

Formation professionnelle à l'Expression Primitive

Qu'est-ce que l'Expression Primitive ?

L'expression Primitive est une technique corporelle qui associe la danse, le rythme, le chant dans une esthétique de danse afro-moderne .

La première qui l'a baptisée ainsi est Katherine Dunham une chorégraphe anthropologue afro-américaine qui, la première, a fait un retour sur les thérapies traditionnelles d'origine animiste. Cette technique est arrivée à Paris avec HERNIS DUPLAN dans les années 70 et elle a été théorisée et élaborée en médiation-thérapeutique par la psychanalyste France Schott Billmann dans les années 80 et jusqu'à ce jour.

Elle a des vertus régulatrice et structurante de l'individu et du groupe social par le moyen de l'expression symbolique des émotions dans le cadre sûr et construit du rythme et du lien social.

Son caractère universel tant dans sa gestuelle que dans les symboliques puisées au répertoire des mythes du monde entier lui permet d'être accessible à tous les âges et à toutes les cultures.

Elle tient ses formes, ses structures rythmiques, gestuelles, spatiales des danses dites premières . Ce que l'on nomme « danse première » en anthropologie de la danse sont les danses d'origine traditionnelle et populaire en opposition avec les danses dites « savantes ».

Elle se décline et peut se simplifier à l'extrême sans perdre de son essentiel . Elle a une forte capacité de mobilisation des publics , elle est un travail de profondeur de la personne dans sa globalité.

Elle est une médiation de choix dans le cadre des prises en charges non médicamenteuses de la maladie d'Alzheimer et de la maladie de Parkinson.

Elle répond très bien aux attentes des structures institutionnelles telles que les IME par sa capacité à mobiliser extraordinairement les publics dit « en difficultés »

Elle est appréciée des enfants et des adultes , des séniors, hommes et femmes qui cherchent une pratique de danse qui correspondent à leur besoin de danser , de s'exprimer corporellement, de jouer et de se sentir exister.

Qui peut se former et devenir animateur ?

Ceux qui veulent intégrer à leurs prises en charge habituelle une technique de danse qui atteignent ses objectifs sur le plan de la dynamique, de la mobilisation de la motricité, de la régulation psychique, émotionnelle et relationnelle.

Soignants, éducateurs, psychomotriciens, psychologues, orthophonistes, kinésithérapeutes, instituteurs, animateurs de danse et de danse thérapie, professeurs des écoles , professeurs de sports, éducateurs sportifs, coachs, praticiens de techniques psycho corporelles, danseurs, professeurs de danse, musiciens, musico-thérapeutes, comédiens, professeur de théâtre, metteurs en scène.

Les formations en Expression Primitive

L'objectif général de nos formations est de vous permettre d'acquérir les outils théoriques et pratiques ainsi que les savoirs être vous rendant capable de mettre en oeuvre la technique de l'Expression Primitive dans le cadre d'une animation auprès de différents publics avec des compétences capables de s'adapter à la demande sociale, éducative et thérapeutique du public auquel vous vous adresserez. Cet objectif suppose l'acquisition et le concours de diverses compétences ; elles correspondent à différents objectifs opérationnels évaluables et constatables.

Il y a deux niveaux de pratique en tant qu'animateur : celui des jeux rythmés et celui du rituel d'Expression Primitive. Les deux sont de l'Expression primitive. On peut considérer la première matière comme propédeutique à la seconde.

La formation d'animateur de jeux rythmés

A la fin de ce parcours vous serez capable de construire et d'animer des séances composées de jeux rythmés auprès de différents publics. Vous aurez compris et pratiqué les bases techniques de l'Expression Primitive qui sont le rythme, le geste symbolique, la voix et la gestuelle d'esthétique primitive. Vous saurez les appliquer dans le cadre d'une animation grand public. A la fin de chaque module vous serez en possession d'une « séance de base » spécifiquement ciblée sur la technique contenue dans son titre.

