DIDIER SALZGEBER

Adresse : 1 rue du faubourg Saint Phlin
54510 ART SUR MEURTHE
Tél. portable : (0033) 06.80.22.74.27
E-mail : dsalzgeber@orange.fr
Nationalité Française –Marié deux enfants
Date de naissance : 28/10/1958

ATELIER VERSOCULTURE – Atelier de coopération – Directeur (depuis 2013)

En qualité de coopérateur culturel, conception et animation d'Ateliers de coopération et d'Ateliers de formation, analyse stratégique et opérationnelle, accompagnement et étayage de projet culturel et artistique, public et/ou privé, coordination générale du réseau national des EPCC. Depuis 2013 l'Atelier VersoCulture s'est vu confier la coordination du Comité national de liaison des EPCC.

Site internet : http://www.versoculture.fr

INSTITUT DE COOPERATION POUR LA CULTURE (Depuis 2011)

En 2011, Didier SALZGEBER est à l'initiative de la création de l'Institut de Coopération pour la Culture, espace de réflexion et de proposition sur les politiques publiques en faveur de la culture.

LE COMITE NATIONAL DE LIAISON DES EPCC – Secrétariat Général (2010-2013)

Animation des coopérations au sein du Comité. Préparation des Plénières et coordination des groupes de travail. Rédaction et suivi du site Internet du Comité. Planification et gestion des actions portées par le Comité national de liaison

Site internet : www.culture-epcc.fr

ARTECA - CENTRE DE RESSOURCES DE LA CULTURE EN LORRAINE – Directeur (1992 – 2010)

Observation et expérimentation, décentralisation et gouvernance, politiques publiques et coopérations européennes et transfrontalières

CENTRE NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE (1988-1990)

PLUSIEURS COMPAGNIES ET FESTIVAL (1978-1988)

COMPETENCES

INGENIERIE DE PROJETS - STRATEGIES DE DEVELOPPEMENT ET DE COOPERATION
ANIMATION DE PARTENARIATS MULTI NIVEAUX ET INTERSECTORIELS
SPECIALISATION SUR LA CONCEPTION, LA COORDINATION ET L'EVALUATION DE PROJETS
DIRECTION D'ETABLISSEMENT PUBLIC DE COOPERATION CULTURELLE
COORDINATION DE RESEAUX NATIONAUX ET EUROPEENS
PEDAGOGIES DE FORMATION POUR ADULTES : CONCEPTION ET ANIMATION DE FORMATIONS

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

ATELIER VERSOCULTURE – Atelier de coopération – Directeur (depuis 2013)

En qualité de coopérateur culturel, conception et animation d'Ateliers de coopération et d'Ateliers de formation, analyse stratégique et opérationnelle, accompagnement et étayage de projet culturel et artistique, public et/ou privé, coordination générale du réseau national des EPCC. Depuis 2013 l'Atelier VersoCulture s'est vu confier la coordination du Comité national de liaison des EPCC.

Site internet : http://www.versoculture.fr

Année 2022

Coordination du Comité national de liaison des EPCC. Enquête en faveur du département Recherche et Développement. Préparation et animation de la VIIIème Université. 2022

Conception et organisation des Ateliers thématiques de la culture (à partir de septembre 2022)

Comité national de liaison des EPCC. Publication Carnet de coopération #12. *Les outils de gouvernance, d'administration et de direction d'un EPCC.* Mode d'emploi synthétique (juin 2022)

Comité national de liaison des EPCC. Publication Carnet de coopération #13.*Quel contrat de travail pour une directrice ou un directeur d'EPCC et un Etablissement Public Local sous forme d'une régie autonome personnalisée ?* Quelles délégations donner à la direction ? (juin 2022).

Cycle d'Ateliers EPCC L'Autre Canal – Scène de Musiques Actuelles : les outils de gouvernance, de direction et de recrutement de la direction. 2022

Comité national de liaison des EPCC. Publication *Ce qu'un EPCC en ordre de marche veut dire* (2022)

Atelier d'accompagnement sur la stratégie pluriannuelle de l'ACB – Scène nationale de Bar le DUC

Organisation d'un cycle d'ateliers et de publications liées à la situation d'urgence sanitaire Covid 19. Comité national de liaison des EPCC. 2021

Ateliers stratégiques sur le développement de CICLIC. Programme stratégique pluriannuel (de janvier à décembre 2022)

Conception et animation de la formation à destination des Conservatoire Botaniques Nationaux (CBN). Mars 2021

Formation « EPCC Mode d'emploi ». mars et octobre 2021

d'un dispositif de Recherche Action avec les directions des Conservatoires du territoire. Grand Paris Sud Est Avenir. Mai juin 2021

Stage de formation EPCC Mode d'emploi – FRAC Normandie (février 2021)

Année 2021

Coordination du Comité national de liaison des EPCC. Mise en place du département Recherche et Développement. Animation de Journées Foire Aux questions. 2021

Cycle d'Atelier EPCC L'Autre Canal – Scène de Musiques Actuelles : les outils de gouvernance, de direction et de recrutement de la direction. 2021

Atelier d'accompagnement sur la stratégie pluriannuelle de l'ACB – Scène nationale de Bar le DUC

Atelier d'accompagnement sur la gouvernance et le fonctionnement d'un EPCC. EPCC Les Quinconces – Scène nationale. Octobre 2021

Atelier d'accompagnement la rédaction d'un document institutionnel. EPCC Espaces des Arts Chalon/Saône – Scène nationale. Juillet Aout 2021

Publication Carnet de coopération #11 La Coopération à la manière de l'Agence Ciclic Centre Val de Loire. Une démarche de coopération engagée depuis 2016. Comité national de liaison des EPCC (octobre 2021)

Ateliers stratégiques sur le développement de CICLIC. Programme stratégique pluriannuel (de janvier à décembre 2021)

