

APPRENDRE
ENSEMBLE

APPRENDRE
AVEC PLAISIR



Université du Temps Libre d'Annecy



Activités culturelles

04 50 52 91 29
contact@utlannecy.com
www.utlannecy.com

Saison 2022-2023

Chères adhérentes, chers adhérents,

La pandémie, avec ses contraintes sanitaires, semble marquer le pas ! Pour combien de temps, nul ne le sait, mais nous avons adopté des pratiques et des méthodes de protection sanitaire qui serviront face à une éventuelle recrudescence virale. Malgré tous ces chocs de société et peut-être pour permettre, à chacun de vous, de mieux les surmonter, nous sommes restés mobilisés, bénévoles et intervenants, pour continuer à faire vivre le projet collectif de notre association.

Dès lors que la pandémie s'éloigne, nous pouvons espérer retrouver l'ensemble de nos anciens adhérents sans oublier d'attirer les nouveaux « bénéficiaires de temps libre ».

Les diverses commissions (enseignement, conférences, sorties culturelles et communication) ont conçu et « mis en musique » le futur programme d'activités. Le départ d'enseignants sera comblé par l'arrivée de remplaçants, à savoir : deux en anglais, un en italien et une en chinois. Des compétences et de la motivation renouvelées !

Un programme de conférences vous est proposé avec toujours nos valeurs sûres (histoire de l'art, histoire, musicologie) et de nouveaux conférenciers riches de savoirs qui permettent d'élargir notre vision du monde.

Nous poursuivons bien évidemment les enseignements que vous sollicitez à chaque saison (philosophie, actualités de l'économie, psychanalyse, histoire de l'art, arts plastiques) sans oublier l'aide à la transition au numérique par la mise en place d'ateliers à thèmes.

Pour vous satisfaire, nous vous proposerons divers stages dès la rentrée : en Italien, en histoire de l'art, en astronomie ; d'autres vous seront offerts au fil des trimestres (espagnol, chinois, aquarelle..).

Vous avez été nombreux à utiliser notre nouveau site Internet « utlanney.com » qui vous a permis de consulter, choisir, réserver et commander toute activité à distance avec paiement par courrier ou en ligne. Pour les hésitants, allez-y, c'est simple, pratique et efficace !

Une adaptation des tarifs à la hausse pendant la pandémie nous a permis d'avoir un résultat financier positif ; en conséquence, pour cette nouvelle saison, nous appliquons un retour aux tarifs d'avant pandémie : le tarif des cours de langue évolue à la baisse de 220 à 200 € et les cours d'arts plastiques, de 160 € à 150€ ; les autres tarifs, jugés raisonnables, sont maintenus ; nous restons vigilants sur ce point.

Il est important de rappeler que la mise à disposition, à titre gracieux, des salles de cours et conférences par la ville d'Annecy est pour nous un soutien économique indispensable à notre projet.

Toute l'équipe et moi-même sommes heureux de pouvoir vous accueillir bientôt pour une année de partages constructifs et amicaux.

Bien cordialement à vous,

Jean-Pierre Peillot,
président de l'UTL Annecy

L'ORGANISATION

NOUS CONTACTER

04 50 52 91 29 contact@utlannecy.com

La gouvernance de l'association est assurée par une équipe de bénévoles élus tous les 2 ans par les adhérents lors de l'Assemblée Générale du 17 novembre 2021.

Le Conseil d'Administration est composé de 12 membres (dont 2 démissions depuis leur élection) :

Ce conseil a élu le bureau composé de 6 membres

En voici les membres:

Jean-Pierre Peillot Président		Catherine Mivielle Vice-Présidente	
Ursula Graniczny Trésorière		Jean-Marc Gillet Secrétaire Général et Vice-Président	
Christine Darlès Membre du bureau		Nicole Bouquet Membre du conseil	
Rose Kissler Membre du conseil		Giovanna Ménard Membre du conseil	
François Dalex Membre du conseil		Denise Guichard Membre du bureau	

MODALITÉS D'INSCRIPTIONS

Adhésion 2022-2023

Valable du 1er septembre 2022 au 31 août 2023

Adulte individuel **25€**

Couple **40€** (2 personnes à la même adresse postale)

Pour toute participation à une activité, l'adhésion est obligatoire et n'est pas remboursable.

Fonctionnement

- Les inscriptions sont fermes et définitives: pour les cours hebdomadaires la possibilité de participer au premier cours est autorisée avant inscription définitive

- Pas de remboursement, sauf situation exceptionnelle: en cas de problème médical, merci de transmettre par courrier les éléments nécessaires à l'examen de la situation pour remboursement éventuel

- Pour les sorties culturelles, votre inscription est validée après paiement.

Toute participation restera due en cas d'annulation dans les dix jours précédant la date de la sortie.

Exception : vous pourrez être remboursé : en cas de force majeure, ou s'il existe une liste d'attente, ou encore si vous avez désigné un remplaçant (adhérent UTL)

- Les inscriptions sont validées à partir du nombre minimum requis par activité (ex cours de langue seuil minimum 8)

- Les tarifs sont calculés en fonction du nombre de séances dans l'année, du statut des intervenants (rémunérés ou bénévoles), du nombre d'inscrits.

- Pas de cours, ou ateliers pendant les vacances scolaires ou jours fériés sauf les stages pendant les vacances scolaires

Les inscriptions

- **En ligne sur le site internet de l'UTL** « utlanecy.com » rubrique « Adhésion » et « Activités ».

Vous pourrez vous inscrire en ligne après vous être connecté à votre compte (ancien adhérent) ou avoir créé votre compte (nouvel adhérent) .

Le paiement peut s'effectuer en ligne par système sécurisé ou par chèque transmis à la permanence.

- **Par courrier ou à la permanence de l'UTL**

Vous trouverez la nouvelle brochure et le nouveau bulletin d'inscription sur le site internet de l'UTL « utlanecy.com » rubrique « Adhésion » et « Infos pratiques / Brochure » .

Vous pourrez transmettre votre bulletin dûment rempli accompagné des chèques par courrier à l'adresse: UTL Annecy, 3 place du château, 74000 Annecy

- **La carte d'adhésion:**

- Présentez votre dernière carte d'adhésion pour l'actualiser ou

- dans votre courrier d'inscription , ajoutez votre dernière carte (pour

les anciens adhérents) et une enveloppe timbrée libellée à votre adresse pour retour de votre carte actualisée ou nouvelle.

DATES IMPORTANTES

L'accueil au 3 place du Château , 74000 Annecy

Permanence les mardis de 14 h à 17 h, les mercredis et jeudis de 9 h à 12 h .

Fermeture annuelle du mardi 26 juillet 17 h au mardi 16 août 14h

et pendant les vacances de fin d'année 2022 / 2023.

par téléphone au 04 50 52 91 29 ou par mail : utlannecey@orange.fr

Campagne des inscriptions

À partir du mardi 7 juin 2022, jusqu'au 30 septembre 2022

Reprise des activités

Dès le lundi 3 octobre 2022 (sauf exception cf brochure)

Vacances scolaires saison 2022-2023:

Vacances de Toussaint : samedi 22 octobre - reprise: lundi 7 novembre 2022

Vacances de Noël : samedi 17 décembre - reprise : mardi 3 janvier 2023

Vacances d'hiver : samedi 4 février 2023 - reprise lundi 20 février 2023

Vacances de printemps: samedi 8 avril 2023 - reprise lundi 24 avril 2023

L'assemblée générale

Le mardi 15 novembre 2022 à 14 h 30 Salle Pierre-Lamy

Ordre du jour : Présentation du rapport moral et rapport financier, vote des rapports; un spectacle suivra.



