

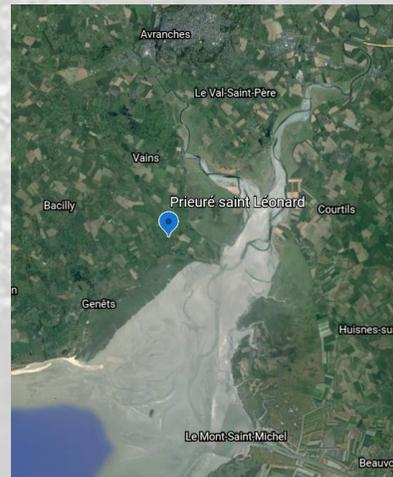


PROJET



Halte saint Léonard

Renaissance de la dernière Hospitalité
sur le Chemin du Mont Saint Michel



Oriflamme

O Lieu mythique, formidable baie d'humanité !
Quand l'Homme veut dominer, des éléments changer le cours,
Sur terre, dans les océans ou la troposphère,
Dame Nature enseigne son plus beau secret,
L'Humilité d'un monde qui lui échappe,
Et parfois, lui offre d'infimes et silencieuses Paroles,
Portées par le chant indomptable des marées,

Là, le Mont ne cesse de révéler ses signes mystérieux.
Ange de la Mort, l'Orgueil qui espère dans la Nuit porter la Lumière,
S'enchaîne dans sa Prison ébloui de ses certitudes,
Et sur l'antique Mont Tombe, s'effondre.
En perdant son élévation existentielle,
L'Homme disparaît dans un ensablement symbolique,
Véritable pandémie cybernétique.

Le Mont est ce point de rencontre cardinal,
De la Nature et de l'Homme, de sa Vie et de sa Mort,
Luttons pour accueillir sa flamme,
Plus qu'une base arrière, Saint Michel,
C'est de nos vies, l'inaccessible oriflamme,
Sommet qui relie la communauté universelle,
En l'entraînant vers son indicible Transcendance,
Et sa victoire éternelle du Très-Haut sur le Très-Bas.

Poèmes du Miquelot,
Saint Léonard, novembre 2022

Sommaire

- Contexte et enracinement du projet
- Objectifs
- Fonctionnement
- Planning
- Partenaires



Exercice spirituel et manifestation de la foi, le pèlerinage a aussi touché le monde profane en jouant un rôle décisif dans la naissance et la circulation des idées et des arts.

UNESCO

Inscription au patrimoine mondial
des Voies Montoises dans le cadre du Chemin de Compostelle

Soyons reconnaissants envers les personnes qui nous donnent du bonheur. Elles sont les charmants jardiniers par qui nos âmes sont fleuries.

Marcel Proust



Contexte et enracinement du projet

La renaissance de la Halte saint Léonard s'inscrit dans une progressive remise en valeur du patrimoine, des arts, de la culture et de la spiritualité sur la terre du prieuré saint Léonard à Vains. Les traditions et l'histoire millénaire de cette terre nous imposent cette initiative.

Ce projet revêt une cohérence d'ensemble:

- Son esprit est porté par l'expérience de vie du fondateur du lieu dès le VI^{ème} siècle, saint Léonard, patron des prisonniers, libérateur de toutes nos prisons intérieures... dont la vie nous éveille à la quête de liberté intérieure et de purification.
- Le prieuré est un lieu de ressourcement, de révélation et de transmission de l'indicible notamment par les arts et la culture,
- C'est aussi un lieu qui s'enracine au carrefour de différents chemins. La Halte manifestera cette dimension auprès des pèlerins et des marcheurs.
- C'est enfin un projet de bourg, un projet de territoire qui a pour objectif de fédérer tous les acteurs concernés (associations, guides en baie, artistes, collectivités...)

Un ancrage au carrefour de différents chemins et différentes filiations...