Organisation d'un cycle d'ateliers et de publications liées à la situation d'urgence sanitaire Covid 19. Comité national de liaison des EPCC. 2021

Conception et animation d'un dispositif de Recherche Action avec les directions des Conservatoires du territoire. Grand Paris Sud Est Avenir. De mai à décembre 2021

Conception et animation de la formation à destination des Conservatoire Botaniques Nationaux (CBN). Mars 2021

Formation « EPCC Mode d'emploi ». mars et octobre 2021

Stage de formation EPCC Mode d'emploi – FRAC Normandie (février 2021)

Année 2020

Coordination de la publication Carnet de coopération#10 sur la préparation du rapport d'orientation Budgétaire. Comité national de liaison des EPCC. Novembre 2020

Formation « EPCC Mode d'emploi ». octobre 2020

Atelier stratégique sur le projet Les machines. Nantes métropole. Juillet 2020

Atelier stratégique avec l'Office Animation Culture. Bonneville. Juillet 2020

Organisation d'un cycle d'ateliers et de publication liés à la situation d'urgence sanitaire Covid 19. Comité national de liaison des EPCC. de mars à juin 2020

Atelier de Formation aux Ateliers Médicis Clichy-Montfermeil sur « EPCC Mode d'emploi et perspectives de développement ». Mars 2020

Ateliers stratégiques sur le développement de CICLIC. Programme stratégique pluriannuel (de janvier à décembre 2020)

Dispositif d'accompagnement sur les procédures d'expertise artistique - Conseil régional Grand-Est

Animation des chantiers du Groupe Ressources du Comité national de liaison des EPCC notamment "commande publique" et "position de la direction"

Ateliers "Stratégies de développement et changement : vers un nouveau positionnement des établissements culturels" avec l'association du Groupe des 20 Auvergne Rhône Alpes - Porte les Valence (de janvier à décembre 2020)

Année 2019

Coordination des chantiers du Groupe Ressources du Comité national de liaison des EPCC (je janvier à décembre 2019) sur 4 chantiers : la position de la direction d'un EPCC, la commande publique, la Carnet des salariés et la gestion mutualisée des stages

Dispositif d'accompagnement sur les procédures d'expertise artistique - Conseil régional Grand-Est

Animation d'une session de formation "EPCC Mode d'emploi", Paris - Novembre 2019

Mission d'accompagnement à l'amélioration du cadre institutionnel de la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs - Paris (de juin à octobre 2019)

Mission d'appui sur les procédures de recrutement de la direction du futur EPCC du Mémorial acte avec le conseil régional de Guadeloupe (de janvier à juillet 2019)

Ateliers stratégiques sur le développement de CICLIC (de janvier à décembre 2019)

Formation action sur la mise en place une stratégie pluriannuelle et sur l'amélioration de la gouvernance de l'établissement avec l'EPCC l'Autre canal - SMAC (d'avril à juillet 2019

Formation action sur la transformation d'une association en EPCC (mars 2019)

Animation d'une session de formation "EPCC Mode d'emploi", Paris - Mars 2019

Animation du groupe de recherche et de développement (le Groupe Ressources) mis en place par le comité national de liaison des EPCC (de janvier à juin 2019).

Animation du comité national de liaison des EPCC avec publication des Carnets de coopération.

Formation action avec l'équipe de directions de L'Astrada (Marciac) sur la stratégie pluriannuelle de développement et la gouvernance de l'EPCC (février 2019)

Année 2018

Mission d'appui à la stratégie institutionnelle de la **Compagnie Les Cambrioleurs** sur la période 2019 2020

Formation sur « les stratégies d'établissements culturels et sportifs du territoire du **Grand Paris Sud-Est avenir** » (octobre 2018)

Formation action sur le thème "Territoires de culture - Culture de territoire". Le Train Théâtre Portes lès Valence (septembre 2018)

Mission d'accompagnement **d'une Cité européenne du Cirque Toulouse-Occitanie** - DRAC Occitanie et Ville de Toulouse (juillet 2018)

Atelier stratégique sur le développement de **CICLIC** (de juillet à décembre 2018)

Université d'été 2018 du **Comité national de liaison des EPCC** (juin 2018)

Atelier de création d'un EPCC dédié aux Sciences et Technologies. **Métropole de Grenoble** (juin 21018)

Animation de la Journée Foire Aux Questions - **Comité national de liaison des EPCC** (mai 2018)

Animation d'un Atelier stratégique et opérationnel et d'une Semaine du projet pour le **conseil régional de Guadeloupe** sur le projet du Mémorial ACTe (mars et avril 2018)

Accompagnement de l'Agence **CICLIC** sur le Projet stratégique et opérationnel 2018-2021 (févier-mars 2018)

Animation du Séminaire de l'Institut de coopération pour la culture. Etude de cas sur La politique culturelle du conseil régional Auvergne-Rhône Alpes (mars 2018)

Animation d'une session de formation "EPCC Mode d'emploi", Paris - Mars et novembre 2018

Mission d'accompagnement d'une Cité européenne du Cirque Toulouse-Occitanie - DRAC Occitanie et Ville de Toulouse (janvier à mars 2018)

Coordination de la publication du Carnet de Coopération #7 sur l'évaluation - Comité national de liaison des EPCC (de janvier à avril 2018)

Organisation de la première rencontre nationale des administrateurs d'EPCC Représentants du Personnel - Comité national de liaison des EPCC (janvier 2018)

Année 2017

Animation d'un Atelier stratégique sur le projet de l'Espace Casals - **Ville de Prades** (décembre 2017)

Organisation des séances des chantiers "salariés " et "évaluation" du **Comité national de liaison des EPCC** (octobre et décembre 2017)

Animation d'une session de formation "EPCC Mode d'emploi", Paris - Octobre 2017

Animation de la Journée Foire Aux Questions - **Comité national de liaison des EPCC** (octobre 2017)

Atelier d'exploration autour du Théâtre - **Ville de Rochefort** (Septembre 2017)

