

Joël Ruiz

# Des anarchistes face au franquisme

*Tribulations de Félix mon père,  
Pelao, Victor, Talego et les autres*



*Préface de Gérard Mordillat*

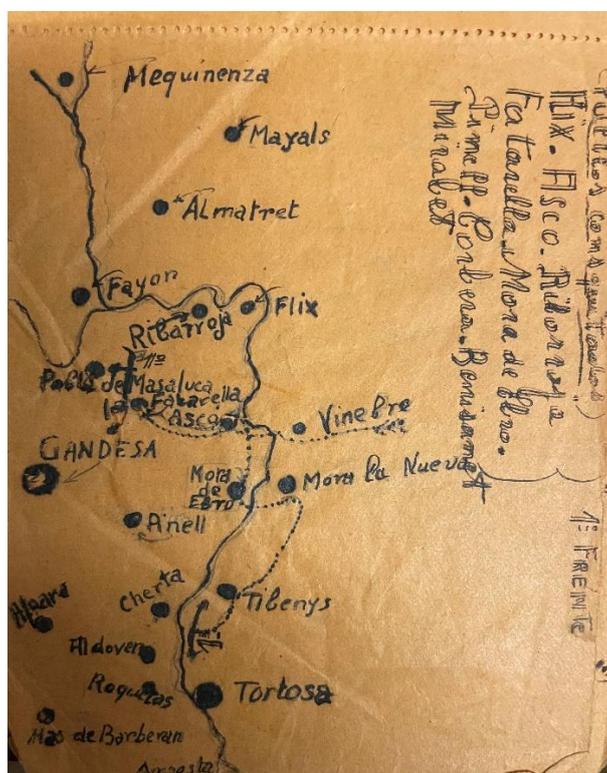
Graveurs de Mémoire

L'Harmattan

## DOSSIER DE PRESSE

# DES ANARCHISTES FACE AU FRANQUISME

*Ou les tribulations de Félix, mon père, Pelao, Victor,  
Talego et les autres*



**JOËL RUIZ**

Préface :

**GERARD MORDILLAT**

# EN QUELQUES MOTS...

## ***DES ANARCHISTES FACE***

### ***AU***

## ***FRANQUISME***

*Ou les tribulations de Félix mon père, Pelao, Victor, Talego  
et les autres*

Ce récit provient de la découverte inattendue des carnets secrets de de son père retraçant un moment de son parcours entre la Catalogne, la région de Murcie et Villeurbanne, de ses engagements si longtemps passés sous silence :

- Mémoires de l'antifascisme occultées en France pendant de nombreuses années.
- Mémoire, occultée, d'un groupe de jeunes gens ; mon père et ses compagnons d'arme, tous fils d'immigrés espagnols vivant à Lyon et habités par l'idéal anarchiste.

Cette histoire sort de la poussière du temps, par bribes

Ce livre, contribue à réhabiliter le rôle des volontaires venus de l'étranger. Ces volontaires combattent lors de la guerre d'Espagne puis, une fois en France, entrent en résistance pour aider les compagnons et aident à libérer leur terre d'accueil !

Ce récit relie l'histoire intime des protagonistes à l'Histoire récente et méconnue de deux pays frontaliers : L'Espagne et la France. Cette histoire est celle d'engagements jusqu'au péril de la vie.

**JOËL RUIZ, AUTEUR**  
***DES ANARCHISTES FACE***  
***AU***  
***FRANQUISME***

*Ou les tribulations de Félix mon père, Pelao, Victor, Talego  
et les autres*

**Joël Ruiz** est fils et neveu des protagonistes.

Pour ce récit, l'auteur, s'est appuyé sur les carnets de guerre de son père, retrouvés à sa mort.

L'auteur, professionnel du secteur des politiques de l'emploi et de la formation en France, a été fait chevalier de la Légion d'Honneur.

Il est aussi membre d'associations de reconstitutions historiques en Espagne. De plus, il préside la jeune association *LE BRIGADISTE* en France. Cette association participe à des évènements grand public en costume d'époque ; et retrace l'histoire des volontaires français dans la Guerre d'Espagne.

Joël Ruiz possède la double nationalité franco-espagnole.

**LES CARNETS**  
***DES ANARCHISTES FACE***  
**AU**  
***FRANQUISME***

*Ou les tribulations de Félix mon père, Pelao, Victor, Talego  
et les autres*



# PREFACE, GERARD MORDILLAT

## *DES ANARCHISTES FACE*

### *AU*

## *FRANQUISME*

*Ou les tribulations de Félix mon père, Pelao, Victor, Talego  
et les autres*

Écrivain et cinéaste connu pour son engagement humaniste, figure aimée du grand public, dessinateur, réalisateur et écrivain engagé, **Gérard Mordillat** signe là, la préface de ce singulier récit, livre de solidarité d'amitié et de douleur.

Né à Paris, Gérard Mordillat s'intéresse très vite à la littérature et au cinéma. Il publie des poèmes, travaille avec Roberto Rossellini (grâce à la caissière de la Cinémathèque française), réalise un documentaire sur les patrons, devient responsable des pages littéraires du journal *Libération*, qu'il quitte après la publication de son premier roman, *Vive la sociale !*, en 1981. Il réalise en 1983 une adaptation de son livre au cinéma, puis enchaîne romans, essais, fictions et documentaires pour petit et grand écrans. Il participe à plusieurs émissions de Radio France.

