

# La villa Beaulieu raconte l'histoire des familles Barberat et Grevaz



# Gilbert de la Forest

## seigneur de Rumilly sous Cornillon

( St Pierre en Faucigny )

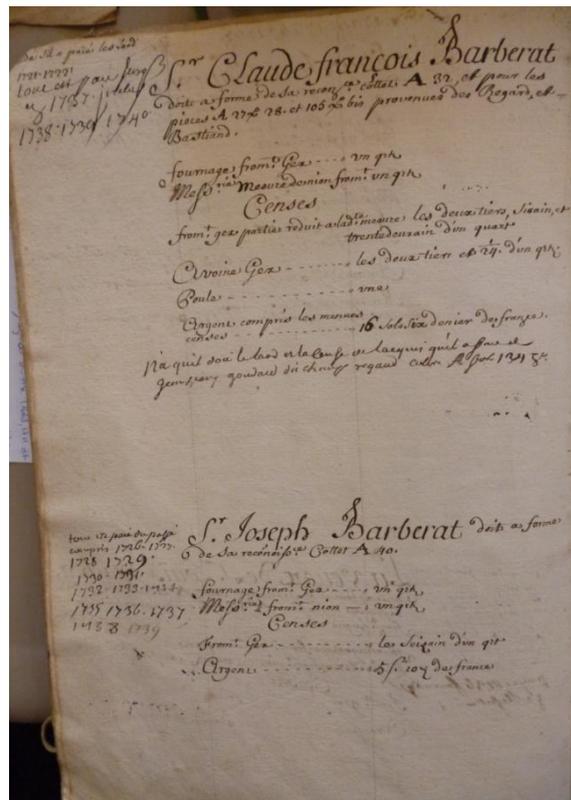
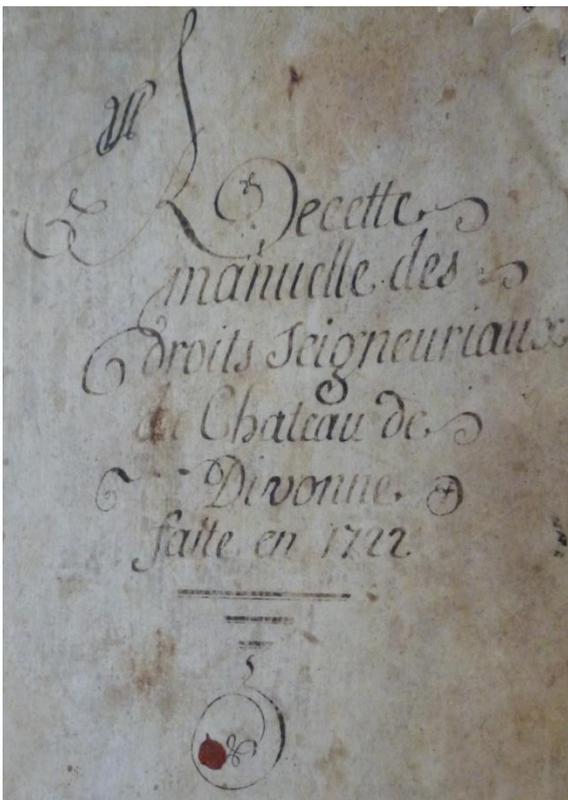
En 1651 Gilbert de la Forest épouse Jeanne Françoise Simond, veuve de Laurent de Gingins ,baron de Divonne . Elle décède vers 1655.

Le 14 avril 1666 Gilbert de la Forest , épouse Anne de Monthoux.

En 1680 Bonne ,fille de Laurent de Gingins ,entrée en religion, cède à son beau-père, Gilbert ,ses droits sur la baronnie de Divonne .

Il devient seigneur de Rumilly,baron de Divonne

**Après son remariage il propose à des artisans de sa seigneurie de Rumilly de venir s'installer à Divonne . Ainsi des familles savoyardes et catholiques arrivent à Divonne : Anthonioz, Panissod ,Fosseret , Barberat ...**



Archives mairie de Divonne D.D.1

# Famille Barberat

Deux frères Barberat Claude François et Joseph se sont installés à Divonne et ont eu de nombreux descendants.

C'est la lignée de Joseph Barberat que l'on retrouve à la villa Beaulieu.