Le Semaine du projet du **Train Théâtre** à Portes les Valence : Semaine de rencontres et de réflexions sur les futures orientations 2018-2012 du Train Théâtre (Aout et septembre 2017)

Animation d'un cycle d'ateliers pour la création d'une Ecole Supérieure des Arts du Cirque dans le cadre de la future Cité Européenne des arts du Cirque Toulouse-Occitanie - **DRAC Occitanie et Ville de Toulouse** (Aout, septembre, octobre et novembre 2017)

Premier séminaire organisé par l'**Ecole supérieure d'application VersoCulture**

Animation de l'Université d'été du **Comité national de liaison des EPCC** - Bourg en Bresse - Juin 2017

Préparation et animation de la *Semaine du projet* consacrée aux hypothèses d'évolution des agences régionales du spectacle vivant (La Nacre) et du livre (l'Arald) - **Conseil régional Auvergne-Rhône-Alpes** - Mai juin 2017

Préparation du **Carnet de coopération#6** "La coopération à la manière de 3 théâtre de la région Auvergne-Rhône-Alpes". Atelier et publication- de mai à juin 2017

Animation d'un cycle de formation pour le **Théâtre de l'Apostrophe - Scène nationale de Cergy Pontoise** sur le thème " Stratégie de coopération et méthodologie de projet". Nancy - de janvier à juillet 2017

Animation de la Journée Foire Aux Questions. Comité national de liaison des EPCC. Paris - Mai 2017

Dispositif d'accompagnement de l'Agence **CICLIC - Agence Livre, Image et Culture numérique en région Centre Val de Loire** sur "Axes et orientations stratégiques de CICLIC sur la période 2017-2021 - Avril, mai, juin 2017

Préparation et animation d'un Atelier sur "Enjeux et stratégies de coopération" avec **le Théâtre de Bourg-en-Bresse, le Train Théâtre de Portes Lès Valence et le Théâtre de Privas** - Avril 2017

Participation au séminaire de l'Institut de coopération pour la culture Paris - Mars et mai 2017

Animation d'une session de formation "EPCC Mode d'emploi", Paris - Mars 2017

La Semaine du projet Mémorial Acte. **Conseil régional de Guadeloupe** (février 2017)

Atelier éditorial sur la préparation d'un Carnet de coopération, le règlement intérieur du conseil d'administration d'un EPCC, **Comité national de liaison des EPCC** (février 2017)

Atelier de coopération pour le développement du spectacle vivant sur le territoire Audomarois (de janvier à juin 2017)

Ateliers sur les stratégies d'évolution du cursus de formation du Lido. V**ille de Toulouse et DRAC Occitanie** (janvier février 2017)

Année 2016

Animation d'un Atelier stratégique sur le devenir de la formation internationale du Lido et réunion de bilan de la démarche avec la **DRAC Occitanie, la Ville et la Métropole de Toulouse** (novembre et décembre 2016)

Préparation et animation d'un Atelier de coopération en faveur du développement du spectacle vivant sur le territoire Sud Aquitain - **Scène nationale du Sud Aquitain** (novembre et décembre 2016)

Formation stratégique **L'Apostrophe - Scène nationale de Cergy Pontoise** (novembre 2016)

Préparation de l'Université d'été 2017 du **Comité national de liaison des EPCC** (novembre 2016)

Animation d'un atelier stratégique avec la direction du **Théâtre de Bourg en Bresse** (novembre 2016)

Participation au séminaire de **l'Institut de Coopération pour la Culture**. Paris (novembre 2016)

Conception et animation de la **formation** *EPCC mode d'emploi,* co-réalisée avec ProfilCulture (novembre 2016)

Atelier de coopération sur une Charte pour le développement du spectacle vivant sur le territoire audomarois - **EPCC La Barcarolle** (novembre 2016)

Réunion de planification de la saison 2016 2017 du Comité national de liaison des EPCC (novembre 2016)

Coordination éditoriale de *Carnet de Coopération* "Recruter un directeur ou une directrice d'EPCC et renouveler son mandat" Comité national de liaison des EPCC. Octobre 2016 (Télécharger)

Préparation et animation d'un Atelier de coopération en faveur du développement du spectacle vivant sur le territoire Sud Aquitain - **Scène nationale du Sud Aquitain** (octobre 2016)

Animation d'une Journée Foire Aux Questions du **Comité national de liaison des EPCC** (octobre 2016)

Conception et animation de la formation sur "Création et fonctionnement d'un EPCC". Stage d'approfondissement o-réalisé avec ProfilCulture. **DGCA Ministère de la Culture** (octobre 2016)

Animation d'un Atelier stratégique sur le devenir de la formation internationale du Lido et réunion de bilan de la démarche avec la **DRAC Occitanie, la Ville et la Métropole de Toulouse** (septembre 2016)

Participation au séminaire de **l'Institut de Coopération pour la Culture**. Paris (septembre 2016)

Animation d'un Atelier stratégique Domaine de Méréville - **Conseil Départemental de l'Essonne** (septembre 2016)

Conception et animation de la **formation** *EPCC mode d'emploi,* co-réalisée avec ProfilCulture (septembre 2016)

Démarche d'élaboration d'une Charte de coopération pour le développement du spectacle vivant sur le territoire audomarois - **EPCC La Barcarolle** (Septembre 2016)

Participation à la rencontre de l'**Institut de Coopération pour la Culture**. "Mieux faire culture, ensemble". Maison Jean Vilar - Avignon (juillet 2016)

Animation Formation "Principales caractéristiques des EPCC" - **Ministère de la Culture.** Secrétariat Général (Juillet 2016)

Animation de l'Université d'été du **Comité national de liaison des EPCC** - Cité Internationale de la Bande Dessinée, Angoulême (juin 2016)

Animation d'un Atelier stratégique sur la formation internationale du Lido. **Ville de Toulouse et DRAC Languedoc Roussillon Midi Pyrénées**. Toulouse (juin 2016)