La formation d'animateur d'Expression Primitive

A la fin de ce parcours vous serez capable de construire et d'animer une séance complète autour du Rituel d'Expression Primitive. Vous aurez compris et intégré sa construction sur les plans rythmiques, esthétiques, symboliques et vocaux et vous saurez articuler un récit pour emmener votre public dans une expérience ludique et dynamique. Vous aurez compris les mécanismes d'autorégulation émotionnelles et relationnelles et saurez déterminer vos choix de propositions et votre positionnement relationnel dans la conduite de votre public pour garantir les effets escomptés de la danse rythme thérapie sur vos participants. Les deux modules doivent être

Animateur de jeux rythmés : 4 modules de 47h - 188h

Le rythme dans l'Expression Primitive	Apprendre à construire et à guider une séance d'initiation au Rythme en Expression Primitive	47 heures
La symbolisation dans l'Expression Primitive	Apprendre à construire et à guider une séance d'initiation au Geste symbolique en Expression Primitive	47 heures
La voix dans l'Expression Primitive	Apprendre à construire et à guider une séance d'initiation « Voix et danse » en Expression Primitive	47 heures
La gestuelle de l'Expression Primitive	Apprendre à construire et à guider une séance d'initiation à la gestuelle de danse Primitive.	47 heures

suivis dans l'ordre proposé. Pour accéder à ces deux modules il convient d'avoir validé le parcours d'Animateur de Jeux rythmés.

La fin du parcours est sanctionné par une attestation de formation d'animateur de Jeux Rythmés des formations Pat von Essen.

Animateur d'Expression Primitive : 2 modules de 47h -141 h

Rituel 1	Apprendre à construire et à guider un rituel complet sur le plan du récit symbolique, de la gestuelle et de sa dynamique rythmique.	47 heures
Rituel 2	Comprendre et appliquer le positionnement spécifique de l'animateur d'Expression Primitive selon les critères de la danse-rythme-thérapie.	47 heures

La fin du parcours est sanctionné par une attestation de formation d'animateur d'Expression primitive des formations Pat von Essen.

Spécialisation

Expression Primitive adaptée « Alzheimer »	Apprendre à adapter sa proposition et à guider un public spécifique « Alzheimer »	47 heures
---	---	-----------

Modalités générales

- Les modules sont d'une durée de **47 heures effectives réparties sur 7 jours**, du lundi au Dimanche midi en pension complète non optionnelle.
- Vous êtes formés, évalués selon des objectifs pédagogiques spécifiques à chaque module.
- Les modules du parcours d'animateur de jeux rythmé peuvent être suivis dans n'importe quel ordre chaque module ciblant un aspect spécifique de l'Expression Primitive qui est, pour autant, présentée dans son ensemble lors de chaque module.
- Les deux modules du parcours d'animateur d'Expression Primitive sont à suivre dans l'ordre.

La pédagogie des formations d'animateurs

Alternance de temps de pratique, d'observation, d'échanges et d'apport théoriques.

Approche APS « Approche par les situations de travail » Apprentissage concret de construction de séquences, mises en situation de conduite de groupe, débriefing, pistes de résolution.

Matières pratiques : Expression Primitive / Approche anatomique du mouvement / Danses du monde

Évaluation de la pratique : Auto évaluation à mi -parcours , évaluation de fin de formation par le formateur faisant l'objet de la remise d'un compte rendu argumenté à l'étudiant(e).

Apports théoriques : Psychologie, anthropologie, histoire de la danse, symbolisme, philosophie, anatomie pour le mouvement, pédagogie.

Évaluation finale théorie : Quizz- questionnaire de fin de stage

Supports pédagogiques : Vidéos, fichiers musiques, fiches pratiques et théoriques disponibles sur la plateforme de ressources.

