ESPACE DES ENFANTS AUTONOMES

pour un accompagnement complice

En centre-ville, un lieu de vie péri et extrascolaire

pour les enfants de 6 à 11 ans

Note d'intention : action 2022-2023

LE BOUILLON DE NOAILLES

Le Bouillon de Noailles - 7, rue de l'Arc 13001 Marseille

19 février 2022

Fondation de France

Métropole Aix Marseille Provence

Partenaire principal Département Bouches du Rhône

AVANT-PROPOS

En août 2021, le festival **«Un été, rue de l'Arc»** dans le quartier prioritaire de Noailles à Marseille a permis à de très nombreux jeunes de 5 à 16 ans de participer aux séances de lectures et contes, d'initiation musicale et de cinéma organisées par d'autres acteurs associatifs, ainsi qu'aux **ateliers de cuisine, écriture et d'arts plastiques** animés par le **Bouillon de Noailles.**

Nous avons constaté que les enfants **s'investissaient** spontanément dans les différentes **activités artistiques et pratiques** et avaient **plaisir et intérêt à bien faire**. Lors des ateliers cuisine, ils mettaient **énergie**, **concentration** et **fierté** dans l'expérimentation et l'exécution des tâches parfois perçues à la maison comme rebutantes : éplucher et couper des légumes, mettre la table, assurer le service, faire la vaisselle, ranger...

Suite à une réflexion menée avec Alice Krichel sur l'accompagnement des enfants à l'école et la **pédagogie Montessori**, nous souhaitons proposer un **lieu de vie péri et extrascolaire** pour les enfants du primaire en **décrochage scolaire** ou rencontrant des **difficultés dans les apprentissages scolaires et la vie en collectivité**.

Célie - Ismaël c'est quoi ta recette préférée ?
Ismaël - Chocolat
Célie - Le gâteau au chocolat par exemple ? Pourrais-tu me dessiner les ingrédients ?
Ismaël - Y'a des bananes et de la farine.
Ismaël commence à dessiner. Il veut mélanger toutes les couleurs. Il n'a pas tort, le chocolat est souvent noir mais la feuille est trop blanche. Un temps d'hésitation, une goutte tombe. Il peut commencer. L'encre s'étale, se déverse, imprègne le papier, ça pourrait être le début d'une pâte crêpe.

LES ENFANTS

Les enfants accueillis sont prioritairement ceux du **quartier**, âgés de **6 à 11 ans**, présentant **des retards scolaires majeurs** en lecture, graphie, calcul et des **difficultés dans la vie en collectivité.**

Nous travaillerons en étroite **collaboration** avec leur **école** et leurs **parents**, nécessairement **impliqués** dans l'action.

Les enfants sont reçus par groupes de 6 maximum pour permettre un **accompagnement individuel et collectif.**

LA PROPOSITION

L'ESPACE est un **lieu de vie péri et extrascolaire**. Les enfants y sont acceptés comme ils sont, avec leurs difficultés et leurs forces.

Ils sont orientés vers l'ESPACE principalement par **l'équipe enseignante** de leur école. Au préalable de leur inscription, une **rencontre** avec **les enfants** et **les parents** permet de construire une **proposition d'accompagnement adaptée** et obtenir l'**adhésion** de chacun.

- **Accompagner** les enfants dans les apprentissages nécessaires à **l'émancipation**.
- **Favoriser la sociabilisation précoce**, nourrir ou éveiller **la curiosité,** développer **la confiance** en eux et en l'adulte pour qu'ils deviennent des êtres de **valeur**, capables de **choisir et construire leur propre chemin**.
- **Assurer** un soutien complémentaire pour une **continuité éducative scolaire et familiale**. La pédagogie et les outils **Montessori** sont proposés dans ce cadre là.

LE LIEU

L'ESPACE se situe rue de l'ARC, au cœur de Noailles, quartier prioritaire du centre-ville de Marseille.

C'est un lieu de vie organisé pour les enfants, un endroit confortable pour qu'ils s'y sentent bien, aient envie d'y venir et d'y travailler. L'aménagement intérieur est à hauteur d'enfant. **Cuisine, bibliothèque, jeux éducatifs, matériel créatif et outils nécessaires à la pédagogie Montessori.**

La rue, espace extérieur investi par les habitants est fermée à la circulation en la circulation en journée. Elle est un lieu de vie, d'actions citoyennes et associatives ponctuelles. C'est un véritable **jardin urbain**.

L'ÉQUIPE ET LES PARTENAIRES

- Les enfants sont accompagnés par **une animatrice** formée à la pédagogie de Maria Montessori et expérimentée dans le domaine de l'enfance.
- **Les parents** et des **personnes ressources extérieures** sont impliqués pour répondre aux **besoins** des enfants suivant leurs **projets collectifs ou individuels.**

L'animatrice organise régulièrement des **rencontres** avec les acteurs et partenaires de l'action. Et une fois par an une évaluation multipartite.

