

L'ESPACE DES ENFANTS AUTONOMES

pour un accompagnement complice



En centre-ville, un lieu de vie péri et extrascolaire pour les enfants de 6 à 11 ans

Note d'intention 2023



LE PROJET PÉDAGOGIQUE

L'Espace des Enfants Autonomes est un lieu de vie péri et extrascolaire pour les enfants **du quartier**, âgés de **6 à 11 ans**, présentant des **retards scolaires** ou des **difficultés dues à une grande précarité**.

Les enfants sont reçus par groupes de 6 maximum pour permettre un **accompagnement individuel et collectif adapté**

- accompagner dans les apprentissages nécessaires à l'**autonomie** et l'**émancipation**,
- favoriser, nourrir et développer la **sociabilisation précoce**, la **curiosité**, la **confiance** en soi pour qu'ils **puissent choisir et construire** leur propre chemin,
- assurer un soutien complémentaire pour une **continuité éducative** scolaire grâce aux pédagogies alternatives et outils **Montessori**

L'Espace des Enfants Autonomes est ouvert 16h30/semaine par temps scolaire et 35h/semaine pendant les vacances

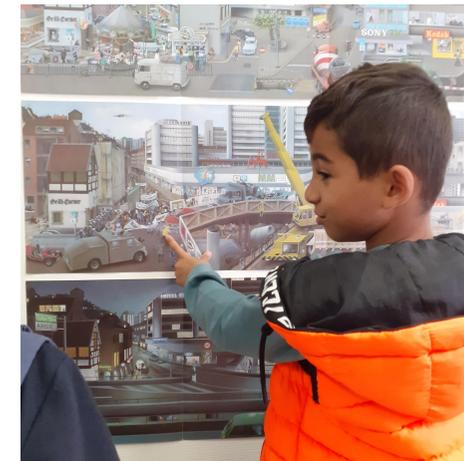
- mardi, jeudi, vendredi de 17h à 18h30
- mercredi et samedi de 10h à 16h
- 1 semaine de 10h à 16h aux vacances d'automne, février et printemps et 5 semaines 10h à 16h pendant les vacances scolaires d'été
- hors de ces horaires ouvert aux enfants en autonomie en présence de l'animatrice

Programme hebdomadaire

- cuisine : goûters et déjeuners
- jeux et outils éducatifs
- ateliers créatifs (arts, bricolage, jardinage)
- explorations urbaines et nature

Programme annuel

- aménagement du 66, intérieur/extérieur (meubles et plantes)
- activités autour du livre
- ateliers avec les fermes urbaines marseillaises
- pratique de la prise de parole (éloquence, contes, etc)



Accompagnement à l'autonomie

Se nourrir

- **cuisiner** pour les goûters de la semaine et les repas de midi du mercredi et du samedi, **choisir** une recette, **rassembler** les ingrédients, **cuisiner, déguster**
- **sensibilisation à l'alimentation et la santé**

Apprivoiser l'environnement

- **prendre soin** de l'Espace, aménager, ranger, nettoyer, décorer
- participer à l'**entretien** des plantes de la rue avec les habitants/commerçants

S'approprier les savoirs

- **accompagnement à la scolarité**, continuité éducative en lien avec les familles et l'école
- **aimer** parler, lire, écrire, compter et chercher des informations sur des sujets précis dans les livres, sur internet, auprès d'autres personnes et **ressources**
- pratique de la **prise de parole**, la parole comme outil pour prendre sa place comme **individu et citoyen**

S'orienter dans le temps et l'espace

- **s'écouter et prendre soin de soi**, activités **rituelles** et **normatives**, accompagnement à l'**autonomie émotionnelle**
- se **repérer**, lire une carte ou un plan, choisir un itinéraire et les moyens adaptés pour se déplacer

S'ouvrir à la culture

- **visiter** des lieux culturels, ateliers d'artistes, médiathèques...
- **pratiquer** les arts plastiques, la couture, la danse, le théâtre...