Saint Michel (200 – 600)

Saint Martin (500)

Saint Benoît (500)

Saint Léonard (600 – 700)

Saint Jacques (1000 -)

Guillaume le Conquérant

Abbayes de Normandie (1027 -)

De l'Orient et l'Occident puis rayonnement normand

Fondation de la France

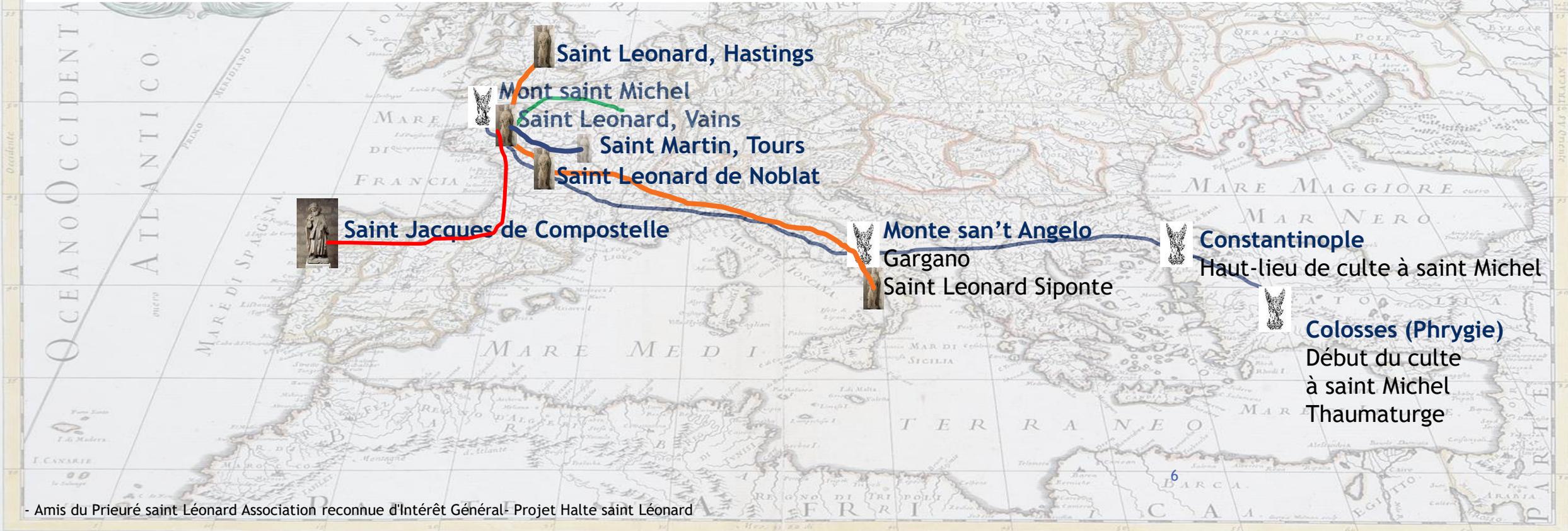
Bénédictins de Caen - Fondation de l'Europe

