

Tantura

Alon Schwarz

Israël, 2022

Documentaire, 94 min, VOSTF

Résumé court

Lors de la guerre de 1948, des centaines de villages palestiniens ont été vidés de leurs habitants. Les Israéliens l'appellent "la guerre d'indépendance". Les Palestiniens l'appellent "Nakba" (la Catastrophe). Le film s'intéresse à un village, Tantura, et explique pourquoi la "Nakba" est taboue dans la société israélienne.

Résumé long

Les mots "effacez-la" enregistrés sur une cassette audio prennent un nouveau poids dans le contexte de l'histoire et de la guerre. Après la décision de l'ONU de diviser la Palestine en deux États indépendants, l'un juif, l'autre arabe, puis la création de l'État d'Israël en 1948, les hostilités locales ont dégénéré en guerre régionale et des centaines de villages palestiniens ont été vidés de leurs habitants. Les Israéliens appellent cela la "guerre d'indépendance". Les Palestiniens l'appellent "Al Nakba" (la Catastrophe). À la fin des années 1990, Teddy Katz, étudiant diplômé, a fait des recherches sur un massacre à grande échelle qui aurait eu lieu dans le village de Tantura en 1948. Son travail a ensuite été discrédité et sa réputation ruinée, mais il reste 140 heures d'enregistrements de témoignages audio.

Le réalisateur Alon Schwarz retrouve d'anciens soldats israéliens de la brigade Alexandroni et les confronte aux entretiens enregistrés par Teddy Katz. Il rend également visite à d'anciens résidents palestiniens de Tantura dans le but de réexaminer ce qui s'est passé dans le village et d'explorer les raisons pour lesquelles "la Nakba" est taboue dans la société israélienne. Les anciens soldats, maintenant nonagénaires, se souviennent d'actes de guerre bouleversants, bien que s'interrompant, embarrassés, sur des points dont ils ne veulent pas se souvenir ou dont ils ne veulent pas parler. Les enregistrements audio des entretiens menés par Teddy Katz il y a 20 ans rompent le silence de l'auto-protection et exposent la manière dont le pouvoir, le secret et les récits classés confidentiels peuvent modeler l'histoire. Le film offre un regard rare sur la première génération de la société israélienne et sur la façon dont le mythe fondateur du pays a façonné la réalité pendant des générations. Le film présente des images d'archives inédites de la guerre de 1948 ainsi que des entretiens avec d'anciens soldats israéliens, des résidents palestiniens et des historiens.

Bande annonce : <https://vimeo.com/702108271>

Scénario : Halil Efrat, Alon Schwarz, Shaul Schwarz

Images : Or Azulay, Avner Shahaf, Yonathan Weitzman, Ilya Magnes

Montage : Halil Efrat, Amir Sevilla, Sagi Bornstein

Musique : Ophir Leibivitch

Musiques additionnelles : Yaniv Fridel and Ofer Shabi

Production : Shaul Schwarz, Alon Schwarz, Maiken Baird for Reel Peak Films (USA)

Coproduction : Time Studio Chicago Media Project

Avec le soutien de : The New Fund for Cinema and Television, The Ministry of culture & sport, The Israeli film Council

<http://www.reelpeakfilms.com/tantura>

reelpeakfilms@gmail.com

Tel : 972 +3473284774

Alon Schwarz

Après une carrière dans l'industrie hi-tech en tant qu'entrepreneur, chef de produit et PDG dans quatre entreprises de logiciels, Alon Schwarz a commencé à réaliser, produire et monter des films. En 2017, il a réalisé et produit le long métrage documentaire "Aida's Secrets", qui a été présenté en avant-première à Hot Docs et a été distribué en salle dans tous les États-Unis.

Articles de presse :

“Do Younger Israelis Care at All About This History?”: Alon Schwarz on His Sundance-Debuting Doc Tantara. par Lauren Wissot, , Filmmaker Magazine, 20/01/2022
<https://filmmakermagazine.com/author/laurenwissot/>

- **There's a Mass Palestinian Grave at a Popular Israeli Beach, Veterans Confess.** By Adam Raz, Haaretz, 20/01/2022
<https://www.haaretz.com/israel-news/.premium.HIGHLIGHT.MAGAZINE-there-s-a-mass-palestinian-grave-at-a-popular-israeli-beach-veterans-confess-1.10553968>

Traduction française :

<https://agencemediapalestine.fr/blog/2022/01/24/il-y-a-une-fosse-commune-palestinienne-sur-une-populaire-plage-israelienne-confessent-des-veterans/>

- **Nakba denial in Israel is long and deep, new documentary shows.** By Jonathan Ofir, Mondoweiss, 21/01/2022

A new documentary demolishes the official denial of the Tantara massacre, when more than 200 Palestinians were gunned down by a Zionist militia days after the establishment of Israel in 1948.