SOMMAIRE DES ACTIVITÉS

Conférences	P 8 à 12
Informatique-Numérique	P 13
Art de l'expression	P 14 à 15
Sciences sociales	P 16 à 17
Cours de langue	P 18 à 22
Stages	P 23
Cours	P 24 à 25
Films-débats	P 26 à 27
Sorties culturelles	P 28 à 33
Les voyages	P 34

Pour les règlements nous acceptons également ces chèques



NOS PARTENAIRES

Le cinéma Les 4 Nemours

propose à tous les adhérents de l'UTL, sur présentation de leur carte, une place à 5€ (en 2022) tous les lundis du mois aux séances de 13h30 ou 16h00 (hors jours fériés)



Compagnie Le Théâtre du Coq – Annecy

Réservation ou renseignement : 06 22 78 92 50

Consulter notre site : www.theatreducoq.fr

Tarifs réduits pour l'Université du Temps Libre

Le Conservatoire à Rayonnement Régional de l'agglomération d'Annecy

propose à tous les adhérents de l'UTL, sur présentation de leur carte, un accès gratuit aux conférences de musicologie pour la nouvelle saison et des tarifs réduits pour les concerts du midi.



Agglomération
d'Annecy
Pays de Savoie

Toutes les conférences se déroulent à **14 h** (sauf exceptions), **durée 1 h30**
Salle Yvette-Martinet 15 avenue des Iles à Annecy

Les conférences se regroupent en cycles :

Sciences sociales, l'Histoire de l'art, Histoire, Sciences et divers (Géopolitique, Musicologie).

3 €
la conférence
à l'unité

10 €
le cycle de 4 à 6
conférences

SAINT FRANÇOIS DE SALES

par **Giovanna Ménard**

14 h à 16 h
Jeudi 27 octobre

Saint François de Sales, champion de la réforme catholique, fondateur de l'Académie Florimontane et de la Visitation. À l'occasion du 400ème anniversaire de sa mort, redécouverte de son message spirituel et humain, dans les églises de "son cher Nussy".

Rendez-vous à 14h devant l'église Notre-Dame (maximum 30 personnes).

14 h à 15 h
Jeudi 3 novembre
Jeudi 17 novembre

Visite de la Maison de la Galerie, où François de Sales et Jeanne de Chantal fondèrent en 1610 le "petit institut" de la Visitation.

Rendez-vous à 14h devant la Maison de la Galerie,
Rue de la Providence
(maximum 12 personnes chaque jeudi).



1. Les 1000 premiers jours par Elisabeth Ruvilly Psychanalyste
Elisabeth Ruvilly vous propose une réflexion sur l'importance des 1000 premiers jours de la vie. Vous comprendrez pourquoi ce chiffre, et pourquoi ce temps peut influencer notre départ dans la vie. Quels problèmes se posent et quelles solutions peuvent être apportées pour assurer une sécurité suffisante face aux aléas de l'existence.

Jeudi 15 décembre

2. Balzac et l'argent par Georges Bafaro
Professeur agrégé de Lettres, il a enseigné en classes préparatoires puis est devenu inspecteur d'académie à compétence pédagogique (I.P.R.). Il s'intéresse particulièrement au roman du XIXe siècle. (courants réaliste et naturaliste).

Jeudi 2 février

3. Au coeur de la savoie du XVIe siècle, le recensement de la gabelle de 1561 en Savoie par Bruno Gachet
B. Gachet nous fait découvrir l'histoire, l'économie et la sociologie de la Savoie grâce à l'étude du recensement de la gabelle, objet de sa thèse de doctorat.

Jeudi 27 avril

4. Que cherche donc Dostoïevsky entre peuple russe, Christ et démons? Une vie, un polémiste dans son temps, une oeuvre?

par Philippe Comte

Maître de conférences de langue et civilisation russes contemporaines à l'Université Paris I Panthéon Sorbonne, spécialiste de la Russie des XXè et XXIè s., rédacteur en chef-adjoint de la « Revue russe », il intervient sur France Culture. Le sujet, passionnant, est aussi l'occasion de découvrir l'âme russe.

Jeudi 8 juin

5. Soyez assurés de tout savoir sur...l'assurance !

par Jean-Claude Gigord

Ancien professeur à l'ENASS (Ecole Nationale d'Assurance) et à l'Université de Savoie (master BANQUE), il vous dira tout sur l'assurance : son histoire dès l'antiquité (quid du grand feu de Londres?), les grands principes de l'assurance, le droit de l'assurance. 2 séances.

Jeudi 25 mai

Jeudi 1er juin

Les Jeudis

06 octobre
20 octobre
10 novembre
24 novembre
08 décembre

Jeudi 16 mars

Mercredi 23 novembre

Jeudi 12 janvier
Jeudi 19 janvier

Jeudi 26 janvier

Jeudi 4 mai

1. **Les Faits divers dans la peinture : criminologie et autres curiosités judiciaires de l'Antiquité à nos jours** par Alexis Drahos Attention : les 5 séances d'Alexis Drahos débiteront à 15h

Le crime et le sang. Voici un thème qui ne s'est jamais démenti depuis la plus haute Antiquité. Meurtres, crimes maquillés en suicides, mais également violences ou simples faits divers plus ou moins étranges ont profondément influencé les artistes et notamment les peintres au cours des siècles. Tous les grands noms de l'Art que sont Léonard de Vinci, Rubens, Goya ou Dali pour n'en citer que quelques-uns se sont en effet à un moment ou à un autre penchés sur la thématique fascinante du crime.

2. La grotte Chauvet par Jean-Jacques Delannoy
Professeur des universités, laboratoire EDYTEM (CNRS-USMB), géomorphologue, anthropogéomorphologue, il est membre du Comité Scientifique de L'Espace de Restitution de la Grotte Chauvet. Il a aussi participé à la définition des contenus de la Caverne du Pont d'Arc et du Centre de découverte. Il s'est impliqué dans la restitution des paysages souterrains.

CYCLE HISTOIRE

1. Champollion, ce génie méconnu par Karine Madrigal
Elle a étudié l'histoire de l'art et l'archéologie à l'Université Lumière Lyon 2 puis s'est spécialisée en égyptologie. Elle nous propose le portrait de Champollion. Elle a publié notamment aux Belles Lettres *L'Aventure du déchiffrement des hiéroglyphes*.

2. La libération de la Grèce par Bernard Ducret
Professeur d'histoire et géographie, docteur en histoire contemporaine, il a mené des recherches d'ordre pédagogique. Ses sujets académiques concernent surtout les indépendances des pays et le nationalisme (Irlande, Lituanie, Grèce).

1/3 Les militants de l'indépendance (bandits, francs-maçons, philhellènes)

2/3 La construction d'un état (la grande idée, la Banque nationale de Grèce)

3/3 Un pays sous tutelle (l'impérialisme britannique, les influences de la France, de la Russie).

3. Delphes, le centre du monde grec antique par N. Eustathopoulos
Diplômé de l'Ecole Polytechnique d'Athènes, il a fait toute sa carrière au CNRS à Grenoble. Retraité, il nous fait partager sa connaissance de l'histoire et de la culture grecques. Vous visiterez donc avec lui le merveilleux site de Delphes.

MUSICOLOGIE (cycle divers)

1. *Les origines de la musique occidentale* par Didier Patel **Premier millénaire**

Guitariste classique, lauréat du Conservatoire de Lyon, il a fait une carrière de professeur de Culture musicale à Bourg-en-Bresse et de conférencier. Il associe toujours ses conférences aux différents arts tels que la peinture, l'architecture etc.

2. *Les origines de la musique occidentale* par Didier Patel à 10h **2ème période**

3. *Au sujet d'Igor Stravinsky* par Serge Coste

Psychanalyste et musicien. Selon lui, on peut retrouver dans Wagner une préfiguration de Freud...

CYCLE SCIENCES

1. *La forêt face aux changements climatiques* à 15h

par Bernard Perticoz

Ingénieur retraité de l'agriculture et de l'environnement, spécialisé dans l'histoire de l'écologie forestière.