**Lignée de Claude François** (1665 -1738) né à Rumilly sous Cornillon

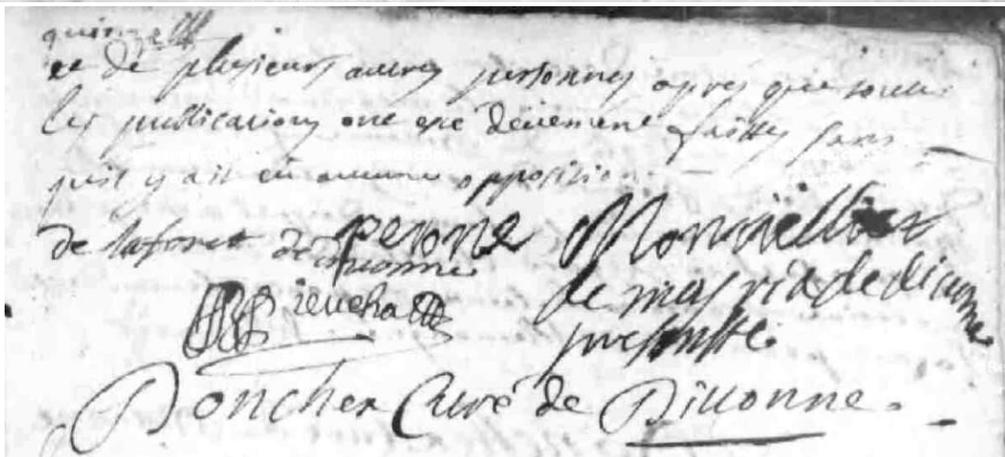
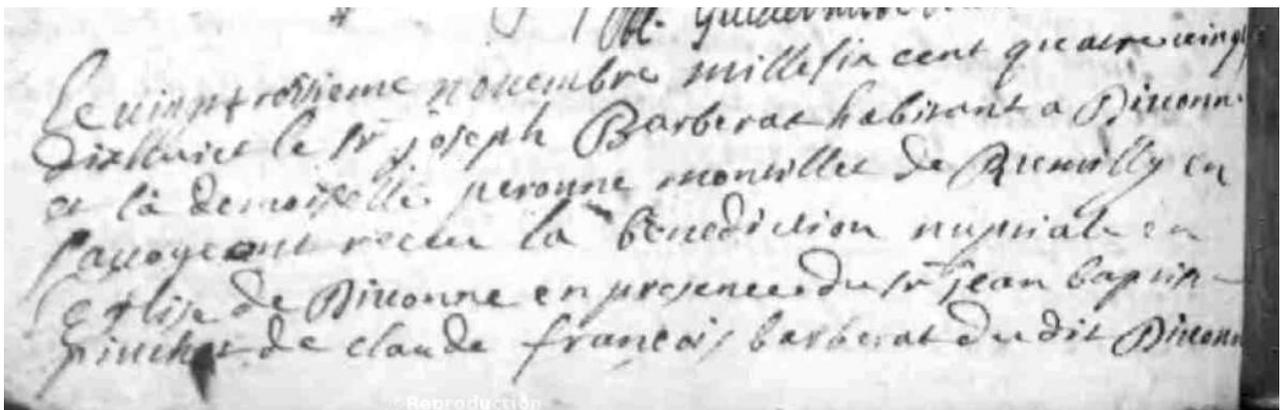
Mariage le 24 07 1682 avec Claudine Dubouchet de Divonne (1655-1697)

Mariage le 23 04 1697 avec Marie Antoine Lacroze (ca 1660-1746)

Il est maître charpentier.

**Lignée de Joseph Barberat** (1668- 1734) né à Rumilly sous Cornillon.

1-Mariage de Joseph Barberat à Divonne le 20 11 1698 avec Peronne Montillet (ca 1662-1742)de Rumilly.

