

L'abbaye de Bonnefont a été fondée en 1136, elle a joué un rôle essentiel dans l'histoire du Comminges. C'est un des sites les plus importants de la façade pyrénéenne à la fois centre économique, culturel, et spirituel. Elle a prospéré pendant près de 6 siècles en créant de nouvelles abbayes : Abbaye de Villelongue, Abbaye de Boulbonne, Abbaye de Pérignac, Abbaye de Nizors et deux abbayes en Espagne Fontclar et Labaix et d'autre part en construisant des bastides : Boussens, Carbonne, Plaisance du Touch, Lestelle de Saint-Martory... et des granges.

Si le déclin progressif de la communauté s'est amorcé à partir du XIV^e siècle, c'est la Révolution qui mit un terme à l'activité des moines. L'abbaye fut alors vendue comme bien national et son nouveau propriétaire, puis ses descendants s'occupèrent de la démanteler. Ses éléments se retrouvent ainsi dispersés (portail de la salle capitulaire à Saint-Martory, façade de l'abbatiale à Touille...). Une grande partie du cloître a été remontée dans un jardin public de Saint-Gaudens. Le gisant de Bernard, Comte de Comminges a été racheté par le Musée des Augustins de Toulouse en 1823.

En 1983 ne subsistait que le bâtiment des convers devenu une étable

Dans les années 1980, deux associations ont racheté le site afin d'assurer sa sauvegarde. Grâce à leur intervention, l'abbaye de Bonnefont fut classée Monument historique en 1984. Des travaux de fouilles et de restaurations ont ensuite été réalisés.

En mars 2010, les associations propriétaires ont cédé le domaine abbatial, pour 1 euro symbolique, à la Communauté de communes du canton de Saint-Martory. Chaque année, de nouvelles restaurations sont réalisées : remise en place de la vasque en reconstituant l'ancienne adduction d'eau, et d'un enfeu (niche funéraire à fond plat), la porterie en 2013 et, en 2014, le cellier du bâtiment des convers dont la charpente en bois a été consolidée et ses baies romanes ornées de vitraux d'inspiration cistercienne, une partie de la façade de la salle capitulaire en 2016.



Ancienne façade et nouvelle façade de la mairie de Saint Martory (démontage et remontage en 2016)



Cloître SAINT-GAUDENS



Le gisant d'un comte provenant de Bonnefont, à présent conservé au Musée des Augustins de Toulouse, pourrait être celui d'un comte de Comminges Bernard VI ou Bernard VII⁶



Eglise de TOUILLE

Au XIX^e siècle, alors que les marchands de pierre écumaient la région, dispersant le patrimoine jusqu'au fin fond des Amériques, l'abbaye de Bonnefont en état de ruine avancé, était devenue leur gagne- pain. Pour sauver quelques vestiges, le 25 avril 1865, la commune de Touille racheta aux marchands du temple (au sens propre) une partie de la façade occidentale de l'église abbatiale. La construction de l'église actuelle dura 21 ans, 88 voyages furent nécessaires pour transporter les pierres de Bonnefont à Touille, avec en plus la traversée en bac du Salat !