



Labourage nivernais (1849, huile sur toile). Cette scène décrit le premier labour, appelé sombrage, que l'on effectue au début de l'automne et qui ouvre la terre afin de l'aérer pendant l'hiver. On y voit dans une plaine joliment vallonnée et fermée par un coteau boisé, deux attelages de bœufs tirant de lourdes charrues et retournant un champ dont on aperçoit les sillons déjà éventrés.

Rosa Bonheur (1822-1899) Musée d'Orsay

Mardi 22 novembre 2022 à 14h30



À l'occasion du bicentenaire de la naissance de Rosa Bonheur à Bordeaux, le musée des Beaux-Arts de sa ville natale et le musée d'Orsay organisent une importante rétrospective de son œuvre. Le château musée Rosa-Bonheur à Thomery en Seine-et-Marne, où l'artiste vécut près d'un demi-siècle, ainsi que le musée départemental des peintres de Barbizon sont les partenaires exceptionnels de l'exposition. Évènement majeur sur le plan national et international, cette exposition met à l'honneur une artiste hors norme, novatrice et inspirante, Rosa Bonheur.

Cette artiste connue comme icône de l'émancipation des femmes plaça le monde vivant au cœur de son travail et de son existence. Elle s'engagea pour la reconnaissance des animaux dans leur singularité et chercha par son travail à exprimer leur vitalité et leur « âme ». Par sa grande maîtrise technique, elle sut restituer à la fois l'anatomie et la psychologie animales.



Berger des Pyrénées (1864, huile sur toile)

Cette exposition permet de faire (re)découvrir au public la puissance et la richesse de son œuvre, et rassemble une sélection de 200 œuvres issues des plus prestigieuses collections publiques et privées.

Rendez-vous le mardi 22 novembre 2022 à 14h30, devant la porte B (groupes) du musée d'Orsay – Place H. de Montherlant – Paris 7^{ème} - Accès par le M° Solférino ou le RER C Musée d'Orsay.

Prix d'entrée par personne : 20 €