



L'Ennui des masques

GERMAIN DUFOR

Version numérique à 5,99 €

Version papier à 17,90€

librinova.com

Roman



Les fous, je vis avec eux. Le tribunal en est rempli. Certains y plaident, les autres jugent ou requièrent. Ne faites pas semblant d'être surpris. Comme tout le monde, vous savez que pour rencontrer un fou, il suffit de descendre en soi-même. Si l'on va là où les ténèbres s'obscurcissent, les cris que l'on entend sont ceux d'une bête sauvage.

Ce que l'on aime

1 Une ode à l'amitié masculine ! Germain Dufor sublime la puissance de ce lien indéfectible face aux épreuves de la vie, telles que la mort, la maladie ou la rupture. Si Édouard, Martin, Victorien et Bertrand sont très différents, on ne peut que croire à leur incroyable complicité.

2 Un roman pour les amateurs de littérature ! On retrouve chez Germain Dufor un réel souci de l'hommage, que l'on savoure grâce à son style très recherché. L'ombre des *Chants de Maldoror* et de plusieurs œuvres du XIXe siècle est omniprésente, infusant les conversations et les pensées des quatre amis.

3 Un crime impénétrable. Nous sommes plongés au cœur d'un procès vertigineux aux côtés d'Édouard, procureur, mus par cette entêtante question : Gilles Gouzènes est-il vraiment coupable ? L'auteur instaure une tension palpable tout au long du récit, jusqu'à l'horrible révélation...



L'auteur

Germain Dufor a été un professeur agrégé dans une école d'ingénieurs à Toulouse pendant plus de trente ans.

Sa citation préférée : « Avec un peu plus de patience, j'aurais fait un assez bon idiot du village. C'est un métier que presque plus personne n'exerce : trop difficile, sans doute. Il est plus aisé de devenir médecin, ingénieur ou même écrivain. »

- Christian Bobin

Résumé

« C'est en lisant *Les Chants de Maldoror* que vous comprendrez les raisons de mon suicide. »

Voici le dernier message que Francis a laissé à ses quatre amis.

Doivent-ils y voir l'aveu du meurtre sordide commis dans le Comminges ?

Suivre les conseils de lecture de Francis peut aussi conduire ses amis à dévoiler leurs ténèbres et maintes espérances.

Le lecteur est associé à une intrigue judiciaire, aux doutes des personnages, à un procès d'assises, aux trahisons d'une amitié, à la maladie et à la mort. Une rédemption est-elle possible ?