Fondation de la France et rayonnement normand

Rayonnement du Christianisme

Fief des ducs de Normandie

Donation à l'abbaye saint Etienne de Caen



Saint Léonard, Hastings

Mont saint Michel

Saint Léonard, Vains

Saint Martin, Tours

Saint Léonard de Noblat

Saint Jacques de Compostelle

Monte san't Angelo

Gargano

Saint Léonard Siponte

Constantinople

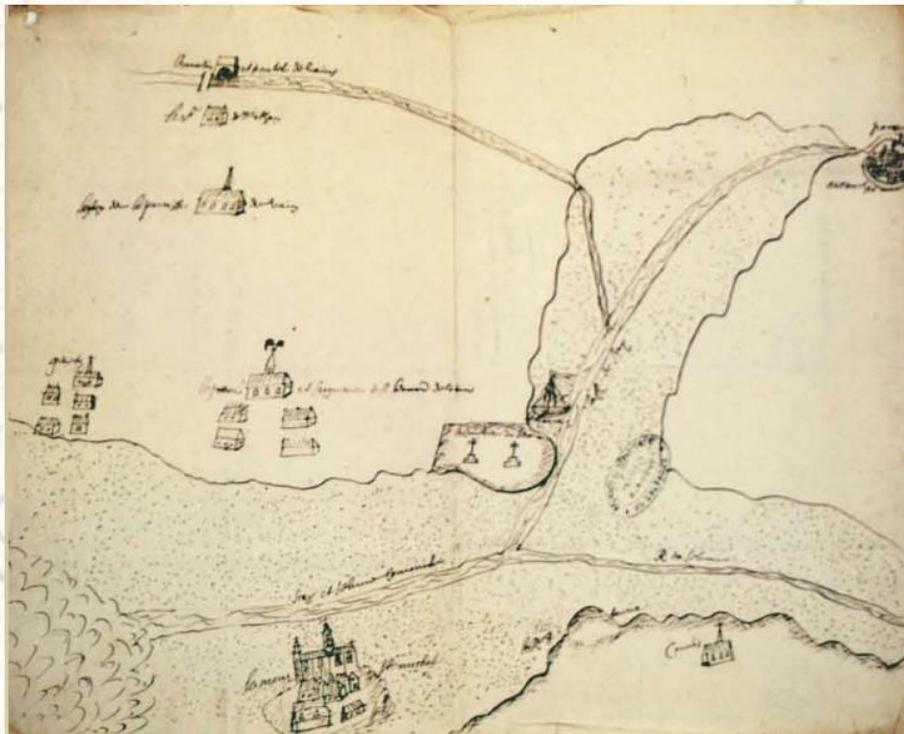
Haut-lieu de culte à saint Michel

Colosses (Phrygie)

Début du culte

à saint Michel

Thaumaturge



Plan terrier de Vains, 1634, Archives départementales du Calvados

Pour se rendre au sanctuaire normand, les pèlerins ou miquelots, empruntaient les chemins montais, dont la première mention est attestée dès 1025, soit près d'un siècle avant l'apparition des «chemins de saint Jacques». Les pèlerins y trouvaient des auberges et des hospices ou hôpitaux pour se loger. Le chemin montais partant de Caen aboutissait juste en face du Mont-Saint-Michel à Saint-Léonard de Vains, siège d'un prieuré de l'abbaye Saint-Etienne de Caen. Ce prieuré pouvait assister les pèlerins qui traversaient la baie par une aumône, une aide alimentaire ou un abri avant l'heure propice de la marée basse. Cette dernière étape du pèlerinage n'était pas sans risques et nombreux sont ceux qui périssaient en se rendant au sanctuaire.



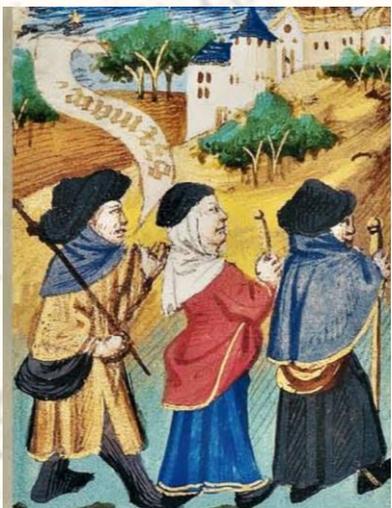
Heures de Sobieski.
Maître du duc de Bedford,
Paris, vers 1420

Lors de périodes de forte affluence de pèlerins le nombre des victimes de la mer et des lises augmentait et l'inhumation des noyés dépassait largement les possibilités d'accueil du cimetière paroissial de Vains, ce qui nécessita la création d'un cimetière près de la grève.