Préparation et animation du séminaire ouvert de **l'Institut de Coopération pour la Culture** autour du thème *Mieux faire culture, ensemble*. Paris (mai 2016)

Animation d'une Journée Foire Aux Questions du **Comité national de liaison des EPCC** (mai 2016)

Conception et animation de la **formation** *EPCC mode d'emploi,* co-réalisée avec ProfilCulture (mai 2016)

Préparation et animation de deux Ateliers pour le **Comité national de liaison des EPCC** : « le Contrat du directeur/trice d'un EPCC » – « Nouvelle tribune du comité de liaison » (avril 2016)

Animation d'un dispositif d'accompagnement pour la définition d'une stratégie en faveur d'un cursus d'enseignement supérieur du cirque sur Toulouse et sa métropole, **Ville de Toulouse et DRAC Languedoc Roussillon Midi Pyrénées** (mars et septembre 2016)

Participation au séminaire de **l'Institut de Coopération pour la Culture** (mars - septembre 2016)

Préparation et animation de l'assemblée générale du **Comité national de liaison des EPCC** (mars 2016)

Conception et animation de la **formation** *EPCC mode d'emploi,* co-réalisée avec Jihad Michel Hoballah, responsable du pôle conseil ProfilCulture (mars 2016)

Animation de l'Atelier stratégique pour le développement du Domaine de Méréville, **Conseil départemental de l'Essonne** (mars 2016)

Atelier de mise en place du futur EPCC consacré au spectacle vivant à Brive et à Tulle avec **l'EPCC Les Treize Arches** (mars 2016)

Préparation de la réunion de mise en place du Groupe de préfiguration du **projet de développement du spectacle vivant Brive-Tulle** dans la perspective d'un Scène nationale (janvier 2016)

Intervention lors d'une réunion d'information sur l'EPCC – **Association Scène nationale du Sud Aquitaine** – Bayonne (janvier 2016)

Atelier d'exploration sur les évolutions des statuts de **l'EPCC CDN de Haute Normandie** (janvier 2016)

Animation du processus de transfert de deux associations vers **l'EPCC Spectacle vivant Audomarois** avec ProfilCulture Conseil (Agglomération et Ville de Saint Omer (janvier 2016)

Année 2015

Assistance à Maîtrise d'Ouvrage auprès du **Théâtre des Treize Arches** relative au rapprochement des Théâtres de Tulle et de Brive dans la perspective d'une Scène nationale en Corrèze (Novembre et décembre 2015)

Accompagnement de la création et la mise en activité de l'EPCC **MEDICIS CHICHY MONFERMEIL** – Ministère de la Culture et de la Communication (Paris, novembre et décembre 2015)

Dispositif d'accompagnement de la création de l'EPCC **Agence de promotion et de diffusion des cultures d'Outre-Mer** (novembre et décembre 2015)

Atelier de mise en activité d'un EPCC dédié au spectacle vivant – Villes d'Hennebont et **Inzinzac – Lochrist –** (Hennebont, septembre 2015)

Préparation et animation de la table ronde *Culture, lien social et participation* lors du Forum de la culture de Créteil – **Ville de Créteil** (septembre 2015)

Atelier stratégique de développement culturel avec ProfilCulture Conseil – **Ville de Saint-Omer**, (juillet 2015)

Animation de l'Université d'été du **Comité national de liaison des EPCC** (Château de la Roche Guyon – Juillet 2015)

Atelier Stratégique de Développement – **EPCC Les Trois Fleuves** à Cayenne avec ProfilCulture Conseil (Guyane, juin 2015)

Conception et animation d'une formation d'approfondissement sur « la création et le fonctionnement des EPCC », Direction Générale de la Création Artistique (DGCA et Secrétariat Général) – **Ministère de la Culture et de la Communication** – Coréalisation ProfilCulture (année 2015)

Atelier stratégique de développement – Hypothèse de création d'un EPCC Fonds Saint Jacques, **Conseil Général de Martinique**, (juin 2015)

Atelier sur les évolutions du projet du **Centre culturel Porte de l'Essonne avec ProfilCulture Conseil** (juin 2015)

Atelier de création d'un EPCC, **la Ville de Rezé, le Conseil Général de Loire Atlantique et le Conseil Régional des Pays de la Loire,** avec les associations ARC et ARIA avec ProfilCulture Conseil (juin 2015)

Organisation et animation de la journée *Foire Aux Questions* du **Comité national de liaison des EPCC** (mai 2015)

Conception et animation de la formation *EPCC Mode d'emploi* avec ProfilCulture Conseil (Paris – Mai 2015)

Atelier de création de **l'EPCC de la Scène nationale d'Evreux Louviers** avec ProfilCulture Conseil (Avril 2015)

Animation du cycle de formation sur « Gouvernance et fonctionnement des EPCC » pour le **Ministère de la Culture**. (Année 2015)

Conception et animation d'un cycle de formation *EPCC, Mode d'emploi* (année 2015)

Préparation et animation du Séminaire#13 de **l'Institut de Coopération pour la Culture** – Etude des travaux de Philippe Henry (mars 2015)

SCAN de projet (Séquence de Construction et d'ANalyse) **Théâtre des Treize Arches**, Brive la Gaillarde (mars 2015)

Atelier de création d'un EPCC – Association Atrium de Chaville, EPCC SEL, et les **Villes de Chaville, Sèvre et Ville d'Avray** avec ProfilCulture Conseil (février 2015)

Année 2014

Cycle d'Atelier d'accompagnement de la création de **l'EPCC Martinique ATRIUM** à partir du transfert de la Régie départementale Atrium et l'association CMAC (Fort de France, de septembre à décembre 2014)

Organisation et animation d'une Journée Foire Aux Questions sur « L'organisation et le fonctionnement des EPCC ». **Comité national de liaison des EPCC** (Paris, Octobre 2014)