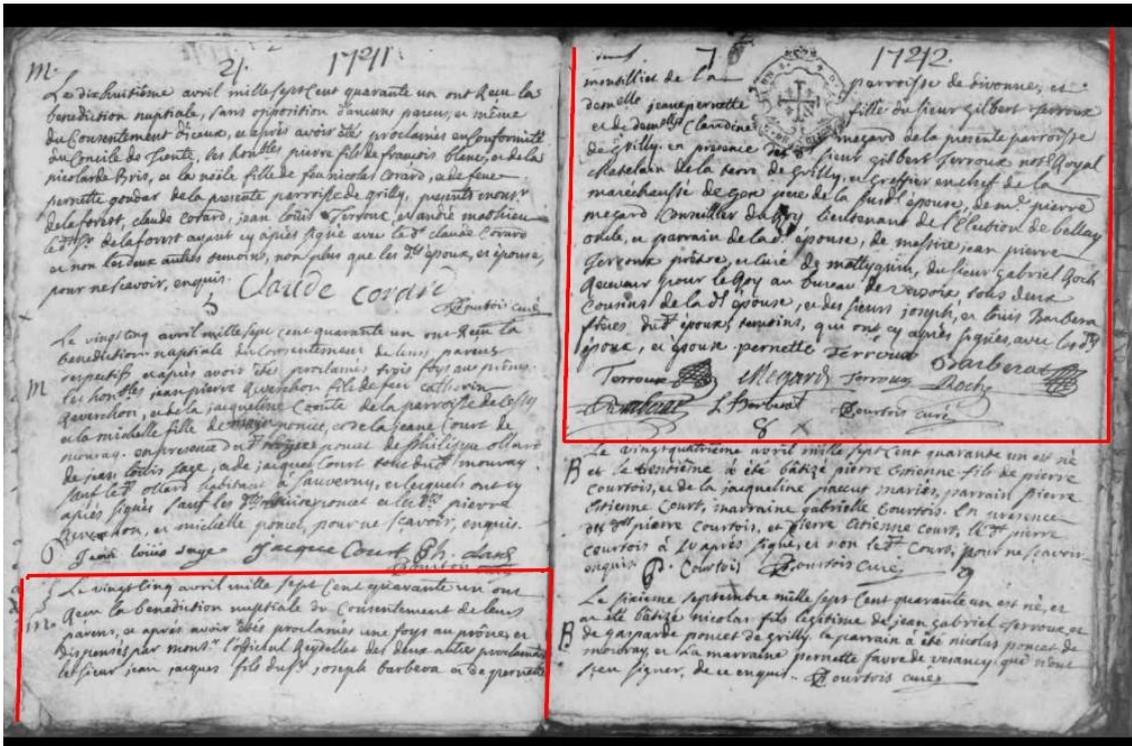


(Archives de l'Ain registres état-civil Divonne )

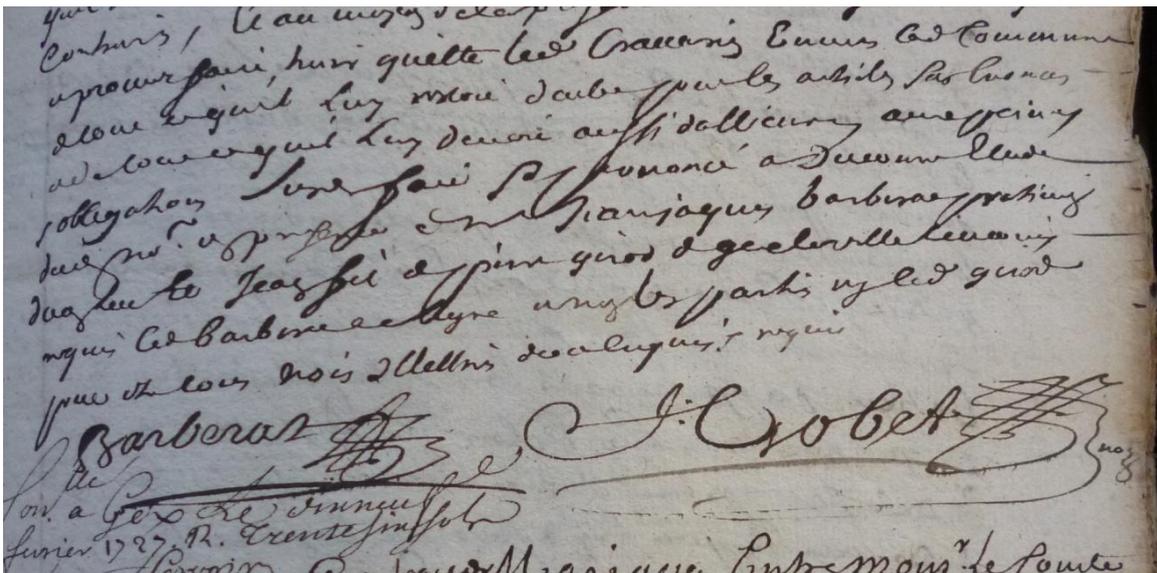
2- L'ainé des garçons.

Jean-Jacques (1701-1773) devient notaire royal à partir du 06 04 1733 .

Il épouse le 25 04 1741 Jeanne Pernelle Terroux (1715-1785) fille du sieur Gilbert Terroux, notaire royal et châtelain de la terre de Grilly et greffier en chef de la maréchaussée de Gex...