Ce cimetière, dit « cimetière des noyés » ainsi qu'une croix sont attestés depuis le Moyen Âge. Une charte de 1319 mentionne la croix et une autre du 16 mai 1456 fait allusion au cimetière : « En venant de la veue de Genez, au montant de la mer, il arriva à vrecq (comme épave) un homme mort, noyé en la côte de Saint-Léonard, duquel vrecq, frère Thomas Rogier, prieur du dit lieu, print saisine... et le mit en cymetière du lieu, où ont à coutume destre mis les noyés qui sont trovés es grèves de Vain et Saint-Léonard » (*).

*Le Héricher E. - 1865 - Avranchin monumental, t. III, p. 16-18

Pèlerins en route vers le Monte Gargano.
détail. Bréviaire de Salisbury.
Maître du duc de Bedford.
Paris, vers 1424



Extrait du « Pèlerin à travers les âges » avec l'aimable autorisation des Chemins du Mont saint Michel

Des racines jusqu'à maintenant...



540-590
Saint
Léonard



1087
Donation de
la seigneurie
de Guillaume
le
Conquérant
aux
Bénédictins
de Caen



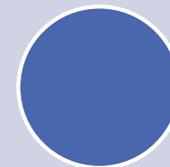
1792
Bien national
puis
transformation
en ferme



1970
Classement
Monument
Historique



Le Prieuré saint Léonard
En 1906



1980
Restauration
du patrimoine
autour de ses
racines
culturelles,
artistiques et
spirituelles



Une cohérence déclinée sur trois objectifs:

- Se ressourcer, écouter, contempler,
- Créer et partager,
- Proposer une halte sur un chemin de vie.

Arts

Semaine d'artistes (dernière semaine d'août)
Evènements & Rencontres
(peinture, écriture, sculpture, musique...)

Solidarité

Accueil en donativo
Actions
pour l'Ukraine
...

**Halte
Chapelle
Logis**

**Patrimoine &
Environnement**

Stage botanique en baie
Sauvegarde et
valorisation du
patrimoine
Etudes...

Culture

+ 30 concerts
5 spectacles
3 festivals
Fête de la Baie
Conférences
Chorales (orthodoxes,
enfants, grégorien...)



Descriptif et fonctionnement de la halte

Descriptif:

200 m² sur deux niveaux

Dortoir 8 lits à l'étage

Sanitaires (2 douches, 2 WC)

Coin cuisine RDC

Coin salle à manger RDC

Epicerie d'appoint

Lieu de partage ou de médiation culturelle

Fonctionnement:

Ouvert du 1^{er} avril au 1^{er} novembre

Accueil par un « hospitalier » de la commune

Donativo (tarif indicatif 10-15 euros)

Géré par l'association des Amis du Prieuré saint Léonard



Planning



| | |
|---|-------------------------|
| Avril 2023 | Lancement du projet |
| Printemps 2023 | Préparation du chantier |
| Été 2023 | Réfection des toitures |
| Automne 2023 | Aménagement intérieur |
| Printemps 2024 | Ouverture |
| 2025 | Inauguration |
| 2027 | Année de la Normandie |
| (millénaire de la naissance de Guillaume le Conquérant) | |

Un rattachement à des acteurs liés aux racines du lieu



Chemins du Mont saint Michel



Abbayes de Normandie – route historique



Fédération des lieux dédiés à saint Léonard



Abbaye san Leonardo de Siponte



Autres partenaires





Miracle de la vierge au Mont-Saint-Michel,
les Miracles de Notre-Dame de Jean Miélot, XV siècle



SCEAU DU MIQUELOT A SAINT LEONARD
*Délivre-nous de tout lien mauvais et
donne-nous la force de la charité*

www.prieure-saint-leonard.fr

- Amis du Prieuré saint Léonard Association reconnue d'Intérêt Général- Projet Halte saint Léonard

Remerciements à Vincent Juhel, Association des Chemins du Mont saint Michel



Miracle de la femme enceinte.
Retable Saint-Michel,
Cathédrale Sainte-Eulalie