Apprendre à avoir confiance en soi et à solliciter les autres

- **identifier ses propres besoins**, oser solliciter des personnes ressources pour répondre à sa **curiosité** et permettre la réalisation de **ses projets**
- comprendre la **progression** d'une action, expérimenter la **collaboration**
- proposer son aide à autrui, développer la **connaissance** de ses **capacités** et la **reconnaissance** de celles des autres
- **nourrir la sociabilisation précoce naturelle** et expérimenter la **socialisation, éducation à la paix**
- accéder au **monde professionnel**, rencontrer et échanger avec des professionnels et se rendre sur leur lieu de travail



MONTESSORI, UN OUTIL DE L'ESPACE DES ENFANTS AUTONOMES

Dans notre démarche, nous nous inspirons de la pédagogie **Montessori*** pour construire et asseoir notre posture d'accompagnants à l'autonomie.

Nous avons sélectionné, d'une part, certains des **outils didactiques** Montessori comme *les boîtes à chiffres, le plateau du système décimal, le cabinet de géométrie, les boîtes de multiplications, l'alphabet mobile, les cabinets botanique et zoologique, les planisphères et contrastes géographiques, l'arche romaine* entre autres. Ils serviront de support à un **soutien dans leurs difficultés d'apprentissages**, comme d'outils pour **étayer l'éveil de leur curiosité au monde**.

Nous fondons, d'autre part, leur accompagnement sur **la découverte de leur environnement par les ateliers** cuisine, la bibliothèque, les jeux de société, la création artistique, les sorties urbaines et nature, les visites de musées ou de professionnels comme des boulangers, libraires, épiciers etc...

Les animateurs de l'Espace des enfants autonomes font preuve autant que possible d'un **amour de leur pratique, de tolérance, de confiance et d'espoir**.

Cet espace est une **co-construction** avec les enfants avec le soutien des parents, des partenaires locaux et des institutions, au sein d'un quartier spécifique, Noailles. **L'expérimentation et l'intégration des pratiques concluantes sont au cœur de notre démarche**.

** Maria Montessori, médecin et psychiatre, travaille avec des enfants en grande difficulté, et se demande comment les éduquer. Elle pressent chez eux une grande envie de jouer, comme tous les autres enfants. Elle est intimement convaincue que l'école doit offrir à chaque enfant l'environnement le plus adapté à sa situation.*

Elle dirige La casa dei Bambini dans un quartier populaire de San Lorenzo où elle les accompagne dans le développement de leurs facultés, en créant une ambiance favorable à l'expérimentation pédagogique. Elle privilégie l'éducation à la réflexion, aux sens, à l'esthétique et à la vie en communauté. Les enfants travaillent par eux-mêmes, ils acquièrent une discipline active et l'indépendance dans la vie pratique par le développement progressif de leur intelligence.

La patience, la répétition, la concentration, l'autodiscipline, la contemplation sont cultivées par le biais d'un matériel didactique qu'elle conçoit spécialement afin d'entraîner chaque enfant à prendre l'initiative, à consolider son « esprit absorbant et comprenant »



LE LIEU, 66 RUE D'AUBAGNE

La Ville de Marseille met à disposition du Bouillon de Noailles pour le dispositif d'Espace des Enfants Autonomes un local de 32 m2 en rez-de-chaussée au 66 rue d'Aubagne. Nous avons signé début octobre un bail de 3 ans, renouvelable.

L'aménagement :

L'Espace des Enfants Autonomes est un lieu de vie organisé pour et avec les enfants.

L'aménagement intérieur est **confortable et rassurant** :

- une cuisine pour les goûters et déjeuners
- un espace modulable suivant les périodes et les projets

L'extérieur est un **terrain d'expérimentation** :

- explorations **botaniques** et pratiques **artistiques**
- **sociabilisation** par des **actions associatives** et **citoyennes** ponctuelles, notamment avec le voisinage

L'équipement :

- mobilier modulable à hauteur d'enfant : étagères, tables, coussins, chaises, tapis de travail
- bibliothèque, jeux éducatifs, matériel créatif, outils Montessori, outils informatique et vidéo
- matériel de cuisine et de jardinage

Les acquisitions :

- 30% déjà acquis
- 40% à acheter ou fabriquer en 2023
- 30% à acheter ou fabriquer en 2024



LES SALARIÉ.E.S

Elles/ils sont formés à la pédagogie Montessori et titulaires d'un diplôme ou titre figurant à l'article 1 de l'arrêté du 9 février 2007

