médiations thérapeutiques ? Vous n'êtes pas un danseur professionnel mais vous avez une pratique de danse amateur ? Le souhait d'apprendre et d'aller plus loin si vous débutez en danse ? Cette formation est peut être faite pour vous.

Les jeux rythmés sont un outil d'animation inspiré d'une partie de la technique de médiation de danse appelée « Expression Primitive » qui est une pratique psycho-corporelle accessible à tous les publics et qui invite le participant à expérimenter simultanément différentes actions physiques et psychiques dans une gestuelle rythmées et vocalisée.

Elle a l'apparence d'un jeux et permet d'obtenir une adhésion de participation exemplaire auprès de différents publics et plus précisément quand ils sont en difficultés : physique, sociales, psychologiques.

Ajouter à ses compétences d'animateurs, de soignants, de médiateur cet outil est une manière sûre d'améliorer ses prises en charge avec une pratique qui émerge dans le domaine des neurosciences avec les récentes études qui attestent des bienfaits du rythme sur l'humain.

A la fin de ce module de formation

1. Vous aurez appris la base des structures rythmiques de l'Expression Primitive
2. Vous aurez une connaissance approfondie de l'efficacité du rythme sur la personne.
3. Vous expérimenterez une séance d'initiation aux jeux rythmés
4. Vous serez capable de l'animer vous même auprès d'un public.
5. Vous saurez la décliner en différentes variations.

Public concerné

Personnel soignant & professionnels de la santé (Psychomotriciens, Psychologues, Orthophonistes, Kinésithérapeutes, Neuro Psychologues, Pédopsychologue, Sage-femmes ...) Animateurs, Educateurs, Professeurs des écoles, BPJEPS, Professeurs d'EPS, Travailleurs sociaux, Formateurs, Prestataires d'actions « team building », Praticiens psycho-corporel, Praticiens de la parentalité et de la thérapie-familiale; Danse-thérapeutes, Danseurs, Professeurs de danse. Artistes. Art thérapeutes. Individuels.



Pré-requis

Condition physique permettant de soutenir un effort d'intensité moyenne . Le handicap n'est pas un obstacle si vous avez déjà une pratique sportive ou rythmée adaptée : il conviendra de définir ensemble votre projet. En matière de danse et rythme : ce qui est important est avant tout votre goût pour cet art et dans une perspective de médiation artistique. Il est souhaitable d'avoir expérimenté une pratique de danse antérieure , de niveau basique, ou d'autres arts du mouvement ou de technique psycho corporelle. Le cas échéant nous vous conseillons de commencer la formation par une journée thématique afin que nous estimions ensemble vos pré requis en rythme et coordination motrice et peut être vous conseiller de participer d'abord à un certains nombres de journées avant de vous présenter sur les modules de formation. Il ne s'agit pas d'exclure, bien au contraire, nous ne nous adressons pas exclusivement aux « professionnels de la danse » il est cependant nécessaire d'être en possession de certaines bases très simples pour pouvoir suivre avec un réel bénéfice et un objectif réaliste d'acquisition de compétence, les modules de 6 jours.

Projet : Nous souhaitons que les stagiaires de la formation aient un projet : dynamiser des ateliers existants, créer un nouveau public, intégrer la pratique dans un service... professionnellement ou bénévolement. En pré-élaboration ou en cours de réalisation notre pédagogie de formation s'appuie sur des besoins de compétences identifiés en rapport avec un public et contribue à les préciser.

Première inscription , début de parcours : Entretien téléphonique préalable à l'inscription

Après avoir pris contact via le formulaire de contact du site un rendez vous téléphonique avec Patricia Reinhold von Essen est organisé. Il a pour fonction de bien vérifier que les attendus correspondent à la proposition de formation.

A l'issue du 1er module réalisé nous refaisons un point sur l'adéquation de la proposition et de vos attentes, sur vos capacités (rythme, danse, organisation relationnelle) à pouvoir suivre le cursus complet si toutefois c'est ce que vous souhaitez faire.

Débouchés professionnels

Animation en institution, en associations, en libéral avec une plus value d'efficacité et d'originalité dans la prise en charge de vos patients ou participants.

Contenu pédagogique

Pratique de danse et de jeux rythmés

Apprendre à proposer à son public une approche corporelle ludique des bases du rythme

- Warm up rythme
- Séquences du rituels d'Expression Primitive
- Jeux rythmés



Pratique d'animateur de jeux rythmés

- Construire une séquence adaptée à son public
- Guider la séquence (mise en situation de conduite de groupe)
- Décliner la séquence en variantes
- Résolutions des difficultés avec auto évaluation et analyse des pratiques en aller retour constant

Pédagogie

- Pédagogie facilitante
- Positionnement pédagogique : modèle ou observateur-accompagnant
- Stratégie du détour
- Aire du jeux.

Théorie

Anthropologie :

L'importance du rythme dans les thérapies traditionnelles

Psychologie / Neurologie

Les bienfaits du rythme

Méthodes pédagogiques

Effectif de 14 stagiaires Max : Accompagnement optimal des processus d'apprentissage
Pratique et apports théoriques : en allers retours constants.

Classe unique La technique est appréhendée dans un ensemble qui forme un tout indissociable. Les niveaux des participants sont multiples dans une même classe.

La technique de l'Expression primitive est fondée sur la répétition, c'est aussi la clef de voûte de notre méthode pédagogique, garante de la pérennité et de l'intégration des apprentissages

Evaluations : Evaluation J1_J2

Evaluation par l'animateur des pré requis disponibles sur les temps de pratique (rythme, espace, organisation relationnelle)

Evaluation J3 : Evaluation de la progression. Entre J1 et J3 quels progrès ?

