



Festival EL BACHA des 2 et 3 juillet 2022

Église St Denis, Place François Quesnay, Méré 78490

Bulletin de réservation

200 places disponibles par concert.

NOM : Prénom :

Adresse postale :

N° et rue

Code postal et commune :

Adresse électronique pour confirmation :

Adresse e-mail : @

Téléphone :

Concert du **SAMEDI 2 juillet à 20 h 30**

Pour le concert du samedi, je souhaite réserver..... places :

- Au tarif normal de 25 €, soit un total de €
- Au tarif réduit de 20 €^{*}, soit un total de €

Concert du **DIMANCHE 3 juillet à 16 h 30**

Pour le concert du dimanche, je souhaite réserver places :

- Au tarif normal de 25 €, soit un total de €
- Au tarif réduit de 20 €^{*}, soit un total de €

Abonnements pour les 2 concerts

Je souhaite réserver..... abonnements pour les 2 concerts :

- Au tarif normal de 40€, soit un total de €
- Au tarif réduit de 30€^{*}, soit un total de €

Total de ma commande : €

Règlement par :

CB en ligne

Espèces sur place

Chèque à adresser à Planète Cœur Mairie 50, rue Nationale 78940 La Queue Lez Yvelines (cocher l'option choisie)

Placement :

⇒ Dans l'ordre d'arrivée dans l'église.

Le tarif réduit^{*}, s'applique aux personnes à mobilité réduite et aux enfants de moins de 12 ans.

Programme du Festival EL BACHA 2022

Les 2 et 3 juillet à l'Église de Méré 78490

Voici les détails du programme...

La durée de chaque concert sera de **2h00** maximum, avec **15 minutes d'entracte**.

Samedi 2 juillet

- F. Schubert, Impromptus op.90 n°2 et 3 (Abdel Rahman)*
- F. Schubert, Fantaisie en fa mineur D940 pour piano à 4 mains (Camille, Abdel Rahman)*
- W. A. Mozart, Luci care (Bahia, Caroline, Abdel Rahman)*
- Toufic El Bacha, Romance pour violoncelle et piano (Bahia, Abdel Rahman)*
- Camille El Bacha, Prélude pour violoncelle et piano (Bahia, Camille)*
- Camille El Bacha, Préludes pour piano (Camille)*
- Philippe Rombi, Ave Maria (Caroline, Bahia et Abdel Rahman)*
- Françoise Hardy, L'amitié (Caroline et Abdel Rahman)*
- Bahia El Bacha, -Hermanas -Solito (Bahia et Camille)*
- Lorena McKennitt, Berceuse irlandaise (Caroline et Abdel Rahman)*
- F. Mompou, Solo las flores sobre ti (Caroline et Abdel Rahman)*
- Kaïs El Bacha, Berceuse (Kaïs et Bahia)*
- F. Andre, W. Schwandt, G. Kahn, Dream a Little Dream of Me (Tess et Camille)*
- C. Debussy, Nuit d'étoiles (Tess, Abdel Rahman)*

Dimanche 3 juillet

- F. Chopin, Polonaise en la bémol majeur op.53 « Héroïque » (Abdel Rahman)*
- F. Schubert, Fantaisie en fa mineur D940 pour piano à 4 mains (Camille, Abdel Rahman)*
- Bayouchki, Berceuse (Bahia, Caroline, Abdel Rahman)*
- G. Fauré, Élégie op.24 pour violoncelle et piano (Bahia et Abdel Rahman)*
- Camille El Bacha, Prélude pour violoncelle et piano (Bahia, Camille)*
- Camille El Bacha, Préludes pour piano (Camille)*
- Philippe Rombi, Ave Maria (Caroline, Bahia et Abdel Rahman)*
- Françoise Hardy, Mon amie la rose (Caroline et Abdel Rahman)*
- Bahia El Bacha, -Hermanas -Solito (Bahia et Camille)*
- Lorena McKennitt, Berceuse irlandaise (Caroline et Abdel Rahman)*
- F. Mompou, Solo las flores sobre ti (Caroline et Abdel Rahman)*
- Kaïs El Bacha, Berceuse (Kaïs et Bahia)*
- Barbara, Dis, quand reviendras-tu ? (Caroline et Abdel Rahman)*