2. *Pythagore, bien plus qu'un théorème* par Serge Cecconi

Professeur de mathématiques en France et à l'étranger, il continue, bien que retraité, à s'impliquer dans la formation des futurs professeurs. Il a contribué à l'élaboration du logiciel **Cabri-géomètre**, d'ouvrages pour les professeurs et de manuels scolaires. Actuellement ses conférences visent à faire connaître les mathématiques et leur histoire. Dernier ouvrage : *Petit voyage au pays de Pythagore*, illustré par lui-même car il est également dessinateur !

3. *Notre cerveau humain* par Jean-Paul Carteron

Passionné et érudit, il vous étonnera encore comme il l'a déjà fait avec *les Cathares* et *Simone Weil*.

4. *Les grandes avancées de la cancérologie d'Hippocrate à nos jours* par le Docteur Datchary

Un parcours universitaire impressionnant et surprenant tout à la fois : Normale sup., agrégation de physique, études de médecine... Médecin à l'hôpital d'Annecy, puis retraité, il exerce depuis longtemps des responsabilités au sein de la Ligue contre le cancer.

CONFÉRENCES

Jeudi 1er décembre

Jeudi 30 mars

Jeudi 9 mars

Jeudi 23 février

Jeudi 23 mars

Jeudi 11 mai

Mercredi 17 mai

Sciences de l'Univers par Sarah Fechtenbaum

Docteure en astrophysique, au Laboratoire d'Astrophysique de Bordeaux, cette chercheuse vous mènera de la création de la Terre à l'apparition de l'Homme. « Ma grand-mère m'a toujours posé beaucoup de questions sur la physique et plus particulièrement l'astrophysique. D'où mon habitude et mon plaisir à expliquer des concepts compliqués avec des mots à la portée de tous ! »

Jeudi 2 mars

5. Big Bang : une idée révolutionnaire

La théorie du Big Bang a transformé notre vision de l'Univers. Einstein lui-même n'arrivait pas à y croire, et pourtant, l'Univers n'est pas immuable. Il est passé par une phase extrêmement dense et chaude, il y a 14 milliards d'années. Depuis les fluctuations quantiques jusqu'à la naissance des galaxies, en passant par un cake aux pépites de chocolat, je vous propose d'explorer les origines de notre Univers, et même un peu plus !

Jeudi 6 avril

6. Planètes et exoplanètes : à la recherche de la vie

Nous savons aujourd'hui que notre Terre n'est pas unique. Des milliards de planètes peuplent les galaxies, certaines ressemblent à la Terre, d'autres sont carrément surprenantes. Nous verrons comment se forment les planètes, comment il est possible d'observer des planètes situées à des distances astronomiques et où en est notre recherche de la vie extraterrestre !

GÉOPOLITIQUE (cycle divers)

Jeudi 13 octobre

4. Géopolitique des relations Chine/Russie VS USA/Occident : vers une nouvelle guerre froide...ou chaude par Armand Chanel

Professeur agrégé enseignant à l'université de Grenoble, sociologue et économiste il s'intéresse, par exemple, à l'évolution du capitalisme dans ses rapports avec la démocratie.

Jeudi 5 janvier

5. Trentième anniversaire de l'implosion de l'URSS

par Christian Daudel

Professeur agrégé et docteur en géographie, il est aussi géopoliticien. Ancien maître de conférences à l'Université Jean Monnet de Saint-Etienne et directeur de la Fondation pour les Etudes de Défense Nationale (FEDN), Consul honoraire de Moldavie, il évoquera la chute de l'empire soviétique.

ATELIERS PRATIQUES DU NUMÉRIQUE

Animé par Nicolas Pasquier et Yannick Gourville

groupes
min/max:
4/8 pers

10 ateliers
d'1h30

10 €
par atelier

Les cours se déroulent
Salle Vuilloud, 3 place du Château à Annecy.

Après avoir dispensé les concepts du numérique et la prise en main des outils du numérique, l'UTL propose des ateliers pratiques permettant d'acquérir la pratique d'une application (Excel, Word, ..) et de manipulations usuelles (scanner, transférer des photos...).

Il est possible de s'inscrire à une, voire plusieurs séances spécifiques. Afin de faciliter le choix des dates, plusieurs sessions seront proposées .

- 1/ **Traitement de texte** : faire un courrier _____
- 2/ **Tableur Excel** : réaliser un tableau _____
Photos :
- 3/ **Transférer ses photos** d'un smartphone vers un PC ou tablette _____
- 4/ **Réaliser un album** et le partager _____
- 5/ **Internet** : passer une annonce sur Leboncoin _____
s'inscrire sur un site administratif, faire une recherche approfondie
- 6/ **Scanner un document** via Imprimante, via le smartphone ... _____
- 7/ Mettre en place une **gestion saine de ses mots de passe** _____
- 8/ **Organiser ses fichiers** _____
- 9/ **Organiser ses fichiers dans le cloud** _____
- 10/ **Mettre en place sa sauvegarde de données** _____



NUMÉRIQUE

lundi
10 h à 11 h 30

1re session / 2e session

3 oct / 16 janv

10 oct / 23 janv

17 oct / 30 janv

7 nov / 20 fév

14 nov / 27 fév

21 nov / 6 mars

28 nov / 13 mars

5 déc / 20 mars

12 déc / 27 mars

9 jan / 3 avr

ARTS DE L'EXPRESSION

mercredi
14 h à 16 h

5 et 19/10 - 9 et 23/11
7 et 14/12 - 11/01
1 et 22/02 - 8 et 22/03
5 et 26/04
3, 17 et 31/05 - 14/06

mardi
10 h à 12 h

4 et 18/10
15 et 29/11 - 13/12
10 et 24/01 - 21/02
7 et 21/03 - 4/04
2, 16 et 30/05 - 13/06

jeudi
14 h à 16 h

5 janvier
2 février
27 avril

ECRITURE CRÉATIVE

20 €
2 ateliers /mois

Animé par Christiane Delacôte

Salle Morel, 7 rue de la Providence, Annecy

A partir d'un même sujet, mobiliser, explorer nos ressources langagières; s'approprier des procédés stylistiques, créer à partir de données lexicales aléatoires, et, écrire pour le plaisir!

Un temps de partage permet de découvrir les différentes déclinaisons d'un même sujet, de mettre en évidence des procédés d'écriture, de dégager des pistes pour résoudre les difficultés rencontrées...

Chacun repart avec des pistes qui lui permettent au besoin de retravailler son texte et de le repartager via les moyens dont il dispose.

Animé par Michèle Curot

Salle Vuilloud, 3 place du château

Vous avez envie d'écrire ? Venez fréquenter un atelier d'écriture ! L'animatrice donne des propositions, on écrit et puis on partage les écrits dans le plaisir, la bienveillance et le respect de chacun(e).

CERCLE DE POÉSIE

10 €
3 ateliers

Animé par Martine Marsat

Salle Nizier, 7 rue de la Providence, Annecy

Autour de la poésie de Guillaume Apollinaire

Autour de la poésie de Jacques Prévert

Autour de la poésie de Victor Hugo



CERCLE DE LECTURE

Animé par Dominique Debatisse

Salle des Clarisses, quai des Clarisses

10 €
1 atelier / mois

La participation à chaque séance n'est pas obligatoire, chacun peut tester, revenir ou non.

L'animatrice choisit le ou les deux livres mensuels qui seront commentés ensemble, souvent en tenant compte des suggestions des participants. Nous essayons d'alterner les livres faisant l'actualité littéraire et d'autres plus classiques, ce qui permet de trouver des éditions accessibles ou d'avoir recours aux bibliothèques. L'échange d'informations et la recherche de ce qui fait l'intérêt et l'originalité de l'œuvre permettent des discussions libres, où l'avis de tous est sollicité.



CERCLE DES CINÉPHILES

Animé par Françoise Thevenet et Denise Leclercq

Salle Nizier, 7 rue de la Providence

10 €
1 atelier / mois

A la découverte d'un cinéma de qualité, discussion sur certains films d'actualité

L'esprit de ces réunions mensuelles est convivial.

