

# Régisseur des œuvres au C2RMF, site de la Petite Ecurie du Roi (PER) à Versailles H/F

Ref : 2022-922949

## Fonction publique

Fonction publique de l'État

## Employeur

Centre de Recherche et de  
Restauration des Musées de  
France

## Localisation

2 avenue Rockefeller - CS  
50505 - 78007 Versailles  
Cedex

**Domaine :** Culture et patrimoine

**Date limite de candidature :** 09/07/2022

## Nature de l'emploi

Emploi ouvert aux titulaires et aux contractuels

## Expérience souhaitée

Non renseigné

## Rémunération

(fourchette indicative pour les  
contractuels)

Non renseigné

## Catégorie

Catégorie A (cadre)

## Management

Non renseigné

## Télétravail possible

Non renseigné

## Vos missions en quelques mots

Au sein du Département de la conservation préventive, l'agent/e sera placé/e sous l'autorité directe du responsable de la Régie et aura pour mission d'assurer la régie des œuvres sur le site de la Petite Ecurie du Roi (PER) à Versailles. Il/elle encadrera l'installateur du service affecté au site de Versailles.

Il/elle assurera l'organisation et la gestion logistique et administrative de tous les mouvements d'œuvres confiées au C2RMF pour études, analyses et/ou restauration (arrivées, mouvements internes, départs).

Il/elle sera chargé/e du suivi informatisé des mouvements d'œuvres sur le logiciel Oscar et du récolement annuel.

En lien avec ses collègues, il/elle pourra être force de proposition pour développer ou améliorer des outils informatiques de gestion et de traçabilité des œuvres.

Il/elle accompagnera physiquement les mouvements d'œuvres (campagnes photographiques, interventions en restauration, examens, ...). Il/elle rédigera les constats d'état et les préconisations de manipulation, de conditionnement et de rangement.

Il/elle veillera à la bonne conservation des œuvres confiées au C2RMF par les musées et assurera à ce titre la surveillance des œuvres sensibles ainsi que la veille sanitaire et climatique des réserves et des ateliers.

En lien avec les responsables scientifiques, il/elle aura en charge le suivi du plan de sauvegarde des biens culturels du site (PSBC) et l'actualisation hebdomadaire des listes d'œuvres prioritaires pour le cahier d'astreinte.

Durant la période de rénovation des ateliers de restauration (dès septembre 2022), il/elle sera pilote des opérations de mouvements des œuvres en lien avec le chantier : il/elle assurera la programmation et la bonne coordination des mouvements (principalement mouvements internes et départs d'œuvres). Il/elle sera responsable de l'agencement des espaces temporaires de régie et de stockage des œuvres. Il/ elle participera également aux réflexions sur l'agencement des espaces temporaires des autres espaces accueillant des œuvres (ateliers de restauration, studio photo, etc.).

Dans le cadre du chantier, il/elle sera le/la référent/e sur les questions concernant la régie et la conservation préventive du site.

De même, en vue de la réouverture de l'aile de Sceaux (prévue en 2025), il/elle préparera les opérations liées aux mouvements et à la bonne gestion des œuvres (mise en place d'un logiciel de traçabilité) et en assurera la bonne coordination.

## **Profil recherché**

Nous recherchons un agent titulaire de la fonction publique d'un corps de catégorie A (CHED) ou un agent contractuel.

Vous possédez un diplôme de niveau master II dans le domaine de la régie des œuvres et/ou de la conservation préventive.

Vous justifiez d'une ou plusieurs expérience(s) dans des fonctions similaires.

Vous maîtrisez les procédures liées à la gestion des œuvres et des réserves, ainsi que les grands principes de la conservation préventive. Vous avez une bonne pratique de la manipulation des œuvres

Vous êtes vigilant.e, rigoureux.se, organisé.e.

Vous aimez travailler en équipe et êtes apprécié.e pour vos qualités relationnelles.

**Compétences techniques :**

Maîtrise de la régie et des mouvements d'œuvres. Expert.

Maîtrise des conditionnements et du transport des œuvres. Expert.

Maîtrise des principes et des outils de la conservation préventive. Maîtrise.

Connaissance du cadre réglementaire et déontologique. Maîtrise.

Maîtrise des logiciels de bases de données, de traitement de texte et de calcul. Maîtrise.

**Savoir-faire :**

Planification, organisation et supervision des mouvements d'œuvres.

Sens de l'analyse et de l'initiative.

Gestion et prévention des risques liés à la conservation et la manipulation d'œuvres.

Sens du dialogue

Gérer des situations d'urgence.

**Savoir-être** (compétences comportementales) :

Sens de l'organisation collective, sang-froid et adaptabilité.

Évolution aisée avec des interlocuteurs variés, qualités relationnelles.

Pragmatisme

Discrétion et confidentialité

**Profil du candidat recherché** (le cas échéant) :

Titulaire du concours de Chargé d'études documentaires, option Régie des œuvres ; diplômé d'un Master 2 de Régie des œuvres et / ou de conservation préventive, expérience en montage d'exposition ou chantier des collections.

## Éléments de candidature

### Personne à contacter

juliette.remy@culture.gouv.fr

## A propos de l'offre

### Informations complémentaires

Poste ouvert aux agents titulaires de la fonction publique relevant de la catégorie A, dans le corps des Chargés d'études documentaires - CHED (Gpe RISFEEP 3), ou par voie de détachement.

Poste ouvert aux agents contractuels.

### Qui contacter ?

### Informations :

### Envoi des candidatures :

Julie Rolland, responsable de la régie des œuvres : julie.rolland@culture.gouv.fr

Juliette Rémy, chef du département de la conservation préventive :

juliette.remy@culture.gouv.fr

Une copie de la candidature (lettre + CV) doit obligatoirement être adressée par le candidat par courriel, à l'adresse suivante :

candidature.dgp@culture.gouv.fr, en précisant dans l'objet du message : l'intitulé du poste, le corps concerné et le numéro PEP de la fiche de poste (ex : Candidature agent d'accueil, de surveillance et de magasinage (AASM), fiche PEP n ° 2022-XXX).

Et à c2rmf\_rh@culture.gouv.fr

Tous les postes du Ministère de la culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.se.s handicapé.e.s.

## **Conditions particulières d'exercice**

Mobilité sur trois sites (ponctuellement), astreintes scientifiques en week end.

## **Statut du poste**

Vacant à partir du 11/07/2022

## **Métier référence**

Régisseuse / Régisseur d'œuvres