Formation sur « EPCC Mode d'emploi » auprès de l'équipe de L'arc – **Art et Culture à Rezé** (Décembre 2014)

Préparation et animation de la Rencontre professionnelle du Festival de Vendôme sur le thème » Politiques publiques : tout bouge ! Tout se transforme ? » organisée par **CICLIC l'agence régionale du Centre pour le livre, l'image et la culture numérique** (Décembre 2014)

Animation du stage « Évaluation des politiques publiques » session d'approfondissement – **INSET Institut National Spécialisé d'Études Territoriales** de Nancy (Décembre 2014)

Préparation et animation du Séminaire#12 de **l'Institut de Coopération pour la Culture** – Etude de cas autour d'un projet de la Scène nationale de Forbach (Novembre 2014)

Préparation et animation de la Plénière du **Comité national de liaison des EPCC** (Novembre 2014)

Animation de l'Atelier stratégique dans le cadre de l'accompagnement de l'Association de préfiguration pour la création de **l'Agence de promotion et de diffusion des cultures d'Outre-Mer** – Projet piloté par l'Atelier VersoCulture et coréalisé avec ProfilCulture Conseil (Novembre 2014)

Animation d'un Atelier sur les hypothèses d'évolution du cadre juridique de **l'Association de Préfiguration du Pole d'Enseignement Supérieur en Musique et en Danse du Nord Pas de Calais** (Novembre 2014)

Organisation et animation d'une Journée Foire Aux Questions sur « L'organisation et le fonctionnement des EPCC ». **Comité national de liaison des EPCC** (Paris, Octobre 2014)

Atelier stratégique avec Jihad Michel HOBALLAH directeur du Pôle Conseil à Profil Culture : exploration stratégique et opérationnelle de la création d'un EPCC en faveur du spectacle vivant, des arts plastiques et du cinéma avec le **Conseil Général et la Direction des Affaires Culturelles de Martinique. Comité national de liaison des EPCC** (septembre 2014)

Conception et animation d'une formation d'approfondissement sur « la création et le fonctionnement des EPCC », Direction Générale de la Création Artistique (DGCA) – **Ministère de la Culture et de la Communication** – Coréalisation ProfilCulture (Septembre et novembre 2014)

Dispositif pour l'amélioration de *la Loi sur les Etablissements Publics de Coopération Culturelle* dans le cadre des travaux de la Commission Culture du Sénat. **Comité national de liaison des EPCC** (Septembre – Octobre – Novembre 2014)

Animation du **Forum de la Culture de Créteil** « *Nouvelles pratiques, nouveaux projets, nouveaux lieux ? Les équipements culturels : entre diversité des usages et fabrication du commun* ». Rencontre préparée avec Philippe Henry, chercheur en socio économie de la culture (Créteil, septembre 2014)

Intervention aux **Entretiens Condorcet** lors des rencontres d'élus lors du Festival d'Avignon 2014 (Avignon, juillet 2014)

Animation de la **rencontre de l'Institut de Coopération pour la Culture** à la Maison Jean Vilar (Avignon, juillet 2014)

Préparation et animation de l'**Université d'été du Comité national de liaison des EPCC** (Paris, juillet 2014)

Animation de la **Rencontre Communautaire de Créteil avec les Conservatoires de Plaine Centrale** sur le thème « Coopération culturelle : nécessité ou opportunité ? » (Créteil, juin 2014)

Intervention auprès des partenaires du futur **EPCC du Théâtre de Sénart** (juin 2014)

Atelier stratégique dans le cadre de l'accompagnement de l'Association de préfiguration pour la création de **l'Agence de promotion et de diffusion des cultures d'Outre-Mer** – Projet piloté par l'Atelier VersoCulture et coréalisé avec ProfilCulture Conseil (Paris, juin 2014)

Animation d'un stage sur « l'évaluation des politiques culturelles », **INSET Institut National Spécialisé d'Études Territoriales** de Nancy (Juin 2014)

Animation d'une **Journée Foire Aux Questions sur le thème « Gouvernance et instances des EPCC »** – Comité national de liaison des EPCC (Paris, mai 2014)

Conception et animation d'une session de formation sur « la gouvernance et le fonctionnement des EPCC », **Direction Générale de la Création Artistique (DGCA) – Ministère de la Culture et de la Communication** – Coréalisation ProfilCulture (Mai 2014)

Atelier stratégique de développement pour le **Théâtre Foirail Camifolia** – Coréalisation ProfilCulture (Mai 2014)

Mission d'appui aux Rencontres Professionnelles du Festival de Vendôme organisées par **CICLIC** (mai 2014)

Atelier stratégique et opérationnel pour le **projet européen La Fabrique de Dépaysement** animé par le Centre Culturel Château Rouge d'Annemasse (F), la Scène du Jura (F) et Am Stram Gram (CH)- Mars 2014

Atelier stratégique sur l'EPCC **Pôle d'Enseignement Supérieur Artistique Nord-Pas de Calais.** Projet piloté par ProfilCulture Conseils en partenariat avec Laurence DEPOUX, Avocate (février – Décembre 2014)

Mission auprès du **Comité national de liaison des EPCC** sur la Délégation générale de l'association. Consultation des chantiers sur http://www.culture-epcc.fr (de janvier à décembre 2014)

Accompagnement de la **Scène Nationale de Sénart** pour le transfert de l'association vers un Établissement Public de Coopération Culturelle (formation-action – novembre 2013)

Accompagnement des transferts du CEFEDEM et de l'association de préfiguration vers **l'EPCC POLE SUP 93**. Projet réalisé avec Jihad Michel HOBALLAH directeur du Pôle Conseil à ProfilCulture et Laurence DEPOUX, Avocate à DJM Avocats. (D'octobre 2013 à février 2014)

Année 2013

Conception et animation d'une formation pour le **Ministère de la Culture et de la Communication (Direction Générale de la Création Artistique)** sur la Gouvernance, l'organisation et le fonctionnement des EPCC – Coréalisation ProfilCulture (Paris – septembre et novembre 2013)

Animation d'un Atelier stratégique de développement pour **La Saline Royale d'Arc-et-Senans** (septembre 2013)

Animation de la Semaine du projet avec Jihad Michel HOBALLAH directeur du Pôle Conseil à Profil Culture : exploration stratégique et opérationnelle de la création d'un EPCC en faveur du spectacle vivant, des arts plastiques et du cinéma avec le **CONSEIL GÉNÉRAL ET LA DRAC DE MARTINIQUE.** Comité national de liaison des EPCC (septembre 2013)

Coordination générale du COMITÉ NATIONAL DE LIAISON DES EPCC**.** Animation des Plénières, préparation de rencontres professionnelles et coordination du service information (depuis avril 2013).