Il y est question des films proposés principalement par le « Nemours », cinéma ART et ESSAI, qui offre un tarif préférentiel le lundi après midi aux membres de l'UTL (5€)

La discussion se fait autour de 2 titres, vus ou non par les participants (une petite vingtaine, présentés par les « animatrices », la parole circule...les avis s'expriment et se complètent.

L'idée est de partager un goût pour le cinéma et d'approfondir autant que faire se peut, pour élaborer un avis critique argumenté.

ARTS DE L'EXPRESSION

lundi
15 h à 17 h

17/10 - 21/11 - 23/01
20/02 - 20/03
24/04 - 15/05 - 19/06

jeudi
15 h à 17h

13/10 - 10/11 - 8/12
12/01 - 23/02 - 9/03
6/04 - 11/05 - 8/06

Salle de la Résistance, 7 rue de la Providence

20 €
1 cours / mois

jeudi
10 h à 12 h

20/10 - 17/11
15/12 - 19/01
23/02 - 16/03
27/04 - 25/05
15/06

Cet atelier de 9 séances s'adresse à un public de non spécialistes, intéressés par les questions économiques et soucieux de mieux en comprendre l'évolution contemporaine et les principaux enjeux, en France et à l'échelle internationale.

Seront donc abordés, en fonction de l'actualité : croissance et crises, relations internationales et mondialisation, crise environnementale, interventions publiques, revenus et patrimoines, problèmes monétaires, emploi et travail...

Pour chaque thème, il s'agit de présenter :

- Les données essentielles, les outils de mesure, les notions de base, indispensables à une première approche des questions économiques
- Les problématiques et les débats qu'elles suscitent.
- Les réponses proposées par les différents courants théoriques et les controverses associées.

DÉVELOPPEMENT PERSONNEL

Animé par Monique Pirou

Salle Vuilloud, 3 place du Château

Un atelier de 3
séances de 2h pour
4 personnes au tarif
de 3x45€ = 135€

mardi
à 9 h 30

28 février
14 mars
28 mars

L'Ennéagramme décrit 9 manières d'être dans le monde, 9 ennéatypes. Confrontés au monde, nous développons dès l'enfance un mécanisme de protection. Nous mettons en place un comportement récurrent qui nous rassure. Devenus adultes, nous oublions notre vraie nature, parfois même nous la renions. L'Ennéagramme permet d'identifier l'armure que l'on s'est forgée pour retrouver sa vraie nature, son essence, de se libérer de ses peurs et blessures, de comprendre son fonctionnement et celui de l'autre (familial, professionnel...)

Les 3 ateliers permettent de retrouver sa vraie nature et d'identifier son ennéatype de base et son sous-type, et ainsi de mieux comprendre son fonctionnement.

INITIATION JURIDIQUE

20 €
1 cours /mois

Animé par Emmanuel Ricchi

Salle de la Résistance, 7 rue de la Providence

Seront développés les thèmes suivants:

- La Personne
- Les sources du droit
- La preuve en droit français
- L'organisation judiciaire
- La responsabilité civile et pénale
- L'autorité parentale

PHILOSOPHIE

20 €
1 cours /mois

Animé par Emmanuel Delessert

Salle Yvette-Martinet, 15 avenue des Iles

Une réflexion sur l'image qui nous fera parcourir un chemin qui passera par l'art, la critique, la représentation du réel.

PSYCHANALYSE Animé par Elisabeth Ruvilly

20 €
1 atelier /mois

Salle Yvette Martinet, 15 avenue des îles

Attention, pour cette saison, changement de salle,

1 séance par mois, 1 seul niveau

- La différence entre les thérapies. Le Rêve Eveillé.
- L'histoire de la psychanalyse, depuis Freud. Son évolution. Etat des lieux actuel.
- Les 1000 premiers jours de la vie.
- Destin et psychanalyse.
- Le toucher. pourquoi est-il si important dans notre vie ?
- Pourquoi obéissons-nous ? L'expérience de Ingram.
- L'inconscient et le psychisme. Son importance dans la vie des individus.
- La fratrie. chacun cherche sa place.
- Les nouveaux rites.
- Le conte, les mythes, les symboles, le deuil, les relations mère-fille, la venue du premier enfant etc

SCIENCES SOCIALES

jeudi
10 h à 12 h

13/10 - 10/11
8/12 - 12/01 - 2/02
9/03 - 6/04 - 11/05
8/06

jeudi
10 h à 12 h

6/10 - 10/11 - 1/12
5/01 - 2/02 - 2/03
6/04 - 4/05 - 1/06

mardi
10 h à 12 h

4/10 - 8 et 29/11
3 et 31/01 - 7/03
4/04 - 2/05 - 6/06

COURS DE LANGUES

28 cours
hebdomadaires
d'1h15

soit 35h
pour 200€

groupes
min/max :
8/12 pers

Débutant : Votre niveau de compréhension et de conversation est très limité voire inexistant.

A1 Élémentaire/découverte : vous pouvez comprendre la langue dans des situations quotidiennes élémentaires si votre interlocuteur parle doucement et clairement; vous comprenez et utilisez des expressions simples

A2 Élémentaire/usuel : vous pouvez communiquer et vous faire comprendre avec des messages simples dans certains contextes quotidiens

B1 Indépendant : vous pouvez parler la langue de manière compréhensible, cohérente et avec assurance sur des sujets de la vie courante qui vous sont familiers

B2 Indépendant avancé : vous pouvez utiliser la langue de manière efficace et vous exprimer précisément.

C1 Expérimenté autonome: vous pouvez parler la langue de manière plus complexe, spontanée et sur des sujets variés.

C2 Expérimenté maîtrise: vous pouvez utiliser la langue avec aisance et facilité en argumentant sur des sujets complexes.

Si vous ne connaissez pas votre niveau en langue, vous pouvez l'évaluer en répondant au test sur le site spécialisé ci-après:

<https://www.esl.fr/fr/test-de-langue-en-ligne>

ou auprès de l'enseignant en prenant rdv à la permanence

Nouveaux intervenants en langue

COURS DE
LANGUES

Pour l'enseignement de l'anglais,

Le départ à la retraite de Caroline Yuill après 8 ans d'enseignement à l'UTL va donner lieu à l'entrée de deux nouvelles intervenantes .

Anne Lapierre, professeur certifiée d'anglais, ayant enseigné dans l'éducation nationale auprès de collégiens, d'étudiants en IUT, ainsi qu'auprès d'adultes au CUEFA, à la retraite de l'éducation nationale en septembre 2022 animera **les cours de niveau débutant et intermédiaire** (de A1 à B2),



Sylvie Vincent animera **les cours de niveau conversation** (C1-C2), elle est actuellement chargée de cours en anglais dans l'institut supérieur de formation de l'enseignement catholique de Montpellier; elle a enseigné au lycée Rabelais de Montpellier, a préparé au CAPES et a dispensé des cours de civilisation et littérature britannique



Pour l'enseignement d'italien,

Vincent a remplacé ponctuellement Alessandra, absente pendant la période de contraintes sanitaires. Ne souhaitant pas reprendre son activité, nous avons lancé un appel à candidature pour lequel **Pascal Sciabbarrasi** a été choisi. Celui-ci au parcours de professeur certifié d'italien, dans l'éducation nationale pendant 15 années en collège et lycée, d'origine italienne et avec une expérience d'enseignement auprès d'un public d'adultes, animera les cours de tous niveaux.



Pour l'enseignement du chinois,

Le départ de Sophie Chadeau pour raison personnelle sera comblé par une de ses collègues **Ming-Chu Hsu**. Formée à Taiwan à l'enseignement du chinois langue étrangère, a enseigné le chinois aux étudiants étrangers à Taiwan, au Burkina Faso , au Swaziland, et formatrice indépendante dans notre région. Elle dispense également des cours de civilisation chinoise et des cours de musique.