OUVERTURE DE L'ESPACE

- les mardis, jeudis, vendredis de 16h30 à 18h30
- les mercredis et samedis de 10 à 15h
- 5 semaines pendant les vacances scolaires d'été
- 1 semaine aux vacances d'automne, février et printemps

PRÉVISIONNEL DE L'ACTION EN 2021-2023

2021

• Constat, pendant le Festival *Un été rue de l'Arc 2021,* d'une envie d'action en direction des enfants en difficulté.

• Identification des structures locales œuvrant déjà pour l'enfance et la parentalité et constat de la complémentarité des propositions.

1er semestre 2022

• Établissement des partenariats :

École primaire Chabanon

Associations œuvrant en centre-ville: Destination Familles, Marhaban, Contact Club, les Minots de Noailles, Kaloum, Because-U-Art, Urban Prod, Vacarm Orchestra, Fotokino, Cultures du Coeur, les Compagnons Bâtisseurs

Partenaires institutionnels : Ville, Métropole, Département, Région, Etat

• Aménagement de l'ESPACE des enfants autonomes

Été 2022

• Démarrage des ateliers extrascolaires, notamment dans le cadre du Festival *Un été, rue de l'Arc 2022*

Septembre 2022

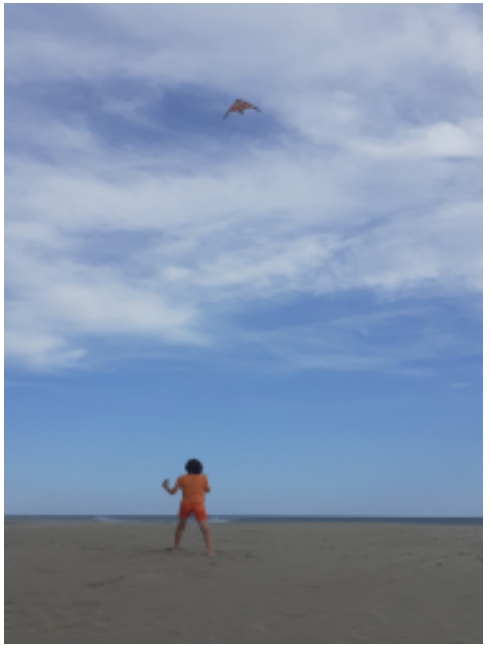
• Embauche d'une animatrice Montessori et d'un service civique

• Démarrage de l'accueil périscolaire

Juin 2023

• Évaluation multipartite de l'action

• Établissement d'un plan à 3 ans, embauche d'un 2e animateur



L'ACCOMPAGNEMENT À L'AUTONOMIE

Se nourrir

• **Cuisiner** pour les goûters de la semaine et les repas de midi du mercredi et du samedi, **choisir** une recette, **préparer** les ingrédients, cuire, **déguster**.

• **Sensibilisation à l'alimentation et la santé.**

Apprivoiser l'environnement

• **Prendre soin** de l'Espace, aménager, ranger, nettoyer, décorer.

• Participer à l'**entretien** des plantes de la rue avec les habitants.

• *S'occuper d'un jardin potager, planifier les cultures, semer, arroser, récolter.**

S'approprier les savoirs

• **Accompagnement à la scolarité**, soutien scolaire et continuité éducative en lien avec les familles et l'école.

• **Aimer** parler, lire, écrire, compter et chercher des informations sur des sujets précis dans les livres, sur internet, auprès d'autres personnes et **ressources.**

S'orienter dans le temps et l'espace

• **S'écouter et prendre soin de soi**. Activités **rituelles** et **normatives.** Accompagnement à l'**autonomie émotionnelle.**

• Se **repérer**, lire une carte ou un plan, choisir un itinéraire et les moyens adaptés pour se déplacer.

S'ouvrir à la culture

• **Visiter** des musées, ateliers d'artistes, médiathèques...

• **Pratiquer** les arts plastiques, la couture, la danse, le théâtre…

Apprendre à avoir confiance en soi et à solliciter les autres

• **Identifier ses propres besoins**. Oser solliciter des personnes ressources pour répondre à sa **curiosité** et permettre la réalisation de ses projets. Expérimenter la **collaboration.** Comprendre la **progression** d'une action.

• Proposer son aide à autrui, développer la **connaissance** de ses **capacités** et la r**econnaissance** de celles des autres.

• **Nourrir la sociabilisation précoce naturelle** et **expérimenter** la **socialisation**. **Education à la paix**.

