

Le Plaisir d'écrire et de dire



Présentation

Introduction

- Le "Plaisir d'Écrire et de dire" est une Manifestation d'animation de réseau qui soutient et valorise depuis 1994 les pratiques d'écriture, de lecture et d'apprentissage de la langue française, en collaboration avec des structures et des associations travaillant pour la cohésion sociale, l'acquisition de la langue française et l'insertion professionnelle (associations de quartiers, centres socioculturels, organismes de formations, structures du handicap, services éducation des maisons d'arrêt, centre d'accueil des demandeurs d'asile).
- C'est une Manifestation Régionale qui propose des accès diversifiés à l'écrit et encourage les pratiques d'écriture et de lecture via la pratique d'ateliers d'écriture à destination de ces publics en difficultés sociales ou d'insertion.
- Plus qu'un réseau, c'est une famille qui s'est construite autour du partage de l'écrit et de la culture. Le Plaisir d'écrire et de dire, c'est ce formidable outil qui favorise la rencontre, la réflexion et l'échange, une dynamique génératrice de confiance en soi, d'ouverture aux autres, contribuant ainsi de la réussite de chacun.
- Le Plaisir d'écrire et de dire, c'est aussi un ensemble de manifestations gratuites à destination de ces structures qui accueillent un public éloigné de l'écriture, de la lecture et de la culture. Formations et animations gratuites, production d'écrits et sélection de textes « *Coup de cœur* », ateliers de mise en voix, tournage du spectacle mettant en scène les textes « *Coup de cœur* », publication d'un recueil de tous les textes des participants, cérémonie de clôture, projection du spectacle... bref, de nombreux rendez-vous qui, dès le mois d'octobre, viennent soutenir le travail des formateurs/animateurs, tisser des liens entre les structures, pour donner du sens à l'apprentissage et à la pratique de l'écrit, au service d'une société plus juste, plus pacifiée, plus humaine.

Objectifs

- Les actions proposées s'articulent autour de trois axes avec une thématique annuelle comme fil conducteur de la Manifestation :
 - Axe 1 : Promouvoir la langue et la culture pour tous
 - Axe 2 : Accompagner le travail et la professionnalisation des acteurs de l'insertion
 - Axe 3 : Favoriser le vivre-ensemble et la cohésion sociale

Objectifs spécifiques de la Manifestation du Plaisir d'écrire et de dire

- Axe 1 : Promouvoir la langue et la culture pour tous
 - Les actions du Plaisir d'Écrire et de dire soutiennent les pratiques d'écriture et de lecture pour tous, favorisent la socialisation, la réflexion citoyenne et l'accès à la culture.
 - Le public cible est constitué de personnes engagées dans des parcours de formation et d'insertion sociale et professionnelle.
- Axe 2 : Accompagner le travail et la professionnalisation des acteurs de l'insertion
 - Le Plaisir d'Écrire et de dire accompagne le réseau des acteurs de la formation et de l'insertion sur le territoire.

- Il répond à un besoin partiellement couvert de valorisation des apprentissages et des publics ainsi que d'accompagnement des professionnels sur le champ des ateliers d'écriture.
- Les enjeux sont :
 - La professionnalisation et l'accompagnement des acteurs de terrain sur le territoire du Bas Rhin, du Haut-Rhin et des Vosges dans l'animation des ateliers d'écriture.
 - La mutualisation des pratiques et des ressources pédagogiques (formations, analyse et échanges de pratiques, partage et mutualisation de ressources théoriques et pédagogiques, etc.).
 - L'animation locale du réseau des ateliers d'écriture et l'accès aux actions du Plaisir d'Écrire et de dire pour les publics cibles (sélection des textes « *Coup de cœur* », publication du recueil de l'ensemble des textes, journées d'animations, lectures, etc.)
 - La communication autour des problématiques d'accès à l'écrit en direction des acteurs de terrain, des professionnels de l'insertion et la formation, des institutionnels.
- Axe 3 : Favoriser le vivre-ensemble et la cohésion sociale
 - La participation au Plaisir d'Écrire et de dire permet de développer le lien social, et de donner un sens concret au monde de l'écrit.
 - Les objectifs sont nombreux :
 - Reconnaître la diversité des publics & favoriser la rencontre de l'Autre
 - Permettre aux bénéficiaires de réfléchir aux problématiques sociales et citoyennes
 - Créer des passerelles avec l'environnement culturel, éducatif et professionnel
 - Communiquer sur les problématiques liées à l'illettrisme ou à l'apprentissage du français langue d'intégration