Atelier de création EPCC **FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN FRAC BRETAGNE** co-animé avec Jihad Michel HOBALLAH directeur de OUEST EN ACTES. RENNES (février 2013)

Animation des Ateliers stratégiques pour la Culture – Pour une programmation stratégique à 3 ans des politiques culturelles. **Conseil Régional du Centre**, ORLE ANS (janvier 2013 / juin 2013)

Année 2011 – 2012

Atelier de création d'un EPCC à l'**association Travail et Culture** co-animé avec Jihad Michel HOBALLAH directeur de OUEST EN ACTES**–** PÉAGE DU ROUSSILLON (décembre 2012)

Préparation et animation de la journée nationale du **Festival du Film de Vendôme**. CICLIC (décembre 2012)

Atelier de création d'un EPCC à l'**Opéra et Orchestre National de Montpellier**. MONTPELLIER (octobre 2012)

Mission exploratoire pour le **Festival du Film de Vendôme**. CICLIC (octobre 2012)

Atelier de coopération **TREMPOLINO 2017** sur l'élaboration d'une stratégie de coopération à 4 ans dans une perspective européenne. NANTES (octobre 2012)

Animation du séminaire **« Coopérations dans le secteur du spectacle vivant »** Nantes Rennes Métropoles. RENNES (Juin 2012)

Atelier de Coopération sur le **développement du Spectacle vivant**. Nantes Rennes Métropoles. RENNES (Juin 2012)

Participation à la réunion autour du **PROJET 9/9BIS** de la Communauté d'Agglomération de HENIN-CARVIN. Vers la création d'un Établissement Public de Coopération Culturelle (Avril 2012)

Conception et animation d'un Atelier sur le **Projet Scientifique et Culturel du Centre National du Costume de Scène** de MOULINS (Avril 2012)

Atelier de formation sur la création d'un EPCC co-animé avec Jihad Michel HOBALLAH directeur de OUEST EN ACTES – **Pôle d'Enseignement Supérieur en Musique de Bourgogne – PESM** – DIJON (Mars 2012)

Atelier **«** Lecteur, acteur, citoyen : impacts sociaux, culturels et économiques de l'illettrisme » organisé par l'ADEC de Montbéliard (Janvier 2012)

Animation du Séminaire **« Culture – spectacle vivant » NANTES RENNES METROPOLES** (Janvier 2012)

Atelier co-animé avec Jihad Michel HOBALLAH directeur de OUEST EN ACTES. « Vers la création d'un EPCC »
ORCHESTRE D'AUVERGNE (Janvier 2012)

Atelier d'évaluation sur **le spectacle vivant en Nord Pas de Calais**. Direction Régionale des Affaires Culturelles (Décembre 2011)

Conception et animation d'un Atelier d'évaluation sur le **Projet Scientifique et Culturel du Centre National du Costume de Scène** de MOULINS (Novembre 2011)

Animation d'une journée de débats le vendredi 7 octobre à Montbéliard **ARTI CITES**. Trajectoire Ressources – Centre de ressources acteurs de la ville. (Octobre 2011)

« Intercommunalité culturelle : quels projets pour quelle gouvernance à l'heure de la réforme territoriale ? » organisé les jeudi 20 et vendredi 21 octobre 2011 par le SAN Ouest Provence, l'AdCF, la FNCC, en partenariat avec l'Observatoire des politiques culturelles. (Octobre 2011)

Atelier : Accompagnement des membres de l'association **ACTES PRO** dans la rédaction d'un cahier des charges d'une **étude dans le domaine du spectacle vivant en région Picardie** (Octobre 2011)

Conception et animation d'un Atelier d'évaluation sur le **Projet Scientifique et Culturel du Centre National du Costume de Scène** de MOULINS (Novembre 2011)

INSTITUT DE COOPERATION POUR LA CULTURE (depuis 2011)

En 2011, Didier SALZGEBER est à l'initiative de la création de l'Institut de Coopération pour la Culture, espace de réflexion et de proposition sur les politiques publiques en faveur de la culture.

À consulter sur le site de l'Institut : http://www.institut-culture.eu

Mars 2013. À partir de l'étude des démarches de réélaboration participative des politiques culturelles de Rennes et de Montreuil : #1, « Pour un pivotement stratégique des politiques culturelles publiques ».

Avril 2013. À partir de l'étude sur la participation des citoyens Artis'cité à Montbéliard : #2, « Oser d'autres possibles dans les politiques culturelles publiques ! ».

Juillet 2013. À partir de l'étude du texte d'orientation politique de la FNCC : #3, « Adoptons une position plus large sur la culture pour définir les futures politiques publiques ».

Novembre 2013. À partir de l'étude de la Médiathèque André-Malraux de Strasbourg : #4, « Agir politiquement en faveur d'une culture humaniste à partir d'un principe de réalité ».

Janvier 2014. À partir de l'étude du projet de médiathèque de la Communauté de communes entre Dore et Allier accompagné par la 27e Région : #5, « Faire de l'action publique en faveur de la culture un levier de l'innovation sociale et politique ».

