



« DANSEURS EN HERBE »

8 - LE BRISQUET CELLOIS

SAINTONGE

Intérêt pédagogique :

- identifier la phrase A qui se répète (A') et la phrase B qui se répète 6 fois
- savoir démarrer chacun à son tour
- savoir reprendre sa place rapidement

Danse par 2 en 2 cercles concentriques

Position de départ : en cercle, deux par deux en se regardant (deux cercles concentriques). Les garçons sont à l'intérieur. On ne se tient pas les mains. **On désigne un couple 1.**

Pas utilisés : pas marché sur les phrases A et A' et pas chassé sur les phrases B.

Musique d'introduction

Phrase musicale A 16 temps	« j'avions tant dansé » Chacun avance en 4 pas marchés vers son partenaire et le salue. « sur le cabinet de ma grand-mère » Reculer en 4 pas marchés pour reprendre sa place. « j'avions tant dansé que l'cabinet s'est effondré » Avancer en 8 pas pour prendre la place du partenaire. On se croise épaule droite contre épaule droite.
Phrase musicale A' 16 temps	Idem A A la fin, chacun a retrouvé sa place

Phrase musicale B 8 temps répétée 6 fois	« que l'cabinet de ma grand-mère, que l'cabinet s'est effondré » Le couple 1 se prend par les mains et part en pas chassés SCAM. Il passe dans le couloir laissé entre les deux rondes, et fait le tour pour reprendre sa place. Le couple 1 se lâche les mains, une fois revenu à sa place et s'écarte rapidement pour laisser un passage aux autres couples. Pendant ce temps, le couple 2 a aussitôt suivi le couple 1 pour faire le même trajet, suivi du couple 3, 4 (les couples sont numérotés dans le sens SCAM). Chaque couple part quand le précédent est passé devant lui. La musique joue cet air B jusqu'à ce que le dernier couple ait fait son tour et soit revenu à sa place. (sur le CD, la musique est prévue pour le passage d'environ 8 couples).
---	---

Conseils : pour les plus à l'aise, on peut changer de couple 1 à chaque reprise. Il est tout à fait possible de ne pas respecter les cercles de filles et de garçons, les deux rôles étant indifférenciés.

Remarque : le « cabinet » était autrefois un petit coffre ou un meuble destiné à garder toute sorte d'objets d'une grande valeur affective ou financière.