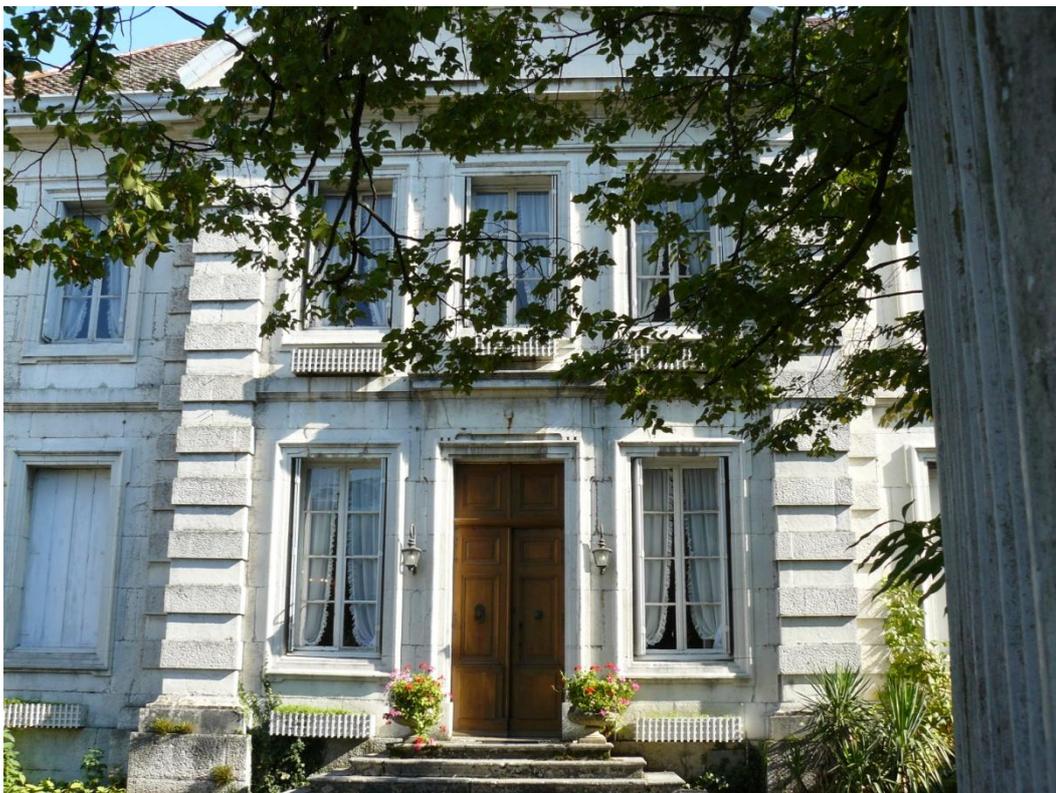


Registre de l'église de Divonne 1741/42 ( Arch. de l' Ain état-civil Divonne)



Signature de Jean-Jacques Barberat février 1727 (témoin, clerc de notaire ?)

A partir du 06 04 1733 Jean -Jacques Barberat devient notaire royal à Divonne .  
Vers 1770-72 il fait construire une belle demeure de maître au centre du village de  
Divonne.

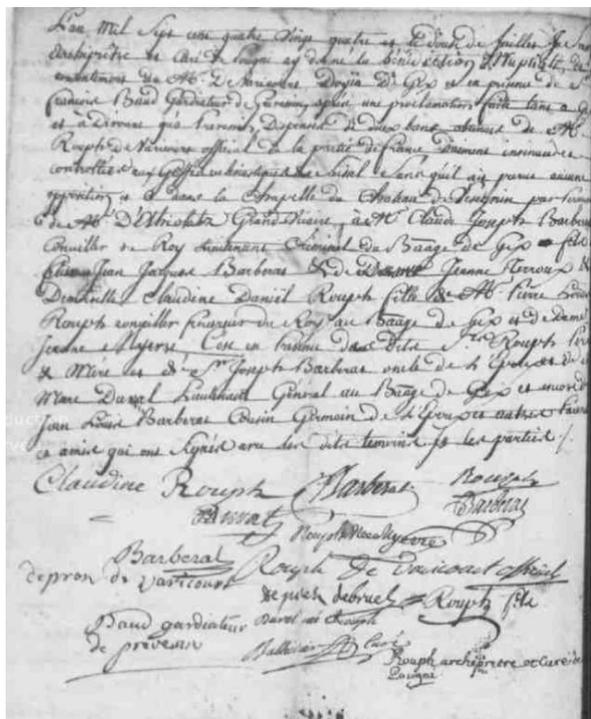


*Entrée façade côté Jura*



*Salon en rotonde façade côté Alpes*

**3 Claude Joseph** (1756-1837) " conseiller du roy ,lieutenant criminel du Bailliage de Gex épouse le 12 07 1874, dans la chapelle du château de Vésegnin Claudine Daniel Routh ,fille de Mr Pierre Louis Routh ,conseiller procureur du roy au Bailliage de Gex"...



registre de mariage avec les signatures ( Arch. de L'Ain Divonne)

Juge criminel avant 1789 . **Maire de Divonne de 1800 à 1812 .**

Conseiller d'arrondissement de 1816-1823.