Janvier 2015. À partir de l'étude du plan territorial d'éducation artistique et culturelle de la Scène nationale Le Carreau de Forbach et de l'Est mosellan : #6, « Prendre enfin en compte l'hétérogénéité culturelle et l'historicité des territoires dans la définition des politiques publiques ».

Mai 2015. À partir d'un exposé sur la situation socioéconomique du spectacle vivant en France : #7, « Investir en urgence dans des modèles économiques de la création artistique plus coopératifs et solidaires ».

Septembre 2015. À partir de l'étude du Contrat d'Objectifs et de Moyens du Théâtre de l'Agora, Scène nationale d'Évry et de l'Essonne : #8, « Coopérer ou labelliser ? Telle est la question ».

Juillet 2016. À partir des études et contributions précédentes : « Mieux faire culture, ensemble ». Intervention à la Maison Jean Vilar Festival d'Avignon. Article dans le Journal *La Terrasse*

De septembre 2016 à septembre 2017 : organisation de plusieurs Ateliers

Février 2018 : Carnet de culture#1 : Publication *Médiat et immédiat – Une exploration de la plaquette de saison du Théâtre de Bourg-en-Bresse*

Mars 2018. Séminaire Sur analyse Culture médias 2030 du ministère de la Culture. Grand témoin. Michel Guérin. Directeur de l'Observatoire de la Culture Wallonie Bruxelles

Novembre 2018 : Publication Carnet de culture#2 : Formulation d'une politique culturelle régionale : trop de généralités induit trop de confusions – Exploration du cas de la région Auvergne Rhône Alpes.

Novembre 2020 : Séminaire en visioconférence *Le sentiment d'étrangeté*

Juillet 2022 : Ouverture d'un nouveau cycle 2022 2023

LE COMITE NATIONAL DE LIAISON DES EPCC – Secrétariat Général (2010-2013)

Animation des coopérations au sein du Comité. Préparation des Plénières et coordination des groupes de travail. Rédaction et suivi du site Internet du Comité. Planification et gestion des actions portées par le Comité national de liaison

ARTECA - CENTRE DE RESSOURCES DE LA CULTURE – Directeur (1992 – 2010)

Observation et expérimentation, décentralisation et gouvernance, politiques publiques et coopérations européennes et transfrontalières

Janvier 2004 Février2010

EPCC ARTECA CENTRE DE RESSOURCES DE LA CULTURE, *Directeur*, *NANCY*

Direction d'une équipe de 8 permanents – Budget 910K€

Gestion, accompagnement et conduite de projets dans les domaines du patrimoine, du spectacle vivant, des arts plastiques, des industries culturelles.

Ingénierie sur plusieurs projets : le Programme concerté de numérisation des fonds patrimoniaux (NUMLOR#1), le Schéma Départemental des enseignements artistiques des Vosges, le Schéma régional du spectacle vivant en Lorraine, les Conventions de développement artistique et culturel avec le CDN de Thionville et le Théâtre de Briey, le Plan Régional de Développement de la Formation (PRDF), Le Schéma régional des Enseignements artistiques.

Coordination d'études sur les financements publics de la culture, sur le thème de l'économie, l'emploi et de la formation En Lorraine, Champagne Ardenne et Nord Pas de Calais.

Etude sur les fonctions culturelles des agglomérations (coréalisation INSEE).

Spécialisation sur les méthodologies et ingénierie de développement culturel et territorial, y compris européen (nombreux chantiers en Lorraine et en France). Plusieurs expérimentations sur la décentralisation initiées par M. Jean-Jacques AILLAGON, Ministre de la Culture et de la Communication.

Secrétariat général de la **CONFERENCE REGIONALE DES ARTS ET DE LA CULTURE EN LORRAINE** (expérience unique en France) et de la Comité Régional des Professions du Spectacle (y compris la COREPS Lorraine).

Coordination de projets européens (Fonds Social Européen, Interreg).

Membre du réseau des Pôles Régionaux Culture Europe. Animation de séminaires et de colloques, notamment lors de la Présidence Française de l'Union Européenne.

Assistance technique du programme EQUAL en Lorraine (DRTEFP).

Co-fondateur et animateur du Secrétariat général du **Comité national de liaison des EPCC**
Administration et comptabilité de l'EPCC.

Mandats de directeur : de 2004 à 2006 - de 2007 à 2009.

De février 1992 à décembre 2003

Association ARTECA, *Directeur*, *NANCY*

Fondateur et Direction générale de l'association Arteca.

Développement de projets culturels sur l'ensemble des secteurs culturels en Lorraine et en France - Création de l'observatoire de la culture en Lorraine, notamment sur l'analyse des financements publics et sur l'économie et l'emploi.

Fondateur du Réseau pour le Développement de l'observation de la culture en région.

Les Protocoles de décentralisation : expérimentation pilotée par M. Michel Dufour, Secrétaire d'Etat à la Culture et à la décentralisation.

Membre d'un groupe expert pour l'évaluation du « Volet insertion » du programme Leonardo - Pôle Universitaire Européen de Nancy.

Animation de plusieurs projets européens. Conception et animation de formations. Interventions dans de nombreuses formations au Centre national de la Fonction Publique Territoriale et à l'ENACT de Nancy.

MISSIONS D'APPUI ET D'ACCOMPAGNEMENT DE 2010 - 2012

Après l'expérience de 20 ans à la direction d'Arteca – Centre de Ressources de la Culture en Lorraine, que j'ai fondée en 1992, je me suis spécialisé sur les questions de coopérations

CICLIC FESTIVAL DU FILM DE VENDOME. Chargé de mission à la préparation des rencontres professionnelles en lien avec les réseaux professionnels du cinéma et de l'audiovisuel, les associations d'élus et les services de l'Etat.

EPCC ARCADI (Avignon) Préparation et animation de la rencontre sur « Renforcer les coopérations : un nouvel impératif ? » Organisée par Arcadi – Festival d'Avignon.

