

CHARGE•E DE COLLECTIONS (H/F) au musée départemental Albert-Kahn

Catégorie A : Attaché.e de conservation (titulaire ou contractuel)

Durée : 6 mois

Temps de travail : 35 heures ou 39 heures

Lieu de travail : Musée départemental Albert-Kahn, Boulogne-Billancourt

Le musée départemental Albert-Kahn est un équipement culturel du département des Hauts-de-Seine. La Direction de la Culture du département est composée de six services qui emploient 154 collaborateurs : un service consacré à l'animation des politiques culturelles territoriales, les trois musées départementaux, un service dédié à la Seine Musicale, un service administratif et ressources. Elle est chargée d'élaborer et de mettre en œuvre une politique culturelle à la fois exigeante et accessible à tous les publics (scolaires, publics empêchés, publics du champ social). Au sein de la Vallée de la culture, elle déploie cette politique au travers de deux axes structurants : une action de maillage territorial dense et une politique de valorisation patrimoniale ambitieuse. La Direction de la Culture pilote de grands équipements culturels et artistiques : le musée du Domaine départemental de Sceaux, la Maison de Chateaubriand (dont la rénovation est prévue en 2023), le musée départemental Albert-Kahn, la Tour aux Figures, La Seine Musicale, le Fonds Départemental d'Art Contemporain, le jardin des métiers d'art et au design. En rejoignant le Département, vous mettrez en œuvre vos compétences et votre talent au service d'une collectivité territoriale solidaire et innovante.

Mission

Dans le prolongement de l'ouverture du musée départemental Albert-Kahn le 2 avril 2022, vous serez chargé.e, sous l'autorité du responsable de l'unité Conservation-documentation-Recherche et en lien avec les chargé.es de collections, de préparer, mettre en œuvre et suivre le déménagement des collections photographiques et des collections d'objet du musée, pour réintégration dans les réserves définitives après travaux.

Activités

- Finaliser la préparation du déménagement des collections : terminer le conditionnement et l'emballage des collections en vue du déménagement, achèvement de l'aménagement des nouvelles réserves (mobiliers, adressage, suivi).
- Assurer la mise en œuvre et le suivi du déménagement avec le prestataire retenu : suivi des listes de colisage et du plan de réintégration dans les nouvelles réserves, planification et coordination de la participation des équipes du musée, supervision du prestataire lors du déménagement et de la réinstallation dans les réserves.
- Assurer le suivi des réserves après réinstallation des collections : finalisation de l'adressage, saisie des localisations dans la base de données des collections, suivi des conditions de conservation, reconditionnement de certaines œuvres (le cas échéant).
- Participer à la rédaction du plan de sauvegarde des collections du musée, notamment sa déclinaison pour les réserves.
- Mettre en œuvre le transfert de collections chez un prestataire de stockage et suivre les prestations de conservation curative des objets concernés (désinsectisation, traitement contre les moisissures, etc.).
- Mettre en œuvre les mesures de conservation préventive des collections et les chantiers de collections prévus durant la période.
- Prise en inventaire de fonds en cours d'acquisition ou de régularisation, recherches au sein des archives et de la documentation.
- Participer aux actions de valorisation des collections.

Profil

- Master 2 en conservation, régie des œuvres ou gestion de collections patrimoniales.
- Expérience significative en régie des œuvres, en particulier de déménagement de collections patrimoniales.
- Maîtrise des techniques de conservation préventive, en particulier des collections photographiques et filmiques.
- Maîtrise des méthodes et outils de gestion des collections et de gestion documentaire.
- Bonnes connaissances en Histoire de l'art, en histoire de la photographie ou en histoire.
- Bonnes connaissances en matière d'inventaire des collections publiques.
- Connaissance du cadre administratif et financier des collectivités locales.
- Sens des relations publiques et goût pour le travail en équipe.
- Sens des relations humaines.
- Rigueur, capacité d'analyse et de synthèse.
- Capacité à impulser, mettre en œuvre et évaluer les actions.
- Capacité conceptuelle, rédactionnelle et sens de la pédagogie.
- Ouverture d'esprit, créativité, sens de l'adaptation.
- Sens de l'analyse, esprit de synthèse.
- Motivation, esprit d'initiative, curiosité.
- Sens des responsabilités, rigueur, sens de l'anticipation.

VOTRE LIEU DE TRAVAIL :

Musée départemental Albert-Kahn À Boulogne

Vous travaillerez au musée départemental Albert-Kahn réunissant musée et jardin à scènes paysagère. Lieu insolite propice au voyage et à la réflexion, au sein même de la ville, le domaine fait partie des sites les plus visités en Île-de-France en dehors de Paris. Le musée départemental Albert-Kahn a ouvert ses portes à Boulogne-Billancourt le 2 avril 2022 après cinq ans de travaux. Le public y découvre un site de 4 hectares restructuré, alliant nouveaux bâtiments et restaurations respectueuses de l'histoire du lieu, pour un établissement entièrement repensé : un musée d'images tourné vers les questions de société, au cœur d'un jardin qui met le monde à portée de main, à l'instar du projet de son créateur, le banquier et philanthrope Albert Kahn. Le nouveau bâtiment dessiné par l'architecte Kengo Kuma s'inspire de la relation particulière d'Albert Kahn avec le Japon : le projet architectural met en scène le rapport de la ville, du musée et du jardin. Adresse : 2 rue du port, 92100 Boulogne-Billancourt Le musée départemental Albert-Kahn a pour mission la conservation, valorisation et diffusion d'une double collection composée d'un jardin à scènes paysagères et d'un ensemble photographique et cinématographique réuni sous le nom d'Archives de la Planète, comprenant près de 72 000 autochromes, 4 000 stéréoscopies et plus de 100 heures de films. L'ensemble est consultable sur notre site internet et notre Portail des collections.

L'unité Conservation, documentation, recherche assure la responsabilité et la gestion des collections du musée départemental Albert-Kahn, leur documentation, l'administration de la base de données des collections et du portail Images et supervise la politique de recherche. Rattaché à l'unité, le centre de documentation du musée offre au public, aux professionnels et aux chercheurs des outils favorisant la connaissance des collections.

CV et lettre de motivation à envoyer avant le 23 décembre à : Anthony Petiteau, responsable de l'unité conservation, documentation, recherche

apetiteau@hauts-de-seine.fr

Un mail accusant réception du dossier de candidature sera adressé.