COURS DE LANGUES

Le mardi

9 h à 10 h 15
10 h 30 à 11 h 45
14 h à 15 h 15
15 h 30 à 16 h 45

Le mercredi

16 h à 17 h 15

Le lundi

9 h à 10 h 15
10 h 30 à 11 h 45

Le jeudi

9 h à 10 h 15
10 h 30 à 11 h 45

Le mardi

9 h à 10 h 15

Le lundi

9 h à 10 h 15
10 h 30 à 11 h 45
12 h 30 à 13 h 45
14 h 30 à 15 h 45
16 h à 17 h 15

ANGLAIS

28 cours
hebdomadaires
d'1h15

soit 35h
pour 200€

avec Anne Lapiere

Salle Morel, 7 rue de la Providence

- _____ Niveau A1 Faux débutant
- _____ Niveau A2 Elémentaire
- _____ Niveau B2+
- _____ Niveau B2+



Salle Vuilloud, 3 place du Château

- _____ Niveau Débutant

avec Sylvie Vincent

Salle Morel, 7 rue de la Providence

- _____ Niveau C1
- _____ Niveau C2



- _____ Niveau C1+
- _____ Niveau Niveau C2-

CHINOIS avec Ming CHU HSU

Salle Duport, quai des Clarisses



- _____ Niveau B1 Intermédiaire

ESPAGNOL avec Connie Clerc

Salle Nizier, 7 rue de la Providence



- _____ Niveau B2 Intermédiaire -
- _____ Niveau B2+ Intermédiaire
- _____ Niveau B1+ Intermédiaire
- _____ Niveau A2 pré-élémentaire
- _____ Niveau A1 Faux débutant

ITALIEN

28 cours
hebdomadaires
d'1h15

soit 35h
pour 200€

Avec **Annalisa Allegri**

Salle Nizier, 7 rue de la Providence



Niveau C1 Avancé

Niveau C2 Conversation, courant

Niveau C2 Conversation, courant

avec **Pascal Sciabbarrasi**

Salle Morel, 7 rue de la Providence

Niveau B1 Intermédiaire

Niveau B1 Intermédiaire

Salle Vuilloud, 3 place du Château

Niveau Débutant

Salle Morel 7 rue de la Providence



Niveau C1 Conversation inter.

Niveau B2 Intermédiaire+

Niveau A2 Élémentaire +

Niveau A2 Élémentaire

RUSSE

28 cours
hebdomadaires
d'1h15

soit 35h
pour 200€

avec **Alina Dechamboux**

Salle Duport, quai des Clarisses



Niveau A2 Élémentaire

Niveau A1 - Faux débutant -

Niveau Débutant -

COURS DE LANGUES

Le mardi

8 h 40 à 9 h 55

10 h 05 à 11 h 20

11 h 30 à 12 h 45

Le mercredi

9 h à 10 h 15

10 h 30 à 11 h 45

14 h à 15 h 15

Le vendredi

9 h à 10 h 15

10 h 30 à 11 h 45

13 h 45 à 15 h

15 h 15 à 16 h 30

Le lundi

9h-10h 15

10h 30 à 11h 45

14h 30 à 15h 45

COURS DE LANGUES

ESPÉRANTO avec Marcelle Quirantes et Robert Frey

Salle Duport, quai des Clarisses



Cours
hebdomadaires

Le mercredi

15 h à 16 h

16 h à 17 h

17 h à 19 h

- _____ Niveau Débutant
- _____ Niveau Intermédiaire
- _____ Niveau Conversation

28 h
pour 20 €

LANGUE ET CIVILISATION LATINES

Le jeudi

6/10 - 10/11 - 1/12

5/01 - 2/02 - 2/03

6/04 - 4/05 - 1/06

10 h à 10 h 30

10 h 30 à 11 h 45

Animé par Catherine Mivielle

Salle Duport, quai des Clarisses

- _____ Initiation à la langue latine (facultatif)
- _____ Civilisation latine

10 €
1 cours / mois

LANGUE ET CIVILISATION GRECQUES

Le lundi

3 et 10/10 - 7 et 14/11

5 et 12/12

9 et 16/01 - 27/02

6/03 - 4/04 - 22/05

5 et 12/06

15 h à 15 h 30

15 h 30 à 16 h 45

16 h 55 à 17 h 30

Animé par Catherine Mivielle

Salle des Clarisses, quai des Clarisses

- _____ Initiation à la langue grecque (facultatif), 1er groupe
- _____ Civilisation grecque, 1er groupe et 2ème groupe
- _____ Langue grecque, 2ème groupe

10 € par atelier
2 séances / mois

VETRATE Animé par Giovanna MÉNARD

Salle de la Résistance, 7 rue de la Providence

10€

Stage in italiano : Vetrate, la luce trasfigurata

Medioevo, da Dio agli uomini. Rinascimento, una nuova società. Ottocento, il contributo degli artisti. Stile Liberty, curve vegetali e femminili. Modernità, interpretazioni poetiche.

Pour information : Lundi 10 e giovedì 13 ottobre :

Due escursioni (in francese) per scoprire vetrate notevoli, dal Medioevo all'epoca contemporanea, passando per lo stile Liberty (v. rubrica "Sorties culturelles).



STAGES

Lunedì 26 settembre

e
giovedì 29 settembre

ore 14

AQUARELLE Animé par Caroline Rassat

Salle Vuilloud, 3 place du Château à Annecy.

50€

max : 8 pers

Croquis d'extérieur, représentation

personnalisée d'Annecy en couleurs. Au

programme : démonstrations et astuces pour perspective,

cadrage, et valorisation des travaux.

9 h à 17 h

24 et 25/10

ASTRONOMIE Animé par Sarah Fechtenbaum

Salle des Clarisses, quai des Clarisses

40€

min : 15 pers

Notre système solaire

- Comment s'est-il formé ?
- Les planètes, planètes naines, astéroïdes
- L'exploration du système solaire
- A la recherche de la vie

Les étoiles

- Qu'est-ce qui fait briller une étoile ?
- Des naines aux trous noirs, en passant par les géantes, la vie des étoiles détaillée
- Notre Soleil, source de toute énergie

Observer le ciel chez soi

- Se repérer dans le ciel et sur la Terre grâce aux étoiles
- Les différents objets et phénomènes visibles à l'œil nu
- Débuter avec un télescope ou une lunette

lundi

10 h 30 à 12 h

14/11

28/11

12/12

Animé par Ming-CHU HSU

Salle de la Résistance, 7 rue de la Providence

lundi

14 h à 15 h 30

10/10

14/11

12/12

1. Découverte de la musique traditionnelle chinoise

Présentation des instruments classiques chinois, en huit timbres (métal, pierre, corde de soie, bambou, calabasse, terre cuite, peau, et bois)

Le « qin » (cithare chinoise) : écoute, découverte de la notation traditionnelle, place de l'instrument dans la culture

L'opéra de Pékin, entre musique et arts de la représentation (maquillage, costume et gestuelle)

2. Découverte de la médecine traditionnelle chinoise

9/01

20/02

13/03

Les points vitaux du corps humain et les pratiques thérapeutiques
Les arts énergétiques et martiaux chinois
Les plantes médicinales et l'alimentation

3. Découverte des arts littéraires chinois

3/04

15/05

12/06

Les caractères chinois (origine, évolution, esthétique et calligraphie)

La poésie, classique et moderne

La littérature en peinture, la peinture en littérature

COURS D'ÉCRITURE CRÉATIVE

Animé par Sylvie Vincent

Salle Morel, 7 rue de la Providence, Annecy

200 €

1 cours / mois
min 5 pers

Ce cours d'écriture est une opportunité conviviale de laisser libre cours à son expression, de créer du lien avec l'autre et de valoriser qui nous sommes. Ce cours vise à la rédaction d'un texte. La mise en commun des textes donne lieu à des échanges constructifs.