- novembre 2022 : embauche d'Alice Krichel, animatrice référente à plein temps
- l'opportunité d'embauche d'un deuxième animateur à temps partiel sera étudiée pour la rentrée 2023

LES PARTENAIRES

Les partenaires ressources, des intervenants **extérieurs professionnels** : librairie (l'Histoire de l'Oeil), architectes, cuisiniers, artistes, etc. et les parents sont sollicités pour répondre aux besoins des ateliers et des enfants suivant leurs projets collectifs ou individuels

Les partenaires opérationnels :

- école élémentaire Chabanon
- associations œuvrant en centre-ville : Destination Familles, Fotokino, Cultures du Coeur, les Compagnons Bâisseurs, l'Éolienne, théâtre de la Cité, radio locales
- institutions culturelles de la ville
- les fermes urbaines : ferme Capri, le Talus (ateliers réguliers autour du maraîchage, saisons, alimentation)

Les partenaires financiers :

- Politique de la ville, Département, Métropole
- Ville de Marseille
- Fondation de France
- donateurs privés
- autres à identifier

LE COMITÉ TECHNIQUE

- conseille la direction de l'association et l'équipe opérationnelle
- contribue à la pertinence du projet pédagogique
- analyse l'adéquation entre le projet et les moyens déployés. Composition 3-5 personnes parmi : professeur des écoles, pédagogue Montessori, travailleur social, représentant d'organisme d'accompagnement des familles en difficulté, parent

Fréquence des rendez-vous : 1 fois par trimestre au moins et autant que besoin. L'adhésion des familles est essentielle pour la réussite de l'action



LE PLANNING

Démarrage 2022

- décembre : implication des partenaires et voisins, visite des familles et inscription des premiers enfants

Ouverture 2023

- janvier : démarrage de l'accueil
- février : semaine d'accueil pendant les vacances
- mars : comité technique
- avril : semaine d'accueil pendant les vacances
- mai : comité technique
- juillet/août : accueil grandes vacances
- août : comité technique et premier bilan du dispositif
- septembre : rentrée 2023



Annexe I : CV de l'animatrice jeunesse référente

Alice KRICHEL

Expérience professionnelle

ACCOMPAGNANTE D'ENFANT EN SITUATION DE HANDICAP

Accompagnement d'élèves en grand retard scolaire avec des méthodes d'apprentissage adaptées à leur rythme. Développement de leur autonomie.

Animation d'ateliers créatifs et participation aux réunions de suivi éducatif.

- 2018 à 2022 Ecole élémentaire Louise Michel de Valence - 26

ANIMATRICE ARTISTIQUE ET CULTURELLE

En milieu rural

Co-conception et animation de séjours pour les enfants de 6 à 13 ans. Accueil et encadrement des groupes lors de séjours à la ferme familiale. Vie pratique et approche artistique : découverte du potager et des soins aux animaux, préparation des repas avec les produits de la ferme, activités artistiques dans la nature, fabrication de pigments naturels etc...

- De 2002 à 2010. Ferme familiale des Hauches - 26

En milieu scolaire, associatif et médical

Ateliers peinture, dessin, Land Art, sculpture et film documentaire

- 2018 Service psychiatrie infanto-juvénile de Montéleger - 26
- 2013 Ecole primaire de Eurre et crèche de Saillans - 26
- 2011 Ecole primaire de Aouste sur Sye - 26
- 2009 Institut Médico-Educatif. Le Poët-Laval - 26
- 2001 à 2003 Centres Sociaux en France et en Tunisie

CRÉATION ARTISTIQUE

Peintures, sculptures, installations in situ et films documentaires. Depuis 1999, expositions et projections en France et en Suisse.

AUTRES EXPERIENCES

En 2017 **Documentariste** pour HanDrôme, association pour la formation et le soutien des Auxiliaires de Vie Sociale et des personnes en situation de handicap.

Formation

- **2021 Assistante Montessori 3/6 ans et 6/12 ans**
École internationale Montessori. Marseille - 13 et Paris - 75
- **1998 DESS Image et Société, réalisation de films documentaires**
Université d'Evry - 91
- **1997 Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique** Ecole des Beaux-Arts d'Avignon - 84
- **1980 à 1984 CE1 au CM2**
École parallèle de Truinis - 26
Créée et autogérée par les parents