Description

- Tout au long de l'année, des formations, des animations et des outils sont proposés à l'ensemble des intervenants et à leurs apprenants : thématiques d'écriture, formations et "form'action", ateliers/débats, visites d'expositions, projets en collaboration avec des artistes, appel à textes, sélection des textes « *Coup de cœur* », et surtout, valorisation des écrits produits en ateliers d'écriture par la publication d'un recueil rassemblant l'ensemble des textes. Avec, au cœur de cette dynamique, la conviction que l'écrit est un outil de compréhension, d'ouverture au savoir, aux cultures et à la vie citoyenne, source et moteur d'émancipation.
- L'événement-phare est la sélection des textes « *Coup de cœur* » qui aboutit à une cérémonie festive qui prend la forme d'un spectacle conçu par un intervenant artistique pour valoriser et impliquer les lauréats de la Manifestation du Plaisir d'écrire et de dire, les intervenants, et leurs structures.
- Valeurs fortes et partis-pris : nous sommes Tous capables d'écrire ! La construction de la personne et de la citoyenneté se fait dans et par le collectif, grâce à une écriture solidaire et non solitaire.

Écriture, mais aussi promotion de la lecture

- A destination des publics FLE, FLI, de l'illettrisme ou de l'alphabétisation, l'apprentissage du code de l'écrit, depuis les années 2000, s'est trouvé remplacé ou du moins accompagné par ce que certains ont appelé une démarche de lecturisation (Jean Foucambert, *La manière d'être lecteur*, 1980) : l'apprenant n'a plus un manuel scolaire devant lui, il se trouve dorénavant directement confronté au monde des écrits réels. L'apprentissage est désormais centré sur le sens avant le signe. En d'autres termes, l'objectif est de rendre des non-lecteurs lecteurs plutôt que rendre des analphabètes déchiffreurs d'un code. En cela, lecture et écriture sont indissociables.

- Les animateurs d'ateliers d'écriture de ces publics (public majoritaire du Plaisir d'écrire et de dire) ont souvent la double casquette : celle de formateur et celle d'animateur d'ateliers d'écriture. Ils sont donc tout particulièrement sensibilisés à cette philosophie et son enjeu culturel dans l'apprentissage d'une langue.
- L'écriture en atelier s'appuie presque systématiquement sur un support littéraire. Ce pour plusieurs raisons :
 - La littérature est un vivier de ressources illimité
 - Comme l'écrit Aragon dans sa préface à *Les Yeux d'Elsa* (1942) « *Car j'imite. Plusieurs personnes s'en sont scandalisées. La prétention de ne pas imiter ne va pas sans tartuferie, et camoufle mal le mauvais ouvrier. Tout le monde imite. Tout le monde ne le dit pas.* »
 - En effet, la démarche de l'écriture en atelier consiste à s'imprégner, voir imiter des auteurs, à les détourner, à prendre leur contre-pied, à leur faire des emprunts, à analyser leurs techniques de travail pour se les approprier et pour trouver sa propre voie/voix d'écriture et à son tour, fabriquer ses propres outils de création. Quel peintre n'a pas peint un modèle, ne serait-ce que celui de la nature ?
 - La lecture est donc bien primordiale pour écrire.
 - Formateurs et animateurs, eux-mêmes lecteurs, ont à cœur de partager les ressources littéraires de la langue française (et pas seulement !), classique et contemporaine.
 - Des ateliers d'écriture sont animés avec la librairie « Mots Pas Sage ». Le dispositif de l'atelier met à contribution la librairie et ses ouvrages qu'elle met à disposition des écrivains comme ressources pour produire leurs textes.
 - 28 recueils, témoignage de 28 années de Plaisir d'écrire servent également fréquemment de support de lecture et d'écriture lors des ateliers d'écriture
 - Chaque année, tous les textes participant à la Manifestation du Plaisir d'écrire et de dire sont publiés dans un recueil offert à tous les écrivains, leurs animateurs et leurs structures. Outre la fierté d'être publié, les écrivains-lecteurs découvrent avec beaucoup de curiosité les textes des autres participants.
 - En amont de la cérémonie de clôture du Plaisir d'écrire et de dire, les lauréats, accompagnés par des professionnels mettent en voix et en scène leurs textes à l'occasion d'un tournage vidéo. Pour ce faire, des ateliers de lecture à haute voix (découverte des textes d'autres participants, travail de déchiffrage, d'expression, d'interprétation, de valorisation) sont organisés en amont de ce tournage
 - La cérémonie de clôture est organisée devant le public des structures participantes, des financeurs, des partenaires et autres intervenants du Plaisir d'écrire et de dire. A cette occasion, le public peut découvrir le film du tournage de la mise en voix des textes lauréats, ces derniers étant récompensés par un livre qui correspond à leur choix