Attestation de fin de formation A la fin de chaque module une attestation de fin de formation vous est délivrée

Attestation de fin de parcours : A la fin de chaque parcours une attestation de fin de parcours vous est délivrée si vous avez validé l'ensemble des modules. Le cas échéant :

- Des pistes de résolutions pour l'amélioration et l'acquisition des compétences visées.
- Un stage de complément pédagogique pour lequel ne vous seront facturés que les frais d'hébergement.

Les +

La pédagogie de Pat Von Essen est basée sur

- Une expérience pédagogique et pratique de terrain.
- Une intention affirmée de vous permettre d'utiliser avec confiance, vos savoirs faire et vos nouvelles compétences dès la fin de chaque module, ce à quoi nous vous encourageons.
- Des approches facilitantes, ludiques et créatives et une pédagogie supervisée.
- Des conditions d'hébergement et de pratique propices au confort d'apprentissage.

Nous avons une véritable expertise professionnelle qui nous permet de vous accompagner dans les différentes étapes concrètes de votre formation et de votre montée en compétence.

Pat von Essen s'engage, à rendre atteignable par sa pédagogie et constatable par des évaluations constantes l'acquisition des compétences citées ci dessous.

À la fin du parcours d'animateur de jeux rythmés vous :

- Aurez compris les fondations premières de l'Expression Primitive et les principes de l'efficacité structurante et régulatrice de la danse rythme thérapie.
- Saurez manier les bases du rythme et saurez conduire votre public à en découvrir les bienfaits en passant par le dispositif du jeux rythmé.
- Aurez compris les principes de la construction symbolique de la gestuelle d'Expression Primitive dans son ensemble.
- Aurez intégré les principes de l'usage de la voix dans l'Expression Primitive et aurez appris comment structurer et présenter vos propositions vocalisées.
- Aurez intégré les fondamentaux de la gestuelle de l'Expression Primitive, vous saurez construire, adapter et transmettre et accompagner le geste rythmé chez vos participants.
- Saurez gérer votre relation à un groupe de participants, dans un climat de bienveillance qui n'exclut pas l'exigence du cadre.
- Disposerez des connaissances de base en psychologie et anthropologie liées à la compréhension des dispositifs des jeux rythmés.

À la fin du parcours d'animateur d'Expression Primitive

- Serez en mesure de fabriquer un dispositif complet (Le Rituel d'Expression Primitive) créatif, adapté aux besoins culturels, sociaux ou éducatifs de votre public.
- Serez en mesure d'accompagner votre groupe de participants avec le positionnement relationnel spécifique à l'Expression Primitive selon les critères de la danse Rythme Thérapie.
- Disposerez des connaissances en psychologie, anthropologie psycho-pathologie permettant d'appréhender l'animation dans des secteurs de public pathologiques en collaboration avec des équipes de soignants. Vous saurez répondre à l'attente de vos participants ou de votre donneur d'ordre et adapter votre proposition afin d'établir avec votre public une relation ajustée.
- Serez capable de rendre compte de la démarche suivie, de l'exposer oralement et de la justifier.

Toutes les groupes de formation sont constitués en classe unique : anciens et nouveaux se côtoient, chacun prenant sa place dans la « file des savoirs » comme c'est le cas dans les cultures de traditions orales.

Hébergement durant les modules des parcours animateurs

Aude - Sougraignes : Gite la Ferme ouverte

www.lafermeouverte.fr

Les stages sont résidentiels en pension complète et ce n'est pas optionnel. Toutefois, vous pouvez pour une différence de 7€ de moins par jour et dormir en camion ou en tente dans la mesure des places disponibles. La pension complète des repas demeure. La ferme ouverte est choisie pour son cadre magnifique et la qualité de confort de son gîte et de sa table : cuisine de maison, nourriture de qualité. La salle de pratique est planchée, elle est confortable et bien chauffée ainsi que le logis. La formation vous offre un bain norvégien (Bain extérieur chauffé au feu de bois) en fin de stage.