Il signe la préface de ce récit au sein duquel, la force de l'auteur est de nous faire partager la vie de ces jeunes gens, en invitant son lecteur à pénétrer ce cercle d'amis luttant corps et âmes contre le fascisme.

# FEUILLET MANUSCRIT

## DES ANARCHISTES FACE

AU

## FRANQUISME

*Ou les tribulations de Félix mon père, Pelao, Victor, Talego  
et les autres*

Día 29                          
 Hoy empesé hacer guardia por allá  
 me viene de salud y después de la  
 guardia a la instrucción de cosas la  
 que entre nosotros se rumaba que  
 la guerra no duraría mucho y  
 un caso de compañía ablo bastante  
 en este sentido incluso dijo que se en-  
 trevistó con un checo voluntario el que  
 le dijo que la guerra los sustenian  
 ellos pero que ahora ya no lo unian  
 mas Después de comer con Etelegin  
 marche a labar me, al regresar me  
 dicen que son marchos en su pue-  
 sto ha arreglar una aberia al  
 regresar Trajo naranja de la  
 orilla del río  
 A continuación el nuestro temente  
 (Martinez) hizo reunir la rección  
 para comunicarnos que proba-  
 blemente marcharía a estudiar  
 la noche entrante. no

## SYNOPSIS

Au-delà des anecdotes singulières, le tumulte et les actions dessinent en creux la *grande Histoire*.

À la suite de la découverte, après la mort de son père, d'un carnet de guerre caché dans une armoire, sous une pile de draps, qui pour l'essentiel raconte la bataille de l'Ebre et la défense de la Catalogne en 1938 ; l'auteur a accumulé des matériaux (recherches et témoignages) pour pouvoir compléter les manques et écrire le récit de cette histoire, celle de compagnons anarchistes fils d'immigrés espagnols dans la région lyonnaise.

Ce livre retrace le vécu de Felix, entre 1935 et 1955, et d'un noyau de jeunes immigrés espagnols à Villeurbanne, tous pris dans la tourmente de la guerre d'Espagne, puis de la résistance en Limousin et à Lyon et de la lutte contre le franquisme.

***Mon père était un homme fier et très secret sur son passé. La seule chose qu'il racontera ce sont des anecdotes notamment sa blessure quasi mortelle en 1937 (J. Ruiz).***

Reconstituée par l'auteur, ce récit fait la lumière sur ces engagements trop oubliés à la suite d'une double occultation, le mutisme des protagonistes survivants d'une cause perdue et, plus largement, le silence dans la mémoire collective du rôle des volontaires étrangers en Espagne et celui des militants libertaires espagnols à Lyon pendant la seconde guerre mondiale et ses suites.

Les travaux sur les carnets de guerre et les lettres ont renouvelé l'intérêt public pour les petites histoires de vie. Ils connaissent un regain d'intérêt, ce en rendant plus vivant et plus compréhensible les grands événements du XX<sup>ème</sup> siècle comme la guerre d'Espagne où le fascisme a pour la première fois gagné la guerre.

Felix accompagné de son groupe d'amis cénétistes font aussi la grande Histoire. Félix fut grièvement blessé en 1937 puis interné après « la retraite » au camp de prisonnier du littoral languedocien ; Talego fut tué à Huesca en septembre 1936 ; Victor son oncle, fut blessé à Barcelone en mai 1937, puis, après la retraite (*retirada*) sera fait prisonnier dans le camp de Guéret, lieu d'où il s'évadera. Pelao fut interné en camp de travail en Algérie, puis se porta volontaire dans l'armée française, et, plus tardivement participera aux attentats par avion contre Franco et finira en prison à la suite de l'attaque d'un fourgon postal rue Duguesclin à Lyon.

**CONTACTS**  
***DES ANARCHISTES FACE***  
***AU***  
***FRANQUISME***

*Ou les tribulations de Félix mon père, Pelao, Victor, Talego  
et les autres*

**JOËL RUIZ**

06 80 13 25 56

[montruiz@noos.fr](mailto:montruiz@noos.fr)

**ÉDITIONS L'HARMATTAN**

**JULIETTE SARFATI**

Relations Auteurs

01 40 46 79 25

5-7, rue de l'École-Polytechnique

75005 Paris



MAYO día 1<sup>o</sup> Sol  
 permanecimos en la Estación de Barrera  
 hasta las 11 de la Tarde. dicha mañana  
 una gruesa llovizna. Manchemos  
 en dirección a Guimera que se bajan  
 a Saxis marcha a pie. En dicho punto  
 los nos hacen entrar en un pagar en la  
 que nos dieron para comer un  
 churro y carne congelada. comi  
 y descanse unas horas. asta la mañana  
 orden de marcha que fue a las 8  
 en dirección al pueblo Kilmella Ne  
 mas a la 1<sup>a</sup> hora donde seremos q  
 seremos la noche

Día 2 Lluvia  
 Me levante a las 7 horas de la mañana  
 na día muy fresco. me lave y  
 en estos momentos siento un tene  
 dor despues no hicieron formar  
 para tomarnos la asistencia  
 y repartieron la comida para todos  
 al día lo que nos dieron un  
 lote de leche y otro de carne se  
 hizo para 8 personas y el churro  
 individual asta la 1<sup>a</sup> hora de la tar  
 que viene de que se me  
 Comandante se bajara en