Des supports littéraires diversifiés

- Il est tout d'abord important de préciser que les ateliers d'écritures des CHEMINS d'écritures ne sont pas des ateliers de développement personnel. Même si, comme écrit Roland Barthes, « On écrit toujours avec de soi », il ne s'agit pas, ou en tous cas le moins, possible d'oral retranscrit, de « laisser filer les mots », ... mais d'un véritable questionnement / travail sur /avec la langue écrite qui, même chez des débutants ou des personnes en situation de handicap met en évidence le pouvoir que chacun a sur l'expression de sa pensée en la mettant à distance et en s'en emparant pour qu'elle corresponde au mieux à ce qu'il.elle désire écrire. La charte des CHEMINS d'écritures parle de mettre la pensée en mouvement.
- Une des spécificités de notre association est l'organisation, deux fois par an de Carrefours d'animateurs lors desquels les membres animateurs vont créer une Valise pédagogique. Celle-ci sera diffusée dans le réseau pour outiller les animateurs. Dans cette valise, figurent de nombreux textes littéraires. Voir en pièce jointe la valise pédagogique 2021-2022 sur le thème 'Deux mains...pour demain ».

Les bénéficiaires de la Manifestation du Plaisir d'écrire et de dire

- Chaque année, environ 300 à 400 personnes (bénéficiaires ultimes et bénéficiaires intermédiaires) participent à la Manifestation du Plaisir d'Écrire et de dire.
- Sur l'ensemble des actions annuelles du Plaisir d'Écrire et de dire, c'est un total d'environ 500 personnes qui sont concernées.

Les bénéficiaires ultimes de la Manifestation du Plaisir d'écrire et de dire

- Ce sont des personnes francophones ou non francophones, d'origines et de parcours divers. Ces personnes sont pour la plupart engagées dans des parcours de formation (français langue étrangère, alphabétisation, remise à niveau dans les savoirs de base, atelier sociolinguistique, atelier d'écriture,...) ; ou alors elles participent à des ateliers de redynamisation ou de socialisation. Les autres actions collectives touchent approximativement le même public avec une participation cependant plus ciblée de certaines structures en fonction de l'objet des actions.
- Les publics concernés et impliqués dans cette Manifestation ont au minimum 16 ans et sont de statuts variés :
 - des salariés ou stagiaires en formation,
 - des demandeurs d'emploi,
 - des bénéficiaires du RSA,
 - des femmes au foyer,
 - des publics issus de l'immigration,
 - des personnes n'exerçant pas d'activités professionnelles,
 - des détenus,
 - des personnes en situation de handicap ou des travailleurs handicapés,
 - des jeunes en insertion professionnelle ou en décrochage scolaire
 - des personnes en situations précaires ou fragilisées,
 - des réfugiés politiques et des demandeurs d'asile
 - des patients en hôpitaux de jour
 - des mineurs non accompagnés de plus de 16 ans
- **Mixité en 2022**
 - 66% de femmes - 34% d'hommes, de 17 à 87 ans ont participé au Plaisir d'Écrire et de dire.

Les bénéficiaires intermédiaires

- Ce sont des acteurs de la formation et de l'insertion.
- Entre 40 & 50 formateurs / animateurs d'atelier d'écriture qui prennent part chaque année à cette Manifestation.
- Les structures participantes sont associées à toutes les phases de la Manifestation sous diverses formes : comités techniques, réunions de travail, échanges de pratiques, préparation de la cérémonie de clôture, manifestations ponctuelles.
- A ce niveau, nous comptons sur l'implication et la participation des acteurs sociaux : les centres socio-culturels accueillant les publics migrants, les associations de quartier et équipes de prévention spécialisée, les centres médico-sociaux, etc...
- Afin de simplifier la lecture typologique du réseau des structures et associations participant au Plaisir d'Écrire et de dire, neuf catégories ont été identifiées :
 - Associations travaillant dans le champ de l'intégration, de l'animation sociale et culturelle
 - Centres socioculturels

- Structures du handicap
- Structures d'insertion par l'activité économique
- Organismes de formation (formation linguistique, savoirs de base, insertion professionnelle)
- Sections éducation des maisons d'arrêt
- Hôpitaux de jour
- Foyers d'accueil
- Centre d'accueil de demandeurs d'asile (CADA)

Le thème de l'année

- Chaque année, une thématique d'écriture est proposée en concertation avec les acteurs et les partenaires institutionnels.
- Le choix d'un thème pour la Manifestation du Plaisir d'Ecrire et de dire permet de créer un fil conducteur commun à l'ensemble des actions, autour d'une réflexion commune. Il permet aussi de donner une direction aux partenariats.
- Le thème est un motif, qui met l'écriture et la pensée en mouvement. Une contrainte qui engage l'animateur d'atelier dans sa conception de pistes ou de dispositifs et qui gagne à être négociée, contournée, dépassée par l'écrivain.