S'y rendre

La gare principale la plus proche est Carcassonne . Depuis Carcassonne la SNCF et d'autres bus vous achemine vers la gare de Couiza Montazels lieu de notre rendez vous voiture et voyageurs en train qui chemineront ensemble vers le gite qui se trouve en pleine nature à 30' de là (route de campagne)

Les journées de formation

« Symboliques saisonnières en Expression Primitive »

Ces journées ont pour objectifs de vous apprendre à créer vous mêmes vos danses en les articulant à des symboliques saisonnières. Vous apprendrez aussi quelques danses simples à proposer à vos publics en rapport avec la thématique de stage.

Vous allez appréhender l'Expression Primitive par son prisme d'approche symbolique et artistique . Les symboles saisonniers étant des supports de choix dans la pratique nous proposons de comprendre pourquoi et comment associer des symboles saisonniers aux gestes dansés et rythmés de l'Expression Primitive. D'apprendre à les assembler dans une perspective artistique , philosophique , éducative et socialisante de la danse.

Public : Elle s'adresse au même public que celui des parcours d'animateurs. Elle est aussi un complément de formation pour les animateurs en parcours de formation pour lesquels elle représente un complément de formation (symboles et chorégraphies)

Le programme est défini en fonction du calendrier des saisons et fêtes : équinoxes et solstices, grandes fêtes rituelles (An neuf, Carnaval, Pâques, Ascension et Pentecôtes) sont appréhendées dans une lecture symbolique.

Supports pédagogiques : Les stagiaires retrouvent sur une plateforme dédiée les supports pédagogiques leur permettant de retrouver les données et de les appliquer facilement avec leur public : fiches pratiques, médias son et vidéo.

Durée : 10:00

De 9:00 à 19:00

Lieux : Différentes villes de France : Nancy -Rouen- Paris-Toulouse-Bayonne-Nice

Modalités administratives des formations

S'inscrire

Parcours d'animateur de Jeux rythmés

Pré requis :

Expérience professionnelle ou formation : métiers de l'animation, du soin, de l'accompagnement, du sport, de l'art.

Pré requis de danse minimum : Techniques corporelles, psycho-corporelles, pratiques amateur, personnelle, ou professionnelle de danse tout styles confondus.

Démarche

Le candidat fera parvenir à pat.von.essen@icloud.com une lettre de motivation et un CV. A réception un rendez vous pour un entretien téléphonique sera proposé.

Parcours d'animateur d'Expression Primitive

Pré requis :

Validation du parcours d'animateur de jeux rythmés.

Démarche

A l'issue du parcours d'animateur de jeux rythmés vous faites connaitre votre souhait de poursuivre avec ce parcours. Pas de contre indication sauf difficultés exceptionnelles .

NB: Tout dossier incomplet, tout retard dans les retours documents approuvés et signés, tout retard dans le versement de votre acompte annule votre inscription.
Merci de vérifier que vous pouvez d'imprimer et scanner de manière réactive (3 jours maxi) avant de démarrer votre démarche d'inscription. Merci d'avance.

Journée Symboliques saisonnières en d'Expression Primitive

Pré requis :

Aucun

Démarche

Faites connaitre votre souhait de participation via le formulaire de contact du site www.patvonessen.fr et suivre les démarches communes aux autres formations (voir çï dessous)

Les étapes (après votre demande de participation)

Une seule adresse de correspondance : pat.von.essen@icloud.fr

Lire attentivement et vous référer à cette liste à chaque démarche d'inscription.

1. Nous vous envoyons une fiche d'inscription à remplir et le programme de la formation.

2. Vous remplissez cette fiche en ligne et vous la renvoyez (sauf si vous avez déjà participé à une session auquel cas nous avons vos coordonnées et nous passons directement au devis)
3. Vous recevrez un devis que vous devrez approuver, signer et renvoyer par email
4. Ce document vous engage. Vous effectuez en même temps le versement d'un tiers du montant total de la formation , le solde étant versé deux jours maximum avant la date de la formation. Pour les désistements lire les CGV sur le devis. Pour les journées nomades la totalité est à verser en une seule fois compte tenu des sommes et des délais courts.
5. Vous recevrez votre convention de formation personnelle à signer et à renvoyer par email.
6. Vous remplissez un questionnaire de positionnement que vous renvoyez par email.
7. 3 jours avant le stage vous recevrez une convocation portant l'adresse du stage, l'horaire de début et de fin, le programme général, vous devez vous présenter à l'heure à l'endroit indiqué et rester jusqu'à la fin du stage.

