AFROA
ASSOCIATION
FRANÇAISE
DES REGISSEURS
D'OEUVRES D'ART

ASSOCIATION FRANÇAISE
DES RÉGISSEUR.E.S D'ŒUVRES D'ART

AFROA | Assemblée générale
10 juin 2021

BILAN DE L'ANNÉE 2020 ET PROJETS POUR L'ANNÉE 2021

AFROA
ASSOCIATION
FRANÇAISE
DES REGISSEURS
D'OEUVRES D'ART

BILAN DE L'ANNÉE 2020

AFROA
ASSOCIATION
FRANÇAISE
DES REGISSEURS
D'OEUVRES D'ART

2020 | FAITS MARQUANTS

AFROA
ASSOCIATION
FRANÇAISE
DES REGISSEURS
D'OEUVRES D'ART

COVID 19

RETOURS SUR UNE CRISE HORS NORME

RAPPEL DU CONTEXTE

L’année 2020 a vu apparaître une crise sanitaire mondiale hors norme qui s’est poursuivi en 2021. Tous les secteurs sont touchés dont le secteur culturel et patrimonial.

Nos musées ont connu une première période de fermeture du 16 mars 2020 au 11 mai 2021 puis une deuxième du 30 octobre 2020 au 19 mai 2021. Musées fermés au public pour des raisons sanitaires mais pas pour les personnels qui ont, pour la plupart, continué d’œuvrer dans leurs institutions pour le bien-être des collections.

Dans ce contexte, il a fallu mettre au point des cellules de crise au sein des institutions, réorganiser les méthodes de travail en télétravail et/ou présentiel, réaliser des plans de continuité d’activité. Des notions de travail nouvelles au sein du monde professionnel muséal.

UNE CAPACITÉ À S'ADAPTER

Les régisseur.res ne sont pas restés inactifs et ont eu à réorganiser leur travail, leur méthode et en quelque sorte, un peu leurs missions :

- Sécurité et sureté amplifiées,
- Tournées d’inspection des lieux fermés,
- Télétravail,
- Entretien des collections,
- Surveillance sanitaire plus que nécessaire des œuvres isolées dans des bâtiments clos,
- Réorganisation de la programmation des expositions en relation étroite avec les prêteurs/emprunteurs.

Le premier confinement a vu des personnels en télétravail et en inspection des collections avec autorisation de déplacement. Le deuxième a permis aux régisseurs de travailler plus souvent en présentiel et pour certains, de se concentrer sur les collections en approfondissant les missions de récolement et/ou d’entretien des collections.

DIFFUSION D'UN QUESTIONNAIRE

Cette crise sanitaire et sociale provoquée par le la Covid19 est un évènement sans précédent. Ainsi, l'AFROA a décidé d'y adjoindre ses adhérents, à la fin du premier dé-confinement de mai 2020, en leur proposant de participer à une enquête permettant d'évaluer les répercussions professionnelles et l'impact sur la conservation des collections dont vous trouverez les résultats ci-dessous.

En collaboration avec Aprévu

> 141 participants dont 59,2 % de régisseur.e.s

Publication des résultats sur le nouveau site internet de l'AFROA

AFROA
ASSOCIATION
FRANÇAISE
DES REGISSEURS
D'OEUVRES D'ART

EUROPEAN REGISTRAR CONFERENCE 2020

RENDEZ-VOUS EN 2022 !

AFROA
ASSOCIATION
FRANÇAISE
DES REGISSEURS
D'OEUVRES D'ART

Prévue à l'origine en 2020, la 12e conférence européenne des régisseur.e.s
– European Registrar Conference ou ERC –
se tiendra **du 3 au 5 novembre 2022 à Strasbourg**.

ERC 22
STRASBOURG

ASSOCIATION FRANÇAISE
DES RÉGISSEURS D'ŒUVRES D'ART

erc2020.org

AFROA
ASSOCIATION
FRANÇAISE
DES REGISSEURS
D'OEUVRES D'ART

STATUTS ET RÉGLEMENT INTÉRIEUR

REFLÉTER L'ÉVOLUTION DE L'ASSOCIATION

FONCTIONNEMENT ADMINISTRATIF

Les membres du Conseil d'Administration de l'AFROA ont proposé en 2019 de revoir et de mettre à plat les statuts de l'association et le règlement intérieur.

En plus du projet en cours de léguer à l'association un ensemble de documents administratifs cohérents et représentatifs de son fonctionnement, les statuts doivent permettre de mieux prendre en compte l'évolution culturelle française, de mieux refléter l'évolution de l'association et de ses missions et enfin de mieux représenter les adhérent.e.s mais aussi le corps de métier dans son ensemble et sa diversité.