**4- Leurs enfants:**

Louise Claudine (1787-1865)célibataire.

Gaspard (1790 -1868) célibataire, capitaine de la garde nationale et maire de Divonne en 1816 1817

Claude Louis (1791 ) receveur des douanes à Merlebach

Charles Joseph (1795 -1876) Notaire à Gex époux de Josephine Dubuisson

A la succession des parents **Gaspard et Louise Barberat** héritent de la propriété de Divonne .

Au décès de Louise en 1865 la maison revient à Gaspard . Par testament , il lègue la maison à **Auguste Barberat** ; fils de Claude Louis .

Le 17 09 1874 Auguste la vend à la comtesse de Divonne **Claire Clémence Auguste de Maillé de la Tour Landry** 3ème épouse du comte Louis Marie François 2 dit Lodoïk.

Plan de 1845 (Archives de l'Ain 23P 5815)



Dans les matrices cadastrale de 1845 Gaspard et Louise sont propriétaires d'une mécanique à blé et d'une scie de bois de placage . n. 447 à 449 (Arch. de l'Ain 3P 1137)

11	Barbeut Gaspard et Louise sa femme à Divonne	447	Divonne	Maisons
11	Barbeut Gaspard et Louise sa femme à Divonne	448	Divonne	sol et Cour à bois et plume
11	Barbeut Gaspard et Louise sa femme à Divonne	449	Divonne	mécanique à blé
11	Barbeut Gaspard et Louise sa femme à Divonne	450	Divonne	Canal
11	Barbeut Gaspard et Louise sa femme à Divonne	451	Divonne	prairie
11	Barbeut Gaspard et Louise sa femme à Divonne	452	Divonne	jardin

# Comtesse de La Forest Divonne

Claire Clémence Auguste de Maillé de la tour Landry est la troisième épouse du comte Louis Marie François de la Forest Divonne .

Il a fait agrandir le château de ses ancêtres à partir de 1860 en rajoutant deux ailes au corps central et recouvrir la toiture d'ardoises.



la comtesse achète le 17 09 1874, la maison à Auguste Barberat , avec ses fonds propres, constitués par une partie de sa dot .( *Arch. de l'Ain 3E 31117*)

Le 17 09 1876 elle revend la maison à Mr Etienne dit Antoine Grevaz au nom de la société civile constituée entre lui et Mr Louis Grevaz ,son frère, et les enfants de Bernard Grevaz son autre frère décédé. (Jacques et Joseph )

(*Arch. de l'Ain 3E 31118*)

## Famille Grevaz à Divonne



*Plaque placée sur le portail de la maison*

# Les transformations de Divonne

Suite à la création de la station hydrothérapique en 1850 Divonne va se transformer .On passe du village rural et artisanal à la station thermale à la mode où la haute société aime à se retrouver entre soi. On construit de belles villas et des hôtels modernes.



## Famille Grevaz

Suivant la tradition familiale, 3 frères Grevaz nés aux Gets (74)

**Etienne dit Antoine** (ca 1810-1886)

**François** (ca1814-1866 )

**Louis** (1824-1888)

viennent à pied des Gets à Divonne.

Ils sont recensés à Divonne dès 1856. (*Archives de l'Ain recensement*)

107	13	Grevaz	Antoine	maître maçon chef d'atelier	1					40	
	14	Grevaz	François	ouvrier maçon	1					36	
	15	Grevaz	Louis	ouvrier maçon	1					32	

84-113	376	Grevaz	Antoine	maître maçon chef d'ouvrage	"	1	"	"	"	"	50	
	377	Grevaz	Louis	maître maçon frère du précédent	"	1	"	"	"	"	36	
	378	Meunier, Jean Grevaz	Marie	sa femme	"	"	"	"	1	"	30	
	379	Grevaz	François	maçon frère des précédents	"	"	"	"	"	"	40	

Recensement 1861

Le recensement de 1866 manque .

Dans le recensement de 1872

Antoine et Louis sont marqués entrepreneurs.

2 neveux, fils de Bernard Grevaz les ont rejoints:

Jacques Marie (1851-1892 ) et Joseph Marie (1858-1906) .