Tarifs 2022 2023

Les formations sont éligibles au financement par les OPCOS (tarifs pro)

Format de formation	Durée en heures pédagogiques	Financement individuel	Financement Pro	Pension complète
Modules de 7 jours	47 heures	530 €	770 €	300 €
Journée	10 heures	150 €	330 €	

* Remise PIONNIERS 50€ sur les journées thématiques - 60€ sur les modules de 7 jours -

* Echéanciers 2 à 3x à demander au moment de l'établissement du devis.

Paiement des frais pédagogiques

Virement : RIB sur le devis - Inscrire numéro de devis sur le libellé

Chèque : à l'ordre de Sapie - Von Essen

L'organisme de formation à renseigner sur les dossiers de prise en charge est SAPIE SCIC SARL à capital variable, siège social 7 rue du Cougaing, 11300 Limoux - APE 7022Z - N° Siret : 349 217 562 000 58 - N° Form : 91 11 00 27 111

Hébergement

Aude - Sougraignes : Gite la Ferme ouverte

www.lafermeouverte.fr

Les stages sont résidentiels ce n'est pas optionnel.

Toutefois, vous pouvez pour une différence de 7€ de moins par jour dormir en camion ou en tente dans la mesure des places disponibles.

Vous êtes en pension complète : ce n'est pas optionnel.

La ferme ouverte est choisie pour son cadre magnifique et la qualité de confort de son gîte et de sa table : cuisine de maison, nourriture de qualité. La salle de pratique est planchée, elle est confortable et bien chauffée ainsi que le logis.

La formation vous offre un bain norvégien (Bain extérieur chauffé au feu de bois) en fin de stage.

Tarifs

Hebergement 7 jours (pension complète)	370 €
En camion ou tente (pension complète)	328 €

La formatrice : Pat von Essen

- Danseuse, pédagogue, danse rythme thérapeute , formatrice.
 - Diplômée du CIDAP (Centre international d'art Chorégraphique G. Bastien)
 - Diplômée Danse Rythme Thérapeute (Atelier du Geste Rythmé) Paris- France Schott Billmann
Certifiée en Anatomie pour le mouvement® Geste anatomique® Blandine Calais Germain
 - Fasciae-Thérapeute.
 - Danses Afro contemporaine-Danses d'Afrique de l'Ouest-Danse Afro-américaines .
 - Fondatrice de la méthode Mieux être par le mouvement® et du concept Bal Poussière®
Expérience de terrain dans la médiation thérapeutique et sociale
- Education Nationale (Collège et primaire)
 - Milieu associatif et événementiel
 - Institutions médico -psychologiques
 - Services spécialisés dans la prise en charge non médicamenteuse de la maladie d'Alzheimer,
 - Centre médico sociaux.

Face book : Patricia Reinhold Von Essen

Instagram : patvonessen

You tube: patvonessen

L'organisme de formation : Sapie

Sapie est une Société coopérative d'intérêt collectif dans laquelle Patricia Reinhold von Essen est coopérateur salarié et sociétaire. Elle est agréé Calliopi ce qui indique que nos formations sont éligibles au OPCO .

SAPIE SCIC SARL à capital variable, siège social 7 rue du Cougaing, 11300 Limoux -
APE 7022Z - N° Siret : 349 217 562 000 58 - N° Form : 91 11 00 27 111

Pour toute question n'hésitez pas à nous contacter.

pat.von.essen@icloud.com

Tel : 06 70 43 68 18