



« DANSEURS EN HERBE »

11 - LA DRÔLETTE

BRETAGNE

Intérêt pédagogique :

- repérer les 2 phrases musicales (A) et (B, B')
- se déplacer latéralement
- frapper des mains au bon moment

Danse par 4, en quadrette

Position de départ : Un couple (garçon à gauche et fille à droite) en face d'un autre couple. Dans le couple, on se donne la main.

Pas utilisés : pas marché sur la phrase A, petite course sur les phrases B et B'

Musique d'introduction

Phrase musicale A 16 temps	3 pas en avançant puis salut au danseur d'en face) bis 3 pas en reculant puis salut à son partenaire)
Phrase musicale B 8 temps	Chacun change de place avec son partenaire (celui qui est à côté de lui) en petits pas courus, les filles passent devant les garçons. On fait 2 frappés de mains pour marquer le 4° temps. Retour à sa place, cette fois les garçons passent devant les filles. On fait 2 frappés de mains pour marquer le 4° temps.
Phrase musicale B' 8 temps	Idem phrase B, mais le dernier retour se fait en marchant et il n'y a pas de frappés de mains.

Remarque : les frappés de mains se font en regardant son contre partenaire.