ARTS PLASTIQUES Animé par Caroline Rassat

Salle Nizier, 7 rue de la Providence

Cours d'aquarelle

28 cours hebdomadaires d'1 h 45, hors vacances scolaires.

forfait 150 €

28 cours
d'1h45

Caroline Rassat : « Passionnée d'art depuis mon plus jeune âge, poussée par un besoin de contact humain, je me suis ensuite dirigée vers l'artisanat. Depuis 15 ans, j'enseigne les arts appliqués au CFA coiffure d'Annecy à de jeunes adultes »

Niveau confirmés
3 cours

Niveau débutants



Le vendredi

8 h 30 à 10 h 15
10 h 30 à 12 h 15
13 h 30 à 15 h 15
15 h 30 à 17 h 15

HISTOIRE DE L'ART

Animée par Amélie Duntze-Ouvry

Salle Yvette-Martinet, 15 avenue des Iles

30 €

1 cours / mois

- 1/ L'art pariétal : l'origine de l'art
- 2/ Les primitifs flamands (XVe-XVIe siècles)
- 3/ De l'art roman à l'art gothique, transition architecturale
- 4/ L'art contemporain au XXIe siècle
- 5/ L'expressionnisme allemand (fin du XIXe siècle-début du XXe siècle).
- 7/ L'aventure du Bauhaus (1919-1933)
- 6/ À la recherche de l'abstraction (début du XXe siècle)
- 8/ Ernest Pignon Ernest, pionnier d'un art urbain engagé (XXe-XXIe siècle)
- 9/ Camille Claudel et Rodin, au-delà de la passion

Le lundi
de 14 h 00
à 15 h 30

3/10
7/11
5/12
9/01
30/01
6/03
3/04
24/04
5/06

COURS

lundi

14 h à 17 h

10/10 - 14/11 - 12/12
9/01 - 20/02 - 13/03
3/04 - 15/05 - 12/06

Sur les chemins d'Iran- Gilles et Danielle Hubert

Mercredi 30 novembre 2022 à 14 h 30

Salle Pierre-Lamy, 12 rue de la République

gratuit *

Danielle et Gilles Hubert rapportent de leur voyage en Iran, un road-book enluminé des plus beaux paysages et un kaléidoscope des vestiges les plus fins de cette destination : les palais et mosquées d'Ispahan, les jardins de Chiraz, les demeures et les bains de Kashan, le bazar millénaire et tentaculaire de Tabriz, les toits-terrasses dominant les ruelles rosées de Yazd, la merveilleuse cité du désert, un de leurs coups de cœur.

Et puis, des témoignages de femmes et d'hommes iraniens qui parlent avec sincérité du passé, de leur vie, de leurs espoirs et de leurs rêves. Contre toute attente, la multitude n'est plus religieuse mais semble encore respectueuse de la tradition chiite.

Vous allez comprendre ces nuances et découvrir le vrai visage d'une population que les médias nous ont dissimulé trop longtemps.

Mémoires de la montagne - Muriel Biton et Tony Koole assistés de Claire Ferrandon

Mercredi 25 janvier 2023 à 14 h 30

Salle Pierre-Lamy, 12 rue de la République

gratuit *

Les « anciens » racontent avec émotion la vie particulière qu'ils avaient tout au long du XXe siècle en petite Cévenne ardéchoise, car ils étaient isolés du monde moderne qui s'épanouissait dans les plaines au loin. Nous confiant leurs anecdotes personnelles, les 12 personnages situent le contexte et le mode de vie au début du XXe siècle, de l'enfance à la vie adulte. Ils nous racontent l'exode des populations à travers le siècle, les deux guerres, le travail des saisonniers, le départ dans les usines et les mines... Puis « l'envie de vivre Moderne » à partir des années 1970. Enfin, ils décrivent ce paysage abandonné que l'homme n'entretient plus.

On est immédiatement sous le charme de ce film touchant, tendre, on voudrait tous qu'ils soient nos grands-parents.

La perle de l'Adriatique La Croatie - Patrick Bureau

Mercredi 22 février 2023 à 14 h 30

Salle Pierre-Lamy, 12 rue de la République,

gratuit *



Véritable joyau de l'Adriatique, la Croatie est devenue aujourd'hui l'une des destinations touristiques les plus prisées en Europe. A la variété de sa géographie, massifs montagneux, vastes marécages, plaines fertiles, lacs enchanteurs, la Croatie ajoute la richesse de son histoire. Ce pays, Patrick Bureau l'a parcouru en tous sens et durant de longs mois. Chaque voyage lui a apporté un pan nouveau à sa connaissance. De Zagreb la capitale à Dubrovnik, de la côte adriatique jusqu'aux rives du Danube, l'auteur a souhaité découvrir le vrai visage de la Croatie d'aujourd'hui, ce pays récemment entré dans l'Union européenne (Juillet 2013).

Zanzibar au féminin - Philippe Prudent

Mercredi 8 mars 2023 à 14 h 30

Salle Pierre-Lamy, 12 rue de la République

gratuit *

Si l'archipel de Zanzibar a longtemps été associé aux épices, c'est depuis une quinzaine d'années la culture des algues rouges qui attire l'attention. Et surtout qui permet aux femmes de cette partie de l'île d'acquérir une autonomie financière, en la cultivant.

Focus sur Unguja l'île principale, et plus particulièrement le village de Jambiani.

Le peu de moyens matériels dont disposent ces femmes les obligent à rivaliser d'imagination. Faisant fi de ces difficultés, les femmes de Zanzibar ont trouvé là le moyen de devenir autonomes financièrement.

De quoi leur donner le sourire !

Quand Philippe Prudent filme les femmes de Zanzibar, il leur rend hommage.

* sur présentation de la carte d'adhérent

SORTIES CULTURELLES

Les réservations des visites culturelles **débutent 2 mois** avant la date de la sortie et sont **closes 3 semaines** avant cette même date.

Le tarif est consultable sur le site internet utlannecey.com rubrique : « activités/visites du patrimoine » .

Romans Musée de la Chaussure - musée de la Raviole - la journée + repas



Le Musée de la Chaussure de Romans installé dans l'écrin prestigieux de l'ancien couvent de la Visitation vous invite au voyage, à la découverte de cet objet universel qu'est la chaussure. Autour d'une collection unique et étonnante de chaussures de différentes époques et sociétés, le musée nous invite à regarder les chaussures autrement.

La Raviole du Dauphiné en bref : spécialité culinaire du Dauphiné, composée d'une pâte à base de farine de blé tendre farcie aux fromages et au persil.

Le savoir-faire de la société des Ravioles "Mère Maury" remonte à la fin du XIXe siècle. La cité de la Raviole vous permettra de découvrir tous les secrets de ce formidable produit.



Alby et Aix-les-Bains Découverte de vitraux remarquables - la journée



Saint-Martin de Poisy (vitraux d'époque Renaissance)

Notre-Dame-de-Plaimpalais à Alby-sur-Chéran (Alfred Manessier)

Casino Grand-Cercle d'Aix-les-Bains (vitrail et mosaïques Art Nouveau, théâtre à l'italienne).



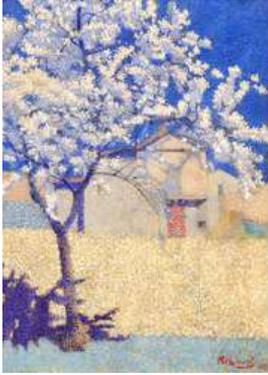
Lyon Découverte de vitraux remarquables - la journée

Journée de découvertes à Lyon. Les vitraux exceptionnels de la Primatiale Saint-Jean, du XIIIe au XXe siècle.

Un précieux vitrail de Lucien Bégule à Saint-Nizier.

La collection de peintures de la Renaissance italienne au Musée des Beaux Arts.

Lausanne Fondation de l'Hermitage - Exposition Achille Laugé - la 1/2 journée



Le néo-impresionisme dans la lumière du sud

Pour la première fois en Suisse, la Fondation de l'Hermitage consacre une grande rétrospective au peintre français Achille Laugé. Artiste profondément attaché à l'Occitanie, dont il est originaire, Laugé fascine par son parcours singulier au sein du mouvement néo-impresionniste.

