

Christophe GARCIA

E-mail :
c.artdanse@free.fr

**Professeur de danse :
Classique, Zumba et Pilates
Chorégraphe**



Ex danseur professionnel au Théâtre du Capitole de Toulouse
Directeur du C.A.D depuis 2001

I- Études de danse

Avec :

- **Marie-Claude GONIN** (*Ex-danseuse au Théâtre du Capitole*).
- **Elisabeth GARCIA** (*Ex-danseuse au Théâtre Ballet de Toulouse*).
- **Jeannine CUBAYNES** (*Ex-professeur au conservatoire de Toulouse*).
- **Raymond FRANCHETTI** (*Ancien Directeur de l'Opéra de Paris*).
- **Michaël DENARD** (*Ex danseur étoile de l'Opéra de Paris*).



“ Who cares ” de BALANCHINE

II- Carrière professionnelle

- **1985** : Premier contrat avec **Ricardo NUNEZ** pour la création d'un Ballet à PALERME (SICILE)
- **1986 – 2003** : THEATRE DU CAPITOLE - TOULOUSE

○ Rôle de demi-soliste :

- « **Le Lac des Cygnes** » : Pas de quatre
- « **Gisèle** » : Le Pas des Vendangeurs
- « **Dances Slaves** » : Pas de trois
- « **Petrouchka** » : Le Diable
- « **La Belle au bois Dormant** » : Pas de trois des pierres précieuses.
- « **Coppelia** » : les petits amis et danse russe
- « **La fille mal gardé** » les petits amis

« *Giselle* » Acte 1



○ Rôle de soliste et étoile :

- “**Allégro Brillante**” (de *BALANCHINE*)
- “**Troy Game** ” (de *ROBERT NORTH*)
- “**La Sylphide**” rôle de Gurn
- “**Symphonie Ecossaise**” Théâtre du Capitole et tournée en CHINE (*ETOILE*)
- “**Gisèle**” rôle d'Albrecht (*ETOILE*)
- “**Aubade**” (de *SERGE LIFAR*) : Pas de Deux en tournée à KIEV (*UKRAINE*). Ce rôle a été notamment préparé à l'Opéra de Paris avec Claude BESSY (*ETOILE*)

○ Étoile invité :

- **Décembre 1994** : Au JAPON PAR LE Masako Ohya Ballet Compagnie
“ Don Quichotte ” Pas de Deux et “ Le Corsaire ” Pas de Deux.

○ Tournée :

- France, Espagne, Portugal, Italie, Hollande, Chine, Japon, Russie.

« Giselle » acte 2



○ Expérience complémentaire :

- **Ballets contemporains** de Myriam Naisy, Bruno Jacquin, Mauro Bigonzetti, Hans Van Manen.
- **Thierry MALANDIN.**
- **Ballet Jazz** de Michel Rahn: Hard Rock Ballet.
- **Néoclassique** : répertoire Balanchinien avec Nanette Glushak
- **Professeur remplaçant au Conservatoire de Toulouse**
- **Professeur invité** au VM DANCE STUDIO à Toulouse pour une master class.
- **Intervenant** dans la formation de futurs moniteurs au club GRS de Plaisance du Touch (stretch et placement du corps)
- **Professeur invité** aux stages de la ligue de danse sportive Midi-Pyrénées (Travail des pieds, échauffements, étirements, placement).
- **Professeur invité par le CEFEDM (au Conservatoire de Toulouse)** pour les élèves qui passent le diplôme d'Etat (technique de sauts et d'adage).
- **Professeur invité** au stage de boulogne billancourt **en juillet 2007 (Paris)**
- **Danseur** dans « la légende des 400 coups » à Montauban **en août 2007.**
- **Danseur** en janvier 2008 dans l'opéra « la dame de Pique » et danseur pantomime en février 2008 dans l'opéra « I QUATRO RUSTEGHI » au théâtre du Capitole de toulouse.
- **Professeur invité** en juillet 2009 **au Central Florida Ballet à Orlando** aux Etats Unis.