



Ce mois-ci, nous souhaitons un bon anniversaire à :

Antonin (accordéon) le 2

Antoine (bombarde bagad) le 6

Isabelle (danse) le 18

Jean-Jacques (cornemuse) le 19

La plupart d'entre vous ne se sont pas laissés avoir !

Bravo à vous ! L'annonce du bagad au FIL 2022, ainsi que de la participation de Boest An Diaoul au Kleub, faites dans la newsletter d'avril, étaient toutes deux, bien évidemment, des poissons d'avril.

Quelques-uns se sont tout de même laissés avoir, mais que chacun se rassure, comme vous allez pouvoir le lire dans cette nouvelle newsletter, notre agenda n'en est pas moins chargé...

Retour sur...

Nos activités du mois d'avril n'étaient certes pas très riches, mais que ce soit chez les danseurs, le bagad ou Boest An Diaoul, tout le monde se prépare activement à une reprise progressive.

N'oublions tout de même pas que Boest An Diaoul s'est produit, comme tous les mois, au Triskell le vendredi 1er avril (non, cette fois, ce n'est pas un poisson). Et comme dirait un grand philosophe que nous connaissons bien : « c'était très bien, comme d'habitude ».



Boest An Diaoul s'est également produit, le 3 avril dernier, au Glaz. Nous vous en parlons également dans la dernière newsletter.

Ce fut un grand succès, et si la prestation des danseurs qui accompagnaient fut quelque peu difficile, eu égard au manque de place, elle n'en a pas moins été de qualité et très appréciée.

Cette prestation a été l'occasion de montrer notre savoir-faire, et notre capacité à nous adapter à toutes les situations. Notre travail a été fortement apprécié par le propriétaire du restaurant, et devrait conduire à un nouveau partenariat entre ce restaurant et les Bretons du Nord. À suivre donc...

Du coup, nous en avons profité pour tester la cuisine, et nous vous la conseillons ! N'hésitez pas à vous recommander des Bretons du Nord, vous y serez bien accueillis.



Et maintenant ?

Parlons un peu de l'avenir : le mois de mai est particulièrement chargé pour les musiciens de Boest An Diaoul :

- dès le 1er mai, ils se sont retrouvés pour animer le goûter des aînés de la ville de Louvil, une nouvelle occasion de rendre service à la commune qui nous accueille aujourd'hui ;
- le 6 mai, avis aux amateurs, rendez-vous est pris pour notre traditionnelle soirée au Triskell ;
- le 21 mai, animation de la fête des associations de la ville de Louvil (voir article ci-après), avec 3 couples de danseurs ;
- le 28 (ou 29) mai, prestation à l'Ehpad d'Hautmont (date à confirmer).

BAD recrute...

Pour en terminer avec l'actualité de Boest An Diaoul, comme vous le savez déjà, Véronique et Dominique préparent leurs cartons pour un nouveau départ, et une retraite paisible, plus que méritée, du côté d'Hennebont.

Boest An Diaoul voit donc son effectif passer de 5 à 3 musiciens. Nous n'en sommes pas à rechercher d'incroyables talents, laissons cela à la télévision, mais si par hasard l'envie vous venait de pousser la chansonnette, ressortir un vieil instrument, dépoussiérer un talent que nous ignorerions, n'hésitez pas à vous signaler, la porte est toujours ouverte !

Fête des associations de Louvil - 21 mai 2022

Cette année, la fête des associations de Louvil se déroulera le samedi 21 mai 2022, de 14h à 18h.

Cela se passera dans la salle de motricité et dans la salle polyvalente, et comme de bien entendu, les Bretons du Nord seront dignement représentés, avec la participation de Boest An Diaoul et des danseurs.



Il n'y a plus de biniou

Cette pépite, retrouvée par notre archiviste préféré, et transmise à l'origine par Gaby (ancien président des Bretons du Nord), est tout à fait étonnante.

Henry Laverne (de son vrai nom Henri Auguste Allum) est un acteur comique français né le 29 septembre 1888 à Boulogne-sur-Mer et mort le 4 septembre 1953 dans le 18ème arrondissement de Paris. Il connaît la gloire en formant le duo Bach et Laverne avec le comique troupier Bach (source [wikipédia](https://fr.wikipedia.org/wiki/Henri_Laverne)).

Ce titre (Il n'y a plus de biniou) est tiré d'une opérette (Kadubec), racontant l'histoire d'un cheminot breton qui devient député et fout le souk dans le petit milieu politique parisien. Cette chanson témoigne du changement des mœurs des Bretons au tournant des années 20-30 en raison, essentiellement, de l'arrivée du chemin de fer la reliant à Paris, mais aussi de l'implantation de l'Éducation nationale...

Si votre curiosité est aiguïlée, cliquez donc [ici](#), et laissez-vous emporter en 1929 !



Partagez vos infos et vos idées de sorties avec les adhérents. Envoyez un mail à la [rédaction](#). Cliquez sur le mot « rédaction » et une fenêtre de mail s'ouvrira directement !

À bientôt !