Martigny - Fondation Gianadda Collection Sam Szafran - la journée

Léonard Gianadda rencontre Sam Szafran à New York en 1994 ; entre leurs connaissances communes et leurs affinités évidentes tant sur le plan artistique qu'humain, les deux hommes nouent un lien profond.

L'exposition en hommage à cet artiste collectionneur, loin des sérails de l'art contemporain, présente des pièces de sa collection et notamment des œuvres d'Henri Cartier Bresson, connu pour le graphisme de ses compositions ; il s'est surtout illustré dans la photographie de rue.

Lyon 16^e Biennale d'art contemporain - la journée

Créée en 1991, la Biennale de Lyon s'affirme aujourd'hui, après plus de trente années d'existence, comme la plus importante manifestation en France consacrée à l'art contemporain. Imaginée par les commissaires Sam Bardaouil et Till Fellrath comme un "manifeste de la fragilité", la 16^e édition de la Biennale d'art



contemporain de Lyon affirme la fragilité comme intrinsèquement liée à une forme de résistance, initiée dans le passé, en prise avec le présent et capable d'affronter l'avenir.

SORTIES
CULTURELLES

mer
19 oct

mer
9 nov

mer
23 nov

SORTIES CULTURELLES

mer
7 déc

Genève Musée d'ethnographie - la 1/2 journée

Dernier né des grands musées helvétiques, le MEG abrite l'une des plus belles collections d'ethnographie de Suisse. Plus de 1000 objets, admirables messagers des cultures du monde, ont été soigneusement sélectionnés parmi les 80 000 qui composent les collections du MEG pour figurer dans l'exposition permanente.

mer
11 jan

Lyon Les Confluences - exposition en cours - la journée

Un tel édifice ne pouvait accueillir qu'un musée d'exception : celui de la confluence des savoirs :



sciences, techniques et sociétés, pour mieux comprendre le monde... La Terre, l'Humanité de sa naissance à aujourd'hui, l'histoire, la géographie.

ven
27 jan

Cluses Musée de l'horlogerie - la 1/2 journée



Installé dans une ancienne fabrique horlogère, le musée de l'horlogerie vous propose un ensemble unique d'instruments de mesure du temps qui vous racontent la quête de la précision horlogère. Ses collections témoignent également de l'industrie de la région de l'Arve, riche de 3 siècles d'histoire.

mar
31 jan
28 fév

Annecy Visite des Archives départementales (15 pers)

14 h 30 à 16 h Seront présentés : le bâtiment, les métiers et les missions des Archives. À l'issue de la visite, une présentation de documents originaux sera proposée.

Grenoble

Musée d'art contemporain

exposition en cours - la 1/2 journée



Parallèlement à la présentation permanente de ses collections, le musée organise chaque année deux grandes expositions temporaires. Leur thème s'appuie sur l'identité du musée, son histoire, ses collections, mais aussi sur le désir de maintenir l'institution ouverte sur la création actuelle.

Lausanne

Musée d'art brut - la 1/2 journée



La Collection de l'art brut est un musée consacré à l'art brut. Initiée par Jean Dubuffet à partir de 1945, elle est constituée en grande partie d'artistes « hors-normes ». A ce jour, ce sont près de 400 créateurs qui ont rejoint la Collection. L'exposition

permanente rassemble près de 700 œuvres d'une soixantaine de créateurs.

Genève

Palais des Nations - la 1/2 journée



La visite guidée du Palais des Nations permet de découvrir ce bâtiment emblématique et de se plonger au cœur des activités de l'ONU à Genève.

Le premier jardin botanique de Genève fut créé en 1817. Les conservatoires et jardins botaniques occupent aujourd'hui un espace de 28 hectares. L'herbier de 6 millions d'échantillons est l'un des plus importants au monde. Un passionnant voyage!

**SORTIES
CULTURELLES**



SORTIES CULTURELLES

ven
24
mars

Vizille Château - Musée de la Révolution française la journée + repas



Ancienne demeure des ducs de Lesdiguières, le château de Vizille appartient à la fin du XVIII^e siècle, au riche industriel Claude Périer, partisan de l'abolition des privilèges.

En 1788, la révolte gronde à Grenoble : prémices de la Révolution Française !

mer
5 avril

Évian visite de la ville - les thermes - l'usine d'Évian la journée



Située sur les bords du Lac Léman, Evian est l'un des plus beaux témoignages de l'architecture des villes d'eaux du début du XX^e siècle.

ven
21 avril

Chambéry Visite de la ville et du Musée Savoisien la 1/2 journée



L'histoire de la ville de Chambéry est fortement liée à l'essor de la Maison de Savoie, capitale du Comté en 1292.

Jujurieux Site des soieries Bonnet - la journée + repas



Au cœur du site industriel préservé, découvrez entre Lyon et Genève l'aventure captivante de l'une des plus grandes maisons de soierie lyonnaise des XIX^e et XX^e siècles. Les Soieries Bonnet à Jujurieux constituent un patrimoine exceptionnel, qui plonge le visiteur dans l'univers de la soie, de la mode et des usines-pensionnats.

Vienne visite de la ville - musée - abbaye - cloître cathédrale - la journée + repas



Riche d'un patrimoine historique, Vienne recèle de nombreux monuments et sites classés.

Saint-Pierre de Chartreuse Grande Chartreuse - musée - Cathédrale Saint Hugues - la journée + repas



La Grande Chartreuse est le premier monastère et la maison-mère des moines-ermites de l'Ordre des Chartreux fondé en 1084 par St Bruno.

Lucerne Façades peintes - église des Jésuites - pont de l'Vraie la journée



Connue pour son architecture médiévale, ses façades peintes et le pont de la Chapelle, une magnifique ville suisse à ne pas manquer.

**SORTIES
CULTURELLES**

**ven
12 mai**

**ven
26 mai**

**ven
9 juin**

**ven
16 juin**



« La commission des sorties culturelles vous propose un séjour culturel en Andalousie, à la découverte de Séville, Cordoue, Grenade.

Déjà programmée en 2020 mais annulée pour cause de pandémie, c'est donc cette même découverte des plus belles cités andalouses et de leur richesse architecturale et culinaire qui vous est proposée.

Le programme , les prestations , les dates et le tarif vous seront détaillés au mois de septembre sur le site internet de l'UTL »



PLANS DES SALLES D'ANNECY

Salle VUILLOUD et PERMANENCE :
3 place du Château, Annecy



**Salles NIZIER, MOREL,
RÉSISTANCE :** 7 rue de la Providence



**Salles DUPORT, JUMEL,
CLARISSÉS :** Quai des Clarisses, La
Manufacture



Salle Yvette-Martinet : 15 avenue
des Iles, Annecy





BULLETIN D'INSCRIPTION UTL ANNECY

Pour vous inscrire à l'UTL, vous avez plusieurs possibilités:

En ligne sur le site internet de l'UTL « utlannecy.com » rubrique « Adhésion » et « Activités ».

Vous pourrez vous inscrire en ligne après vous être connecté à votre compte (ancien adhérent) ou avoir créé votre compte (nouvel adhérent) .

Le paiement peut s'effectuer en ligne par système sécurisé ou par chèque transmis à la permanence.

Par courrier ou à la permanence de l'UTL

Vous trouverez la nouvelle brochure et le nouveau bulletin d'inscription sur le site internet de l'UTL « utlannecy.com » rubrique « Adhésion » et « Infos pratiques / Brochure » .

Vous pourrez transmettre votre bulletin dûment rempli accompagné des chèques par courrier à l'adresse: UTL Annecy, 3 place du château, 74000 Annecy

La carte d'adhésion:

- Présentez votre dernière carte d'adhésion pour l'actualiser ou
- dans votre courrier d'inscription , ajoutez votre dernière carte (pour les anciens adhérents) et une enveloppe timbrée libellée à votre adresse pour retour de votre carte actualisée ou nouvelle.