ASSOCIATION POUR LES MUSIQUES INNOVANTES (Marseille)

Evaluation du Lab Couveuse d'entreprises et d'activités. Projet européen SOSTENUTO – Friche La Belle de Mai**.**

CULTURE O CENTRE (Orléans) Intervention lors du Comité d'orientation de l'Etablissement Public. Thème : Observation et évaluation.

FILL (Fédération Interrégionale du Livre et de la Lecture - Caen) Intervention sur le statut juridique EPCC. Séminaire des directeurs des Centres Régionaux du Livre et de la Lecture.

RESEAU EN SCENE (Montpellier) Préparation et animation du Comité Régional des Professions du Spectacle en Languedoc Roussillon (COREPS). Acte III.

FILL (Fédération Interrégionale du Livre et de la Lecture – Paris) Préparation et animation d'un atelier sur l'observation régionale dans le secteur du livre et de la lecture dans le cadre du 1er Congrès de la FILL**.**

TREMPOLINO (Nantes) Animation d'une journée sur le thème « Economie, Artistes et Territoires » dans le cadre de préfiguration de la Fabrique et du Quartier de la Création.

AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES ANTERIEURES A 1990

Expériences artistiques, coordination générale et responsable pédagogique.

Janvier 1988 décembre 1990

Centre National des Arts du Cirque,

Directeur des formations, *CHALONS EN CHAMPAGNE*

Coordination générale des formations artistiques initiales

Mise en place d'un département de formation continue

Gestion des stages au sein des entreprises

Janvier 1978 décembre 1988

Plusieurs compagnies et festival, *Comédien et coordination*,

Fondateur de la Compagnie Kouetch Ka Popp – Théâtre Clown

Comédien au Théâtre du Soleil (Paris)

Comédien dans plusieurs spectacles à Baltimore (USA), Bale (CH)

Responsable de la gestion du bénévolat au Festival Mondial du Théâtre de Nancy

Structures de formation, *Formateur*, *NANCY*

Conception et animation de formation dans le secteur social (IFRASS)

Gestion de dispositif d'accompagnement sur le Revenu Minimum d'Insertion pour la Préfecture des Vosges

Nombreuses interventions à l'ENACT de Nancy et au CNFPT dans les domaines de la culture, des activités sociales et du développement territorial

FORMATION

Octobre 1978 - juin 1982

Maitrise en sociologie, *Université de Nancy*
Spécialisation en sociologie du travail
Janvier 1977 - décembre 1983

Stages de formation artistique, *NANCY, PARIS, BALTIMORE (USA)*
Stages de formation avec de nombreux metteurs en scènes au sein du CUIFERD (Centre Universitaire International de Formation)
Stagiaire de l'Université du Théâtre des Nations à Nancy et Baltimore - Stagiaire - Comédien dans la troupe polonaise Gardzienice

RESPONSABILITE EDITORIALE ET BIBLIOGRAPHIE

Publications

SALZGEBER D., HOBALLAH JM., POMPOUGNAC JC. (2011) *EPCC : création et fonctionnement – Vademecum pour mieux comprendre les Etablissements Publics de Coopération Culturel*le, Dossier d'Expert N°681, Editions Groupe Territorial, Comité National de liaison des EPCC.

SALZGEBER D., FAYOLLE V., NÉGRIER E., SAEZ JP., CHARLOT V. (2003) *Observer la culture en région*

CHOSSON JF., SALZGEBER, D. (1999) Pour *un imaginaire citoyen*, Revue POUR – GREP N°163

Production et réalisation pour WebTV :

NUMLOR, pour un Programme concerté de numérisation des fonds patrimoniaux en Lorraine

« *Europe et Culture* » Enjeux de la Programmation Européenne 2007-2013

« *Culture et mobilité en Europe* » Table ronde. Les Amphis de France 5. Canal U

Toutes ces productions ont été réalisées avec l'Université de Nancy II et sont consultables sur la WebTV des Universités Canal U.

Responsabilité éditoriale

Lettres d'information, Dossiers documentaires et thématiques réalisés par Arteca entre 1992 et 2009

Les nouveaux modes de gestion dans le secteur de la culture. Arteca Relais Culture Europe. Capitalisation des projets soutenus par le programme ADAPT du Fonds Social Européen.

RegioCulture. Publication réalisée par Arteca et le Relais Culture Europe

Plusieurs articles dans le cadre de colloques et de séminaires professionnels.

Sites Internet : www.arteca.fr , www.culture-lorraine.fr (Conférence régionale des arts et de la culture), www.culture-epcc.fr (Comité nationale de liaison des EPCC)

LANGUES & INFORMATIQUE

Anglais, *Niveau Intermédiaire*

Stage intensif d'anglais à EF School (London) du 12 avril au 12 juin 2010- Westminster Academy du 6 au 17 décembre 2010

Stage intensif à English World Institut (Nancy) du 17 janvier au 25 février 2011

Informatique et système d'information : Excellente maitrise de la suite bureautique : Word et Excel, Power point - Spécialisation dans l'analyse et la création d'outils informatiques pour la gestion de projets (y compris européens) et la gestion analytique des budgets (Mindmanager et Gantt Project) - Utilisation de File Maker pour la gestion des bases de données - Maîtrise de logiciels de comptabilité publique et privée

AUTRES COMPETENCES GENERALES

Animation de projets coopératifs associant plusieurs partenaires publics et privés
Conception et animation de processus de contractualisation
Spécialiste dans le suivi, la coordination et l'évaluation de projets y compris européens

Fondateur et animateur de *l'Institut de Coopération pour la Culture*. Association loi 1901 reconnue Organisme d'Intérêt Général

Membre du Conseil d'Administration (2000/2003) du Groupe de Recherche pour l'Education et la Prospective GREP - Revue POUR

Responsabilité dans le domaine de l'éducation populaire (1978/1990)
Pratique du saxophone

Permis B