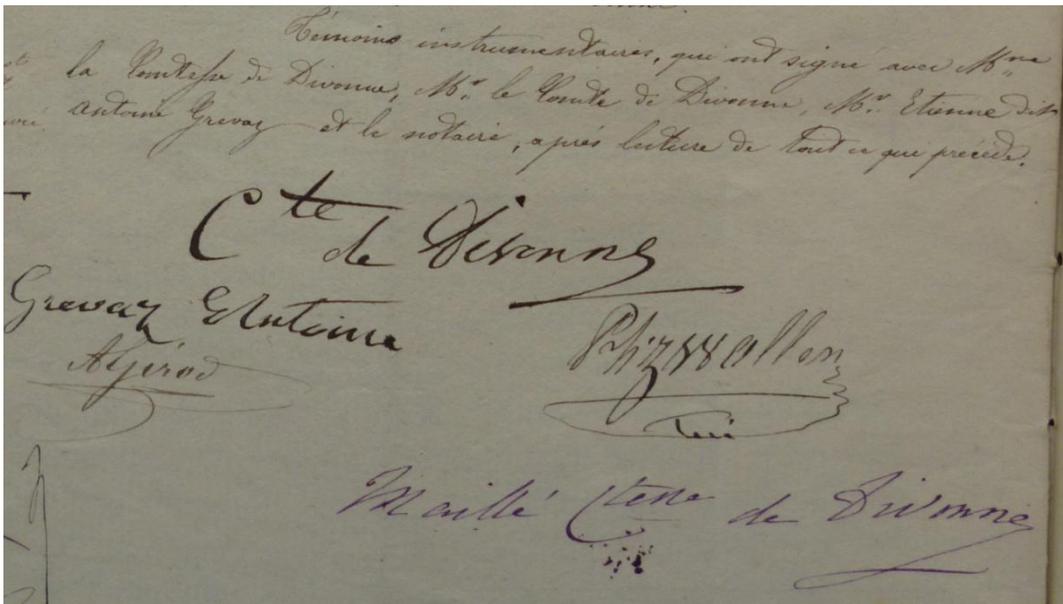
Ils ont 29 ouvriers maçons tous originaires des Gets.

**En 1875 Antoine, Louis, Jacques et Joseph fondent la société civile Grevaz.**

## Achat de la villa Beaulieu

Extrait de l'acte passé chez Me Girod Jean Théophile le 17 09 1876

..".Monsieur le comte de Divonne et madame la comtesse de Divonne ont vendu par les présentes ...à monsieur Etienne Grevaz dit Antoine Grevaz entrepreneur de bâtiments et propriétaire à Divonne ,monsieur Grevaz acceptant et acquérant au nom de la Société Civile constituée entre lui ,Mr Louis Grevaz son frère, les enfants de Bernard Grevaz son autre frère décédé"...



### "Liquidation et partage de la Société Civile Grevaz le 31 03 1887

suite au décès d'Etienne dit Antoine Grevaz en 1886.

La maison Barberat et ses dépendances sont attribuées aux enfants de Bernard Grevaz. :

Jacques Marie époux de Josephine Clémentine Zwallen

Etienne Antoine Abbé en Haute-Savoie

**Joseph** Marie époux de Marie Hortense Hutin

Bernard Jean-François cultivateur aux Gets

## Société Grevaz Colombo 26 10 1897

"Par devant Me Charles Marie Gustave Girod , notaire en la résidence de Divonne les Bains ont comparu Mr **Joseph Marie Grevaz** ,entrepreneur de maçonnerie et propriétaire demeurant à Divonne les Bains et Mr Anaclet Colombo, entrepreneur de travaux publics demeurant à Vevey et se trouvant en ce moment à Divonne les Bains. Lesquels ayant soumissionné en commun les travaux de maçonnerie et de terrassement à exécuter pour le compte de la Société des Bains de Divonne et concernant un bâtiment que cette société fait construire en ce moment dans sa propriété de Divonne, ont réglé ainsi qu'il suit les conditions de cette association.

