



## « DANSEURS EN HERBE »

### 12 - LA BOULANGÈRE DES PLAINAUDS

POITOU

#### Intérêt pédagogique :

- identifier la phrase A qui se répète (A') et la phrase B qui ne se répète pas
- distinguer le partenaire et le contre partenaire
- changer de partenaire

#### Danse par 2 sur une ronde

**Position de départ :** en ronde, garçons - filles alternés, dans le couple, la fille est à droite de son partenaire, tout le monde se donne la main.

**Pas utilisés :** pas marché sur les phrases A et A' et pas sautillé sur la phrase B

#### Musique d'introduction

<b>Phrase musicale A</b> 16 temps	4 pas marchés pour avancer vers le centre de la ronde ) 4 pas marchés pour reculer ) bis
<b>Phrase musicale A'</b> 8 temps + 8 temps	Les filles lâchent la main du garçon de droite (contre partenaire) et font en 8 pas le tour du garçon de gauche (partenaire) qui reste immobile face au centre. Elles commencent en passant devant leur partenaire (SCAM). Elles reviennent ainsi à leur place et reforment la ronde.  Pour tous et sur 8 temps : 4 pas marchés pour avancer vers le centre de la ronde. 4 pas marchés pour reculer.
<b>Phrase musicale B</b> 16 temps	Les filles donnent les 2 mains au garçon de droite (contre partenaire) pour faire une petite ronde à 2 SAM (sens des aiguilles d'une montre) en pas sautillés.  <b>A la fin de la ronde à 2, les garçons replacent les filles à leur droite. Ainsi, on change de partenaire à chaque fois.</b>

**Conseil :** Il faut impérativement différencier les rôles de garçons et des filles. S'il y a déséquilibre en nombre, mettre des repères aux enfants (foulard, ruban...).