Important

- suite à votre inscription sur le site vous recevrez un accusé de réception comportant le détail de vos commandes (avantage de la commande sur internet)
- suite à l'enregistrement de votre paiement vous recevrez votre facture
- en cours d'année vous pouvez à tout moment effectuer d'autres achats
- les inscriptions sont prises par ordre d'arrivée des chèques à l'UTL
- les chèques seront encaissés en septembre

Nous sommes ravis de vous accueillir bientôt pour une nouvelle année plus riche encore et que nous espérons plus sereine.

L'équipe UTL Annecy

Bulletin d'inscription UTL saison 2022-2023

Adhérent en 2021-2022 oui non

Nom 1	Prénom
Mail 1 *	
Tél fixe 1	Tél mob 1 *
Nom 2	Prénom 2
Mail 2	
Tél mob 2	
Adresse	
Code postal	Ville
Adhésion individuelle <input type="checkbox"/> 25€	Adhésion couple <input type="checkbox"/> 40€

* renseignements obligatoires

Montant adhésion	
Montant cours 1	
Montant ateliers 2	
Montant stages 3	
Montant conférences 4	
*Dons	
Total à régler	

* Les dons ouvrent droit à une réduction d'impôt sur le revenu égale à 66 % du montant versé dans la limite de 20 % du revenu imposable. Un don de 50 € ouvre, par exemple, droit à une réduction d'impôt de 33 €, etc.

CB Chèque Autres

Date	Signature
------	-----------

Pour les couples : Nom.....Prénom.....

Cours de langues	Jour et Heure	Prix	Total
Anglais		200€	
Chinois		200€	
Espagnol		200€	
Italien		200€	
Russe		200€	
Espéranto		20€	
Langue et civilisation grecques 10€ par atelier	2 lundis/mois groupe 1 à 15 h groupe 2 à 17 h 00	20€	
Langue et civilisation latines	1 jeudi/mois à 10h	10€	
Cours	Jour et Heure	Prix	
Cours Histoire de l'art	1 lundi/mois 14 h à 15 h 30	30€	
Cours d'aquarelle	Vendredi ...h...	150€	
Cours d'écriture créative	1 lundi/mois 14 h à 17 h	200€	
Cours civilisation chinoise	1 lundi/mois 14 h à 15h30	30€	
Sous-total 1			

Ateliers	Jour et Heure	Prix	
Initiation juridique	1 jeudi/mois à 10 h	20€	
Actualité de l'économie	1 jeudi/mois à 10 h	20€	
Philosophie	1 jeudi/mois à 10 h	20€	
Psychanalyse	1 mardi/mois à 10 h	20€	
Cercle des cinéphiles	1 jeudi/mois à 15 h	10€	
Cercle de lecture	1 lundi/mois à 15 h	10€	
Ecriture créative	mardi 10 h ou mercredi 14 h	20€	
Poésie	3 séances	10€	
Développement personnel	3 ateliers de 2 h	135€	
Numérique 1re ou 2ème session (entourez le ou les ateliers choisis)	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10	10€ l'atelier	
	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10	10€ l'atelier	

Sous-total 2

Stages	Jour et Heure	Prix	
Astronomie	3 séances	40€	
Aquarelle	2 jours 24 et 25 oct	50€	
Vetrata in italiano	2 séances	10€	
Sous-total 3			

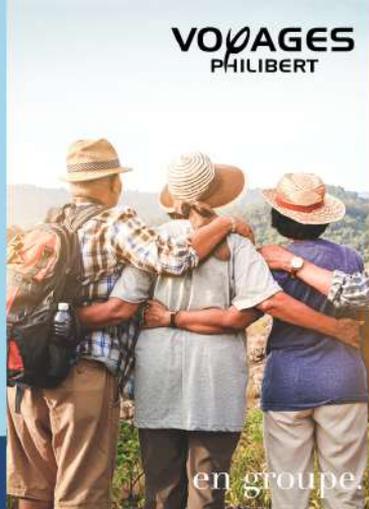
CONFÉRENCES 10€ le cycle ou 3€ la conférence		cycle ou conf.
	Cycle Histoire.de l'art	
6 oct	<i>Les Faits divers dans la peinture (1/5) par Alexis Drahos (15h)</i>	
20 oct	<i>Les Faits divers dans la peinture (2/5) par Alexis Drahos (15h)</i>	
10 nov	<i>Les Faits divers dans la peinture (3/5) par Alexis Drahos (15h)</i>	
24 nov	<i>Les Faits divers dans la peinture 4/5) par Alexis Drahos (15h)</i>	
8 déc	<i>Les Faits divers dans la peinture (5/5) par Alexis Drahos (15h)</i>	
16 mar	<i>La grotte Chauvet par Jean-Jacques Delannoy</i>	
	Cycle Littérature et sciences sociales	
15 déc	<i>Les 1000 premiers jours par Elisabeth Ruvilly</i>	
2 fév	<i>Balzac et l'argent par Georges Bafaro</i>	
27 avr	<i>La Gabelle du sel de 1561 en Savoie par Bernard Gachet</i>	
25 mai	<i>Soyez assurés de tout savoir sur...l'assurance (1/2) par J-C. Gigord</i>	
1er juin	<i>Soyez assurés de tout savoir sur...l'assurance (2/2) par J-C. Gigord</i>	
8 juin	<i>Que cherche donc Dostoïevsky? par Philippe Lecomte</i>	
	Cycle Histoire	
23 nov	<i>Champollion, un génie pédagogue par Karine Madrigal</i>	
12 jan	<i>La libération de la Grèce. Les militants (1/3) par Bernard Ducret</i>	
19 jan	<i>La libération de la Grèce. La construction d'un état (2/3) par Bernard Ducret</i>	
26 jan	<i>La libération de la Grèce. Un pays sous tutelle (3/3) par Bernard Ducret</i>	
4 mai	<i>Delphes, le centre du monde grec antique par Nikos Eustathopoulos</i>	
	Cycle Sciences	
23 fév	<i>La forêt face aux changements climatiques par Bernard Perticoz (15h)</i>	
2 mar	<i>Big Bang : une idée révolutionnaire par Sarah Fechtenbaum</i>	
6 avr	<i>Planètes et exoplanètes : à la recherche de la vie par S. Fechtenbaum</i>	
23 mar	<i>Pythagore, bien plus qu'un théorème par S. Cecconi</i>	
11 mai	<i>Notre cerveau humain par Jean-Paul Carteron</i>	
17 mai	<i>Les grandes avancées de la cancérologie par le Dr. Datchary</i>	
	Cycle Divers (musicologie et géopolitique)	
1er déc	<i>Les origines de la musique occidentale (1/2) par Didier Patel</i>	
30 mar	<i>Les origines de la musique occidentale (2/2) par Didier Patel à 10h</i>	
9 mar	<i>Au sujet d'Igor Stravinsky par Serge Coste</i>	
13 oct	<i>Géopolitique des relations Chine/Russie VS USA/Occident : vers une nouvelle guerre froide...ou chaude par Armand Chanel</i>	
5 jan	<i>30^{ème} anniversaire de l'implosion de l'URSS par Ch. Daudel</i>	
	Saint-François de Sales	
27 oct	<i>Visites églises par Giovanna Ménard</i>	
3 nov	<i>Visite Maison de la galerie par Giovanna Ménard</i>	
17 nov	<i>Visite Maison de la galerie par Giovanna Ménard</i>	
		Sous- total 4



en solo.



à deux.



en groupe.

VOYAGES
PHILIBERT

Partager ensemble.

Philibert Voyages
3 rue Joseph Blanc
74000 Annecy
04-50-52-70-93

www.philibertvoyages.fr

Pour vos voyages GROUPES
Alexandra REVERCHON
a.reverchon@philibert.fr
04-50-52-98-68 / 06-87-68-23-87

Avec le soutien de la ville d'Annecy et du FDVA
(Fonds de développement à la vie Associative)

ANNECY



FDVA
FONDS POUR LE
DÉVELOPPEMENT
DE LA VIE
ASSOCIATIVE

Edition 15 juin 2022