• Accéder au **monde professionnel**. Rencontrer des professionnels et se rendre sur leur lieu de travail. Acquérir le **goût du travail**

*Partir à l'aventure, explorer**

• *Séjourner de 1 à 6 jours hors de l'Espace, par ex : 1 jour au bord de la mer, 5 jours dans une ferme, 2 jours chez un menuisier...*

** en 2023*

MONTESSORI, UN OUTIL DE L'ESPACE DES ENFANTS AUTONOMES

Dans notre démarche, nous nous inspirons de la pédagogie **Montessori*** pour construire et asseoir notre posture d'accompagnants à l'autonomie.

Nous avons sélectionné, d'une part, certains des **outils didactiques Montessori** comme *les boîtes à chiffres, le plateau du système décimal, le cabinet de géométrie, les boîtes de multiplications, l'alphabet mobile, les cabinets botanique et zoologique, les planisphères et contrastes géographiques, l'arche romaine* entre autres. Ils serviront de support à un **soutien dans leurs difficultés d'apprentissages**, comme d'outils pour **étayer l'éveil de leur curiosité au monde**.

Nous fondons, d'autre part, leur accompagnement sur **la découverte de leur environnement par les ateliers** cuisine, la bibliothèque, les jeux de société, la création artistique, les sorties urbaines et nature, les visites de musées ou de professionnels comme des boulangers, libraires, épiciers etc… autant d'apprentissages qu'ils n'ont que peu de chance de trouver à l'école.

Les animateurs de l'Espace des enfants autonomes font preuve autant que possible d'un **amour de leur pratique, de tolérance, de confiance et d'espoir.**

Cet Espace est une **co-construction** avec des enfants, des parents, des partenaires locaux et des institutions, au sein d'un quartier spécifique, Noailles. **L'expérimentation et l'intégration des pratiques concluantes sont au cœur de notre démarche**.

**Maria Montessori, médecin et psychiatre, travaille avec des enfants en grande difficulté, et se demande comment les éduquer. Elle pressent chez eux une grande envie de jouer, comme tous les autres enfants. Elle est intimement convaincue que l'école doit offrir à chaque enfant l'environnement le plus adapté à sa situation.*
Elle dirige La casa dei Bambini dans un quartier populaire de San Lorenzo où elle les accompagne dans le développement de leurs facultés, en créant une ambiance favorable à l'expérimentation pédagogique. Elle privilégie l'éducation à la réflexion, aux sens, à l'esthétique et à la vie en communauté.
Les enfants travaillent par eux-mêmes, ils acquièrent une discipline active et l'indépendance dans la vie pratique par le développement progressif de leur intelligence.
La patience, la répétition, la concentration, l'autodiscipline, la contemplation sont cultivées par le biais d'un matériel didactique qu'elle conçoit spécialement afin d'entraîner chaque enfant à prendre l'initiative, à consolider son « esprit absorbant et comprenant »

Annexe I : CV de l'animatrice de l'Espace en 2022

Alice KRICHEL

Expérience professionnelle

ACCOMPAGNANTE D'ENFANT EN SITUATION DE HANDICAP

Accompagnement d'élèves en grand retard scolaire avec des méthodes d'apprentissage adaptées à leur rythme. Développement de leur autonomie.

Animation d'ateliers créatifs et participation aux réunions de suivi éducatif.

- 2018 à 2022 Ecole élémentaire Louise Michel de Valence - 26

ANIMATRICE ARTISTIQUE ET CULTURELLE

En milieu rural

Co-conception et animation de séjours pour les enfants de 6 à 13 ans. Accueil et encadrement des groupes lors de séjours à la ferme familiale. Vie pratique et approche artistique : découverte du potager et des soins aux animaux, préparation des repas avec les produits de la ferme, activités artistiques dans la nature, fabrication de pigments naturels etc...

- De 2002 à 2010. Ferme familiale des Hauches - 26

En milieu scolaire, associatif et médical

Ateliers peinture, dessin, Land Art, sculpture et film documentaire

- 2018 Service psychiatrie infanto-juvénile de Montéléger - 26
- 2013 Ecole primaire de Eurre et crèche de Saillans - 26
- 2011 Ecole primaire de Aouste sur Sye - 26
- 2009 Institut Médico-Educatif. Le Poët-Laval - 26
- 2001 à 2003 Centres Sociaux en France et en Tunisie

CRÉATION ARTISTIQUE

Peintures, sculptures, installations in situ et films documentaires.
Depuis 1999, expositions et projections en France et en Suisse.

AUTRES EXPERIENCES

En 2017 Documentariste pour HanDrôme, association pour la formation et le soutien des Auxiliaires de Vie Sociale et des personnes en situation de handicap.

Formation

- **2021 Assistante Montessori 3/6 ans et 6/12 ans**
  École Internationale Montessori. Marseille - 13
- **1998 DESS Image et Société, réalisation de films documentaires**
  Université d'Evry - 91
- **1997 Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique**
  Ecole des Beaux-Arts d'Avignon - 84
- **1980 à 1984 CE1 au CM2**
  École parallèle de Truinas - 26
  Créée et autogérée par les parents