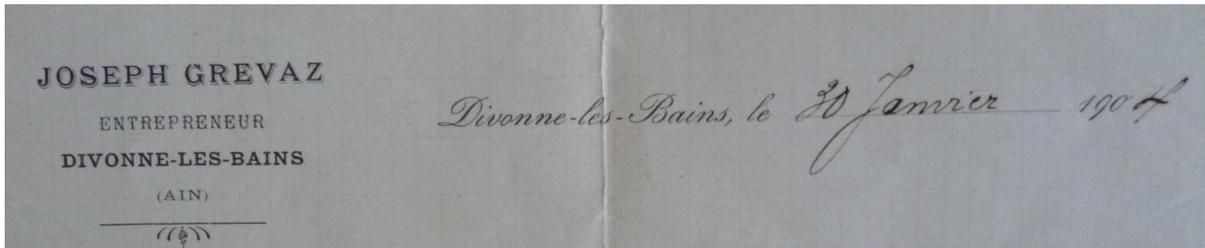
Art. 1 Mrs Grevaz et Colombo s'associent à moitié perte et profit pour l'entreprise et l'exécution des travaux dont il vient d'être question

Art. 11 Immédiatement après réception des travaux par l'architecte, l'entreprise sera complètement mise à fin .."

**Le 20 10 1900 Joseph Marie Grevaz** s'associe à nouveau avec Anaclet Colombo pour la construction de la salle à manger des grands-hôtels.



Anaclet Colombo épouse le 20 08 1901 Louise Adélaïde Grevaz  
fille de Jacques Grevaz.



### Traité Grevoz Wiest 12 03 1906

"Par devant Me Charles Louis Marie Girod ,notaire à Divonne les Bains a comparu madame Hortense Hutin ,veuve de Mr **Joseph** Marie Grevoz ,décédé le 06 01 1906 et Mr Charles Jules Ernest Wiest, dessinateur architecte.

Art.1: Monsieur Wiest s'engage à conserver pendant deux ans à compter du 13 03 1906 tout son temps ,ses aptitudes et son intelligence aux travaux publics qui pourront être entrepris par la famille Grevoz.

Art. 2: Monsieur Wiest aura droit à une rémunération de 2460 frs par an.

Art. 3: Madame Grevoz et Mr Louis Grevoz(son fils) s'engagent à donner à Mr Wiest quinze pour cent sur les bénéfices.

Les travaux exécutés actuellement à la gare de Crassier (Suisse) seront compris entièrement dans le calcul des bénéfices..."

Charles Wiest rachète la société Grevoz après 1908

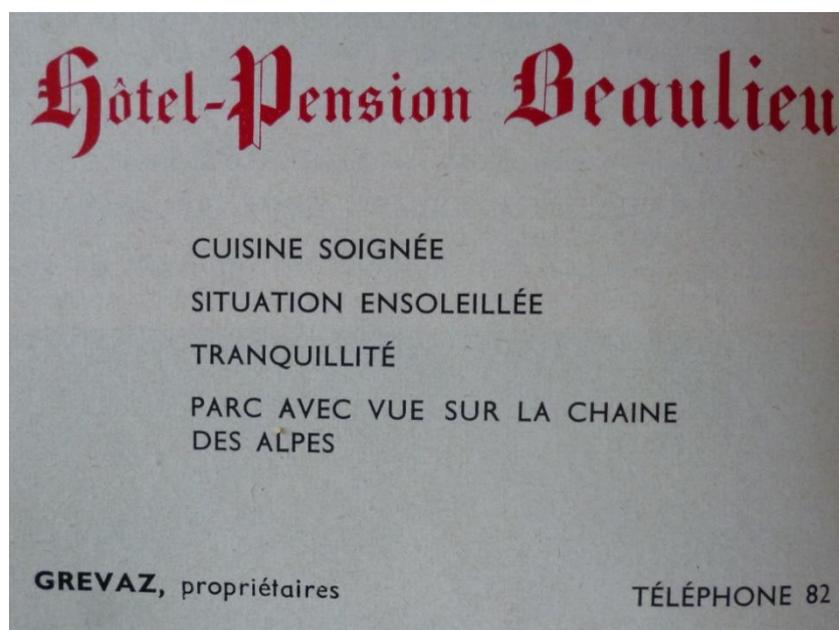


# L'hôtel Beaulieu

Le 21 10 1949 : Partage entre les conjoints Grevaz.

Immeuble en indivis entre les frères et sœurs Grevaz.

La maison Barberat est transformée en hôtel-pension Beaulieu.



# Les panoramiques du salon ovale



*Panoramique maritime*



*Panoramique champêtre*

En pénétrant dans le salon nous découvrons un ensemble ,très rare de tentures panoramiques datant sûrement de la fin du XVIIIe siècle. Elles montrent un paysage maritime, avec des bateaux et des pêcheurs, un autre champêtre, paisible et d'une grande douceur, des mères avec leurs enfants, de gracieux badinages près d'une fontaine et les plaisirs de la chasse Pour relier les 2 panoramiques d'autres petits tableaux de scènes de genre.