Le vote a été soumis aux adhérents fin d'année 2020 par voie électronique.

Les nouveaux statuts et règlement intérieur ont été approuvés à la majorité des voix exprimées.

AFROA
ASSOCIATION
FRANÇAISE
DES REGISSEURS
D'OEUVRES D'ART

2020 | RAPPORT MORAL

AFROA
ASSOCIATION
FRANÇAISE
DES REGISSEURS
D'OEUVRES D'ART

Nombre d'adhérent.e.s
Développer et représenter

Offres d'emplois et de stages
Nombre et répartition des offres relayées par l'AFROA

Service Inter-régie & diffusion d'informations
Partage d'expérience et dons de matériels

Réseaux sociaux
Linkedin, Twitter, Facebook
Suivi de l'actualité de la régie des oeuvres

Les antennes en régions
Insuffler une dynamique territoriale

La journée développement durable
La journée du 5 octobre au Mucem, Marseille

Mise en place des workshops régionaux - PSBC
Partage d'expérience et dons de matériels

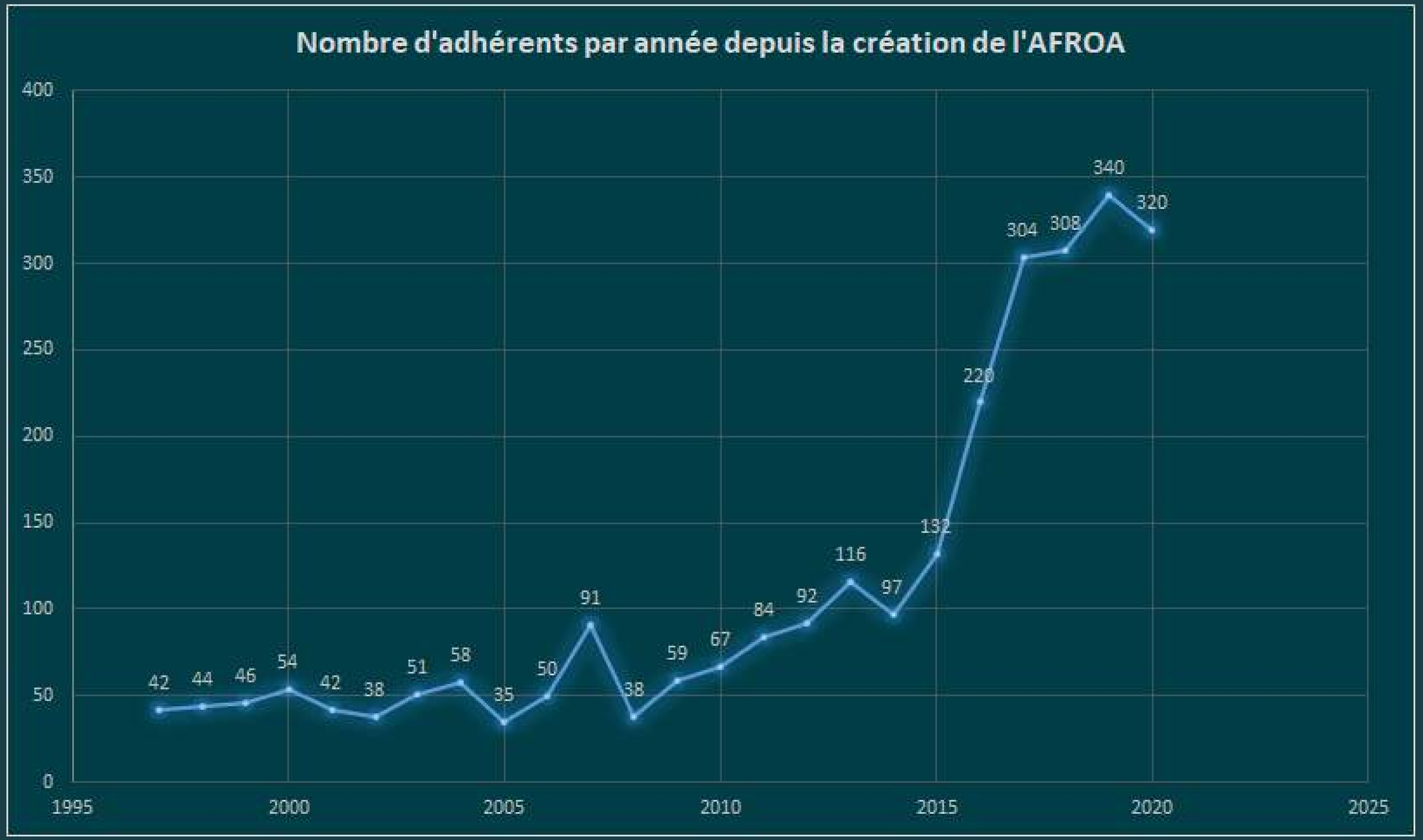
Vote des statuts et du règlement intérieur

