Jean François BONY

Peintre de fleurs

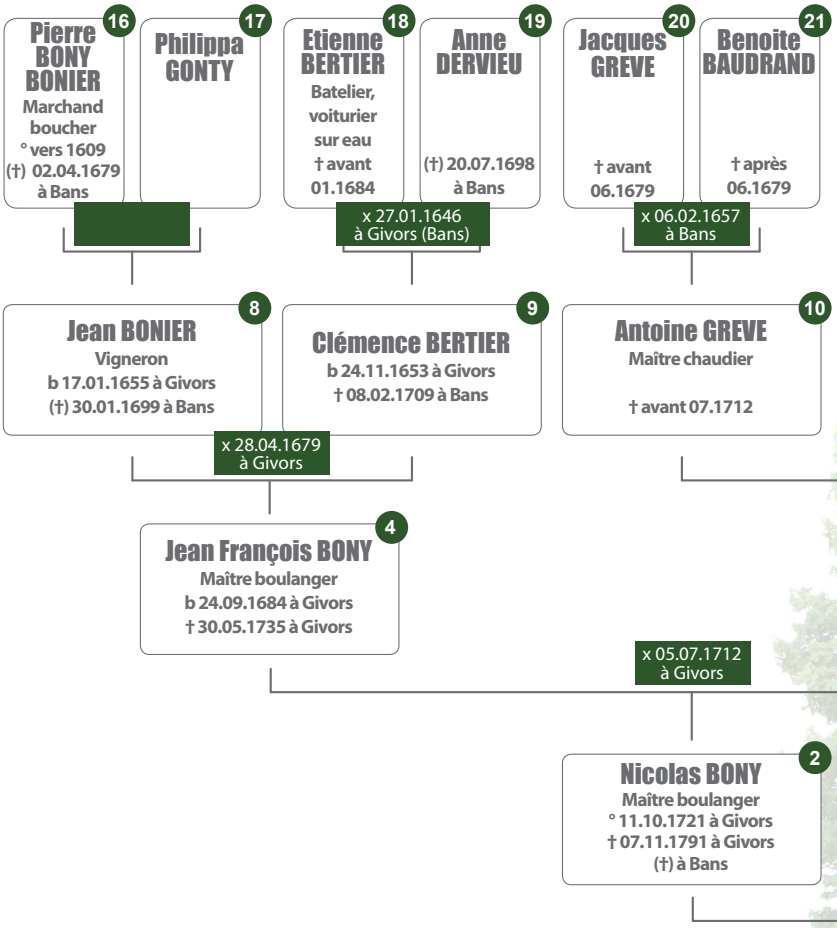
Bony peint par lui-même médaillon,
collection privée (photo YP)

Tableau offert à la ville de Givors par la ville de Lyon (huile sur toile) désigné sous le nom de « fruits recouverts d'un voile de gaze »
DAC de Givors (photo RP)

La robe et le manteau que l'impératrice porta le jour de son sacre, furent créés par J. F. Bony.
Détail du Sacre de Napoléon toile par Jacques Louis David - *Source : Wikipédia*

Né à Givors le 24 février 1754, Jean François Bony est issu d'une famille de marchands et de voituriers sur eau. Elève assez médiocre et fort indiscipliné, il entre cependant à l'Ecole des beaux-arts de Lyon où il ne se fait pas remarquer par son application. Etienne Abeille dans son *Histoire de Givors* (1912) évoque l'intervention de son père devant tous les élèves à la suite de la plainte de son professeur : « *Voyons gâs, faut écouter ce que dit le maître, s'il dit de rosailler, rosaille, s'il dit de bleusailler, bleusaille, c'est pas difficile* » ; l'expression 'rosaille, bleusaille, c'est pas difficile' devant se conserver longtemps aux Beaux-Arts ! Dessinateur chez Bissardon, fabricant d'étoffes pour meubles, il est vite reconnu comme virtuose de la broderie. Il peint des fleurs, des fruits, à l'huile ou à la gouache, mais réalise également de nombreux dessins de broderies, d'étoffes façonnées et des modèles de costumes. La variété de ses dessins et la qualité de ses réalisations font sa renommée.

Les industries du luxe tombées en sommeil sous la Révolution reprennent vie sous le Consulat et l'Empire. Jean François signe de grandes toiles, mais il est aussi fabricant et assure d'importantes fournitures telles que la robe et le manteau du sacre de l'Impératrice Joséphine et les tentures pour St-Cloud. Fabricant, négociant, professeur de la « classe de la Fleur » de l'Ecole de Lyon (janvier 1809 - juin 1810), il jouit d'une notoriété certaine et décide d'aller demeurer à Paris. La perte de sa fortune - confiée à un ami - le conduit au désespoir. Il se suicide en 1825 en se jetant par une fenêtre, laissant sa veuve dans le plus grand dénuement.



La Belle Givordine
Collection privée

Essai de broderie pour la robe
de l'impératrice Joséphine
DAC de Givors (photo YP)

Groupe de fleurs
DAC de Givors (photo YP)

22 Pons BONY
Marchand boucher, hoste
° vers 1624
† 13.02.1694 à Givors

23 Claudine ROLLAND
° vers 1619
(†) 20.03.1679 à Givors

24 Jean MUSSIEU
Laboureur
° vers 1605
† 15.12.1692 à St-Maurice-sur-Dargoire

25 Mathie CHOLLET

cm 23.11.1656 Me Tixier à Dargoire (42)

26 André BONNAND
Laboureur
° vers 1609
† 16.04.1679 à Tartaras (42)

27 Françoise FAYOLLE
° vers 1628
† 10.02.1696 à Tartaras

cm 31.05.1647 Me Jarrosson à Tartaras (42)

28 Jean BOUSSUD
† après 01.1701

30 Barthélemy JOURNOUD
Marchand

31 Philippa BILLAN
† 03.03.1683 à Tartaras (42)

11 Jeanne BONIER
b 14.04.1658 à Givors
† 08.11.1712 à Givors

x 13.06.1679 à Givors

12 André MUSSIEU
Marchand, laboureur
b 21.12.1662 à St-Maurice-sur-Dargoire
† 17.04.1726 à St-M.-sur-D.

x 31.01.1696 à Tartaras (42)

13 Jeanne BONNAND
† après 11.1727

14 Antoine BOUSSUD
Fermier
° vers 1669
† 18.07.1719 à Tartaras (42)

15 Antoinette JOURNOUD
Fermière
° 24.10.1675 à Tartaras (42)
† 17.07.1738 à Tartaras (42)

x 18.01.1701 à Tartaras (42)

5 Jeanne GRAIVE
° 07.04.1691 à Givors
† 24.03.1770 à Givors

6 Jean MUSSIEUX
Marchand
° 22.01.1701 à St Maurice-sur-Dargoire
† 07.01.1776 à Givors

7 Antoinette BOUSSUD
b 11.12.1703 à Tartaras (42)
† 09.04.1764 à Givors

x 11.11.1727 à Tartaras (42)

3 Antoinette MUSSIEUX
° 21.01.1732 à St Maurice-sur-Dargoire
† 17.08.1783 à Givors

x 11.01.1752 à Givors

1 Jean François BONY
Peintre, dessinateur
° 24.02.1754 à Givors
† en 1825 à Paris ?