Jean-Jacques Rousseau associe à la nature la figure maternelle, la rêverie et les souvenirs heureux. ce thème lui est donc cher.

**Martine Hart a étudié ces peintures et je la remercie de mettre à notre disposition les fruits de son travail .**

Les peintures de ces toiles sont reproduites librement et de manière idéalisé et fantaisiste, de gravures ou peintures de Claude Joseph Vernet, Fransceco Zucarelli, Nicolas Berchem, Joseph Franz Mollenkens et d'autres artistes à découvrir.





L'auteur anonyme de la peinture a notamment repris de la gravure Claude Joseph Vernet le château à gauche à l'arrière et a disposé certains des personnages du premier plan. La tour à droite doit être d'une autre gravure



**Gravure de Claude Joseph Vernet 1714-1789**



Cette scène de "repos après la chasse" est un thème très répandu dans la peinture au XVIIIe siècle .

On découvre que le peintre a repris des éléments du tableau de Nicolas Berchem "Halte après la chasse" pour les placer dans le panoramique.

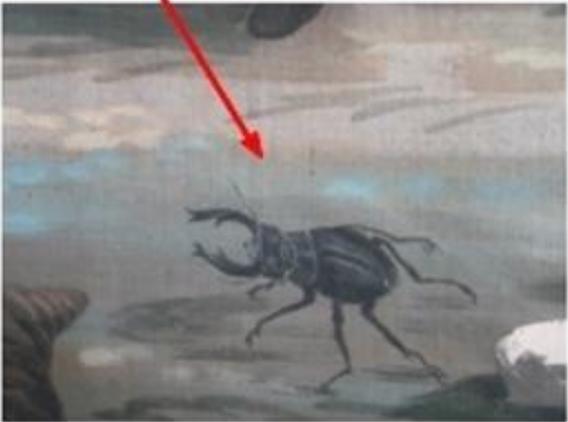


**Nicolas Berchem 1620-1683**

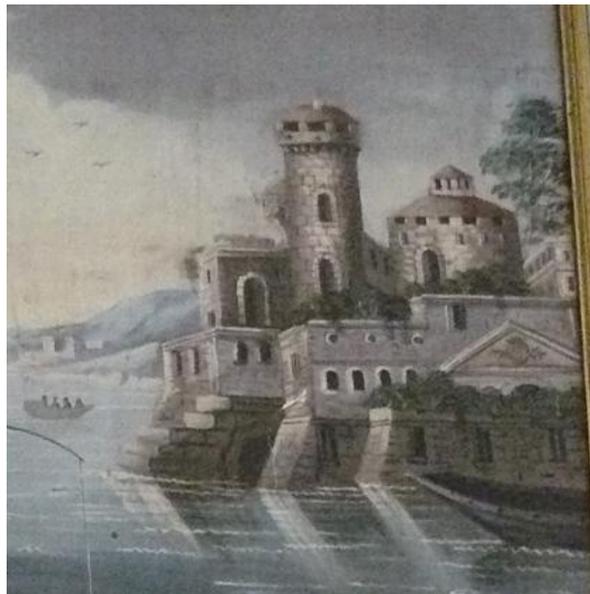


**Francesco Zucarelli 1702-1788**

Les détails que l'on ne remarque pas au premier coup d'oeil



# Les châteaux de contes de fées



# Les personnages sont souvent peints de manière naïve



# Quelques exemples de tableaux placés au dessus des cheminées



**François Boucher**



**Antoine Watteau**

# Contes de Jean de la Fontaine

On peut voir dans une chambre du premier étage 3 tableaux représentant des contes libertins Le gascon. La servante justifiée. Le cuvier.



# Villa Beaulieu architecture



Façade principale

La maison date des années 1770-1772 . On y trouve toutes les caractéristiques d'une demeure de maître de cette époque .

**1-Toit à croupes avec poinçon**

**2-Lucarnes en oeil de boeuf**

**3-Corniche**

**4-Avant corps frontal à fronton**

**5- Chainage d'angle à bossage**

**6- Façade composite symétrique**

**7- Bandeau horizontal**

## Villa Beaulieu architecture



Façade jardin

**Cette façade ouverte sur le jardin comprend une rotonde sur 2 niveaux .**

**Cet élément d'architecture donne une certaine noblesse à cette façade. On retrouve la symétrie dans les ouvertures .**

**Au rez de chaussée un beau salon ovale avec des tentures panoramiques sur ses murs.**

**Au premier étage une chambre à coucher avec une alcôve et de très belles peintures au dessus des portes.**