Le COTECH (Comité Technique)

- Une réunion technique dite COTECH avec les acteurs du réseau, permet à tous de s'impliquer dans cette Manifestation. Idées ou actions, participation au comité de lecture, à l'organisation de la cérémonie de clôture ou implication dans l'animation d'ateliers d'écriture, l'engagement des structures participantes est le bienvenu, dans la dynamique du « donner, recevoir, rendre » ancrée dans les valeurs de notre association. Il permet de faire connaissance, de faire bouillonner les idées et les énergies, d'affiner la thématique de la Manifestation du Plaisir d'Ecrire et de dire, de partager le programme d'actions annuel ébauché dans les coulisses de l'été.

La Valise Pédagogique

- La valise pédagogique propose ressources et propositions d'écriture aux animateurs des structures. Elle est élaborée par les animateurs eux-mêmes, lors de nos Carrefours d'animateurs.

Animations, Formations, Interventions Culturelles et Artistiques :

- Merci de vous référer au bilan qualitatif de l'année écoulée en pièce jointe.

Participation à la semaine de la langue française et de la Francophonie

avec Dis-moi dix mots qui (d) étonnent !

- Comme chaque année, le Ministère de la culture organise la semaine de la Francophonie qui a pour finalité la promotion de la langue française et de la culture francophone.
- Le Plaisir d'Ecrire et de dire s'inscrit dans ce mouvement en intégrant l'action « Dis-moi dix mots » en tant qu'une de ses actions principales.
- Les dix mots proposés par le Ministère de la Culture sont exploités dans le dossier pédagogique qui peut servir d'outil pour les ateliers d'écriture dans les structures participantes.
- Afin de valoriser la participation à cette action, une restitution des textes est organisée traditionnellement dans un lieu culturel.

Participation au Printemps des poètes

- Selon le thème de l'année

La cérémonie de clôture et de remise des prix

- Depuis 2022, nouveau format avec :
 - **début juin**, le TOURNIVAL du Plaisir d'écrire, mi-TOURNage, mi-festiVAL, sur deux journées, dans un lieu extérieur qui est :
 - d'une part, un lieu de rencontre, d'échange et d'expression entre tous les participants au Plaisir d'écrire et de dire, écrivains, animateurs, accompagnants, et ce au grès de divers stands d'animations, de création, d'écriture,...tenus par des bénévoles de l'association.
 - d'autre part, un lieu de tournage pour le film de l'année, avec la participation des lauréats, de leurs animateurs et/ou accompagnants, et des artistes et musiciens. L'organisation et la mise en scène sont confiées à la compagnie théâtrale THEAT'REIS – pédagogie & création – à Bischwiller. Catherine Bodinier en est la chef d'orchestre, aidée en cela par un ou plusieurs musiciens et une équipe de tournage. Dans les semaines précédents ce tournage, 9 ateliers de répétitions pour préparer, avec professionnalisme, les lauréats des textes « *Coup de cœur* » pour la lecture de leurs productions à l'occasion de ce spectacle filmé.
 - **fin juin**, la Cérémonie de clôture officielle, qui permet de valoriser l'engagement des professionnels sur la Manifestation du Plaisir d'Ecrire et de dire et de créer des moments conviviaux pour les lauréats, en présence de l'ensemble des parties prenantes, financeurs, partenaires, écrivains, animateurs, à l'occasion de laquelle :
 - d'une part nous projetons le film de l'année, dans une salle de spectacle pouvant accueillir 300 à 400 participants. Film qui sera également par la suite mis en accès libre en streaming.
 - d'autre part, à l'issue de la projection, nous valorisons les textes **Coups de cœur** en mettant en avant leurs auteurs. Ces derniers sont ainsi encouragés à poursuivre leur travail de l'écrit pour améliorer leur pratique de la langue française et de ce fait leur intégration sociale.
 - des livres sont offerts comme prix aux « lauréats », livres choisis parmi leurs préférences littéraires.
 - un moment convivial est également proposé à l'issue de la cérémonie.

La publication

- Les productions écrites de l'ensemble des participants sont publiées dans le recueil collectif du Plaisir d'Ecrire et de dire. A noter que les textes des lauréats sont intégrés à ceux des autres participants. Un simple ordre alphabétique en guise de table des matières valorise chacun.
- Comme nous aimons le dire à l'association, à l'atelier, on ne vient pas pour son ego mais parce qu'on est tous égaux !
- Ce recueil est édité entre 600 & 800 exemplaires qui sont distribués à l'ensemble des participants, aux financeurs, partenaires et acteurs impliqués, lors de la cérémonie de clôture.