<https://mondoweiss.net/2022/01/nakba-denial-in-israel-is-long-and-deep-new-documentary-shows/>

- **The Ghosts of Tantara.** By Gideon Levy, Haaretz, 23/01/2022

<https://www.haaretz.com/opinion/.premium-the-ghosts-of-tantara-1.10558131>

Traduction française :

<https://ujfp.org/les-israeliens-refusent-detre-hantes-par-les-fantomes-des-massacres-passes-quest-ce-que-cela-signifie-pour-lavenir/>

- **“Tantara” - Detailing the Dark Side of Israel’s Creation Myth.** By David D’Arcy, The Art fuse, 23/01/2022

<https://artsfuse.org/247050/film-review-tantara-detailing-the-dark-side-of-israels-creation-myth/>

- **Tantara Director Alon Schwarz Talks Memory and Healing,** par Jason Gorber, POV-Canadian Documentary magazine, 24/01/2022

<https://povmagazine.com/tantara-director-alon-schwarz-talks-memory-and-healing/>

- **Avec "Tantara", Israël confronté au massacre présumé de Palestiniens en 1948.** By GEO avec AFP, 26/01/2022

<https://www.geo.fr/histoire/avec-tantara-israel-confronte-au-massacre-presume-de-palestiniens-en-1948-208082>

- **Sous la plage du lagon bleu, les « fantômes de Tantara ».** Stéphanie Khouri, L'orient le jour, 26/01/2022

<https://www.lorientlejour.com/article/1288787/sous-la-plage-du-lagon-bleu-les-fantomes-de-tantara-.html>

- **Avec «Tantara», le cinéaste israélien Alon Schwarz jette un pavé dans la mare.** Joan Niculai, Media+, 27/01/2022

<https://www.lemediaplus.com/avec-tantara-le-cineaste-israelien-alon-schwarz-jette-un-pave-dans-la-mare/>

- **Israel can no longer bury the Tantara massacre.** By Ilan Pappé, Middle East Eye, 28/01/2022
<https://www.middleeasteye.net/opinion/israel-palestine-no-longer-bury-tantara-massacre>

Version française :

<https://www.middleeasteye.net/fr/opinionfr/palestine-israel-massacre-tantara-nakba-crime-pappe-katz-histoire>

- **Les fantômes de Tantara reviennent hanter Israël.** Par Nicolas Rouger, La Croix, 28/01/2022.

<https://www.la-croix.com/Monde/fantomes-Tantara-reviennent-hanter-Israel-2022-01-28-1201197386>

- **"According to Whose Archives?": The Tantura Massacre and Revisionist Israeli Historiography** By Hashem Abushama. Palestine Studies, 30/01/2022

<https://www.palestine-studies.org/en/node/1652421>

Trad française :

<https://agencemediapalestine.fr/blog/2022/02/04/selon-quelles-archives-le-massacre-de-tantura-et-l-historiographie-revisionniste-israelienne/>

- **"Tantura" Review: A Documentary Reveals What Really Went on During Israel's War of Independence**, Variety, 31/01/2022

<https://variety.com/2022/film/reviews/tantura-review-what-really-went-on-during-israels-war-of-independence-1235167565/>

- **Israël, 1948. Le massacre de Tantura a bien eu lieu**. Par Sylvain Cypel, Orient XXI, 02/02/2022

<https://orientxxi.info/lu-vu-entendu/israel-1948-le-massacre-de-tantoura-a-bien-eu-lieu.5338>

- **A Conversation with Alon Schwarz (TANTURA)**, par Christopher Reed, Hammertonail, 03/02/2022

<https://www.hammertonail.com/interviews/alon-schwarz/>

- **Massacre. "Tantura", un documentaire qui remet Israël face à ses démons**. Courrier International, 11/02/2022

<https://www.courrierinternational.com/revue-de-presse/massacre-tantura-un-documentaire-qui-remet-israel-face-ses-demons>

- **Old Palestinian Wound Resurfaces at Israeli Resort**. par By Patrick Kingsley, New-York Times, 11/05/2022

<https://www.nytimes.com/2022/05/11/world/israeli-palestinian-mass-grave-tantura.html>

- **"Nakba" film 'Tantura' premieres locally this week**; par Ken Toltz, The Jerusalem Post, 24/05/2022

<https://www.jpost.com/israel-news/culture/article-707604>

- **Critique : Tantura**, par Vladan Petkovic, Cineuropa, 07/06/2022

<https://cineuropa.org/fr/newsdetail/426360/>