Evaluation J4 J5 : Evaluation finale des acquisitions en rapport avec les objectifs.

Evaluation théorique : quizz de fin de formation sur les enseignements théoriques.

Bilan des évaluations de votre formation

Remise au stagiaire d'un bilan d'évaluation précis et argumenté

Attestation de fin de formation :

Remise au stagiaire d'une attestation de fin de formation précisant les acquis.

Les 4 modules du parcours d'animateur de jeux rythmés

Dans quel ordre les suivre ?

Il est possible de commencer le parcours par un des 4 modules sans ordre précis.



A la fin des 4 modules vous recevez une attestation de vos compétences d'animateur de jeux rythmés sous réserve que vous ayez validé la totalité des items des 4 modules du parcours.

Cette attestation vous permet de postuler à l'entrée dans le parcours de formation « danse rythme thérapeute » et à la condition de réunir les autres pré requis et travaux à fournir.

Supports pédagogiques

Des documents théoriques, fiches pratiques, bibliographiques, fichiers musicaux et vidéos sont mis à votre disposition en accès privé et à vie sur une plateforme de partage de fichiers (padlet.com)

Durée : 47H00 PRÉSENCIEL

J1	14:00__20:00	5h
J2-J3-J4-J5-	9__13:00 14:30__19:30	36h
J6	09:00____12:00	4h

Tarifs

	Total	Cout horaire	Séjours
Financement Professionnel	885 €	26,80	
Financement individuel	590 €	12,55	
Hébergement en pension complète	Selon choix chambre		De 360 à 492

Lieux : Bans sur Meurthe 88300 Gite le Ptit Monde .

Hébergements / Pension complète

Choix 1 Chambre simple avec salle de bain privé: 492,50 euro

Choix 2 Chambre simple avec salle de bain partagé: 472,50 euro

Choix 3 Chambre double avec salle de bain privé: 375 euro

Choix 4 Chambre double avec salle de bain partagé: 360 euro

Le séjours en pension complète comprend

- Café et tisane pendant tout le séjour
- Des fruits pendant tout le séjour
- Tous les repas et nuitées

Précisez votre choix au moment de votre inscription .



Conditions de vente et réservation

Annulation	Conditions
Moins de 2 semaines avant	Totalités des frais dûs
Plus de 2 semaines avant	50% de la totalités des frais dûs

Acomptes	Dates
50% Gite et frais pédagogiques	A signature du devis (avant 15 aout)
Solde Gite et frais pédagogiques	Deux semaines avant (24 septembre 22)

Accès train : Gare de Saint-Dié-des-Vosges - Puis bus jusqu'à Ban sur Meurthe -
Puis Taxi individuel (2 km)

Les + de cette formation

1. Votre formatrice est une personne d'expérience et de terrain.
2. L'effectif réduit vous permet d'accéder au temps dont vous avez besoin pour apprendre.
3. Vous repartez avec des outils utilisables immédiatement quelque soit votre niveau de départ.
4. VOUS POUVEZ COMMENCER À TRAVAILLER AVEC CE QUE VOUS AVEZ APPRIS.
5. Vous êtes en possession d'une attestation d'acquisition de vos compétences spécifiques.
6. Nous accompagnons votre projet en tenant compte dans nos enseignements de vos publics.

Accessibilité

En situation de handicap ? N'hésitez pas à nous contacter pour préparer votre accueil. Nous vous enverrons une fiche spécifique à ce sujet.

Délai d'accès/réactivité : 5 jours

Intervenant: Patricia Reinhold von Essen

Danseuse - Animatrice de jeux rythmés - Danse-Rythme-Thérapeute

Fasciae thérapeute.

Diplômée du professorat de danse Jazz Contemporain et Classique par le CIDAP

Centre international d'art chorégraphique - Technique Bastien- Carcassonne

Diplômée : Danse Thérapeute par l'Expression Primitive par l'Atelier du Geste rythmé

France Schott Billmann-Paris. Formations danses du monde : Danses traditionnelles

Provençales, danses traditionnelles d'Afrique de l'Ouest, Pays de l'Est, Swing et Roots jazz.



Expérience professionnelle de 30 ans d'enseignement et d'animation danse et écriture chorégraphique :

- Jeune public, adultes.
- Education Nationale.

Conceptrice de la méthode Mieux être par le mouvement®

Expérience de 7 ans en médiation thérapeutique- danse rythme thérapie.

- Service Alzheimer : prise en charge non médicamenteuse de la maladie d'alzheimer. Ehpad de Limoux
- Institutions médico-sociale - Psychiatrie.

Expérience de créations artistiques participatives

- Performeuse
- Création des spectacles Mme Paik et Taxi bulle pour Ouagadougou
- Création du concept Bal poussière®

Elle développe depuis 30 ans une approche anatomique et facilitante de la danse rythmée . Elle se consacre actuellement à la formation d'animateurs de jeux rythmés et de danse rythme thérapeutes par l'Expression Primitive dans différentes régions de France ainsi qu'au développement de ses propositions artistiques participatives : Les conférences dansées « Les papotes de Pat » et « Le bal poussière® » ainsi que ses performances en street shows.

En savoir plus

Pat von Essen. www.patvonessen.fr

Sapie : <https://sapie.coop/site/scic-sapie/>

Face book : <https://www.facebook.com/Patricia-Reinhold-von-Essen>

You tube : <https://www.youtube.com/channel/UCJ7tH8-xsceWKL7ypNvDUMQ>