Planning et grandes phases de la Manifestation du Plaisir d'Ecrire et de dire

- La manifestation régionale du Plaisir d'écrire et de dire, terme qui se substitue à celui de Projet ou de Concours, se déroule sur une année scolaire, soit de septembre à juin.
- Sur ces 10 mois, les principales activités se déroulent selon le calendrier suivant :
 - septembre
 - COTECH - réunion de lancement avec les structures participantes
 - COPIL – réunion avec les partenaires financeurs
 - de octobre à janvier

- appui méthodologique à l'animation d'ateliers d'écritures avec formations, ressources et outils
- de novembre à mars
 - animations et interventions culturelles
 - appel à textes
- avril-mai
 - traitement administratif des dossiers des participants
 - organisation et animation du comité de lecture pour la sélection des textes «Coup de cœur»
 - organisation de la publication du recueil de l'ensemble des textes
 - préparation de l'évènement de communication qu'est la cérémonie de clôture et de remise des prix
- mai-juin
 - préparation de la mise en scène des textes lauréats par la Cie Théat'Reis
 - préparation des lauréats à la lecture des textes par la Cie Théat'Reis
- juin
 - tournage vidéo sur deux journées de la mise en voix et en musique des textes lauréats
 - cérémonie de clôture avec la participation de toutes les structures, écrivains, animateurs, bénévoles, avec projection du film et remise des prix.
 - clôture de la saison par un moment convivial.

Historique

- L'association CHEMINS d'écritures a repris en 2020 le Plaisir d'écrire, un concours régional d'écriture qui depuis 1994 est engagé dans des actions d'animation et de formation au service de la cohésion sociale, de l'acquisition de la langue française et de l'intégration des personnes.
- Le GIP FCIP Alsace, pilotait le Plaisir d'écrire depuis une vingtaine d'années. Suite à son agrandissement et aux restructurations consécutives de ses services et de ses équipes, c'est l'association CHEMINS d'écritures qui a pris le relais.

A propos de l'association CHEMINS d'écritures

- L'association CHEMINS d'écritures a été créée fin 2018 par un groupe d'animatrices de tous horizons, issues du Plaisir d'Ecrire pour la plupart.
- L'objet de l'association, défini dans ses statuts est de « fédérer les animateurs d'ateliers d'écriture d'Alsace en vue d'impulser, de promouvoir et de mettre en œuvre cette pratique à destination de tous les publics sans exclusion. »
- La formation d'un premier collectif remonte à 2016, baptisé Rencontres d'écritures. Il répondait au besoin de vivre des ateliers d'écriture entre pairs, de réfléchir à la conception et à la philosophie d'un dispositif d'animation, de s'interroger sur les pratiques des unes et des autres, de mutualiser expériences et ressources.
- Au cœur de la démarche du collectif Rencontres d'écritures, des valeurs fortes de partage et de solidarité pour prendre notre part de responsabilité dans l'aventure humaine (M. Neumayer), avec la conviction que les ateliers d'écriture, sont pour tous les publics source et moteur d'autonomie, d'intégration, de croissance d'humanité !
- Pour partager notre utopie de manière plus large, nous est venue l'idée de constituer un réseau régional d'animateurs d'ateliers d'écriture.
- Nos moyens d'action et nos outils
 - la revue trimestrielle Carnets de routes
 - un site internet et une page FaceBook
 - un répertoire d'ateliers d'écriture proposés au sein de structures (en cours)

- des actions et des projets pour vivre des ateliers d'écriture entre animateurs ou avec des partenaires
- les Carrefours d'animateurs, temps de réflexion et d'échange, de formation et de « formation », de partage et d'entraide pour nourrir ses pratiques d'animation
- En ligne
 - Site internet :
 - <https://www.cheminsdecritures.fr/>
 - Page Facebook :
 - <https://www.facebook.com/cheminsdecritures/>
- Nos actions
 - Rencontres d'écritures
 - Journées-découverte
 - Carrefours d'animateurs
 - Le MASQUE et la plume
 - Bouillons d'ateliers
 - Carnets de routes
- Nos collaborations
 - Festival l'Eveil des sens (Parc des Vosges du Nord)
 - Festival Mot à Mot (Mulhouse)
 - Hommage à Claude Vigée (Bischwiller)
- Projets phares
 - Les Chemins d'abord !
 - Le Plaisir d'Ecrire