AFROA
ASSOCIATION
FRANÇAISE
DES REGISSEURS
D'OEUVRES D'ART

LES ADHÉRENT.E.S

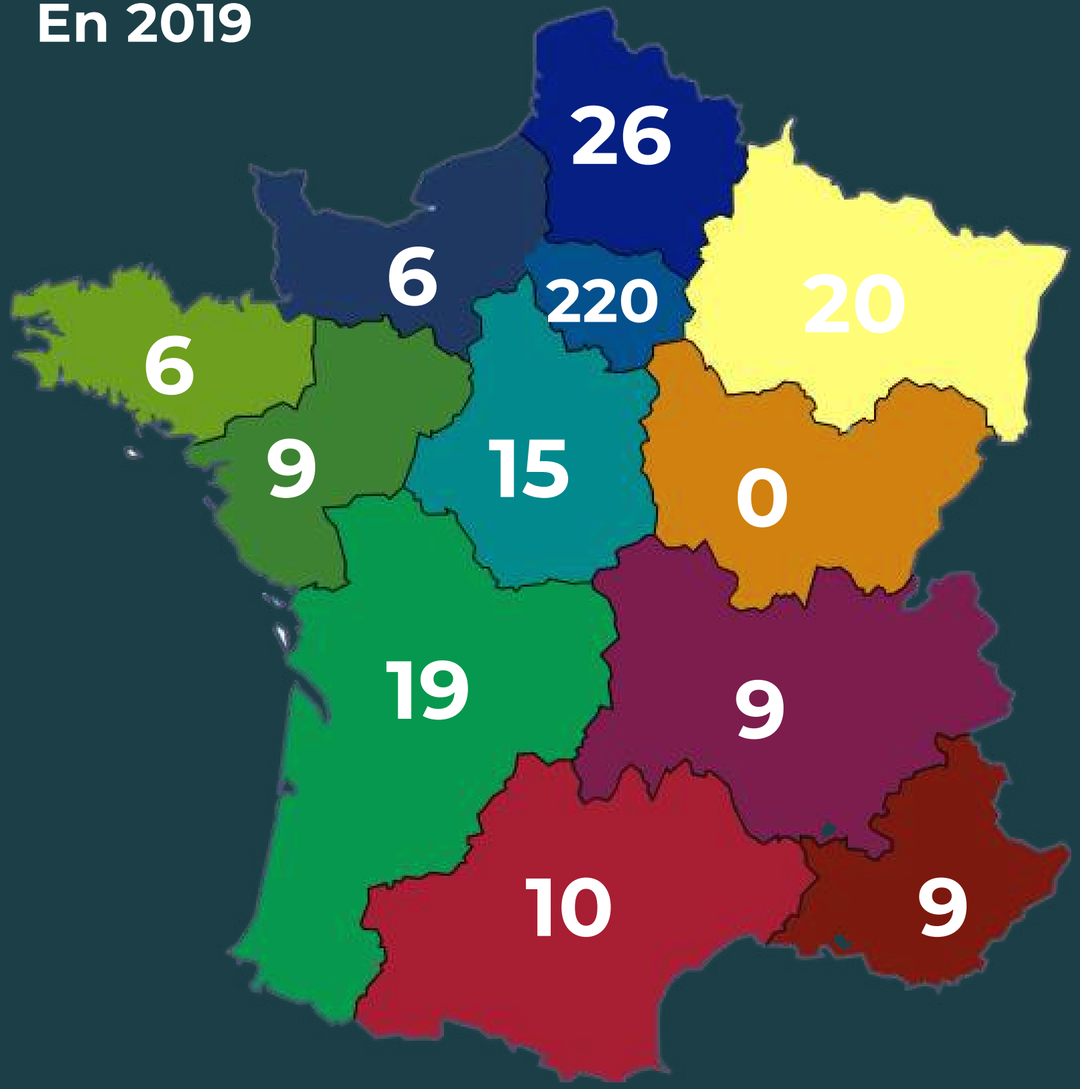
DÉVELOPPER ET REPRÉSENTER !

AFROA
ASSOCIATION
FRANÇAISE
DES REGISSEURS
D'OEUVRES D'ART

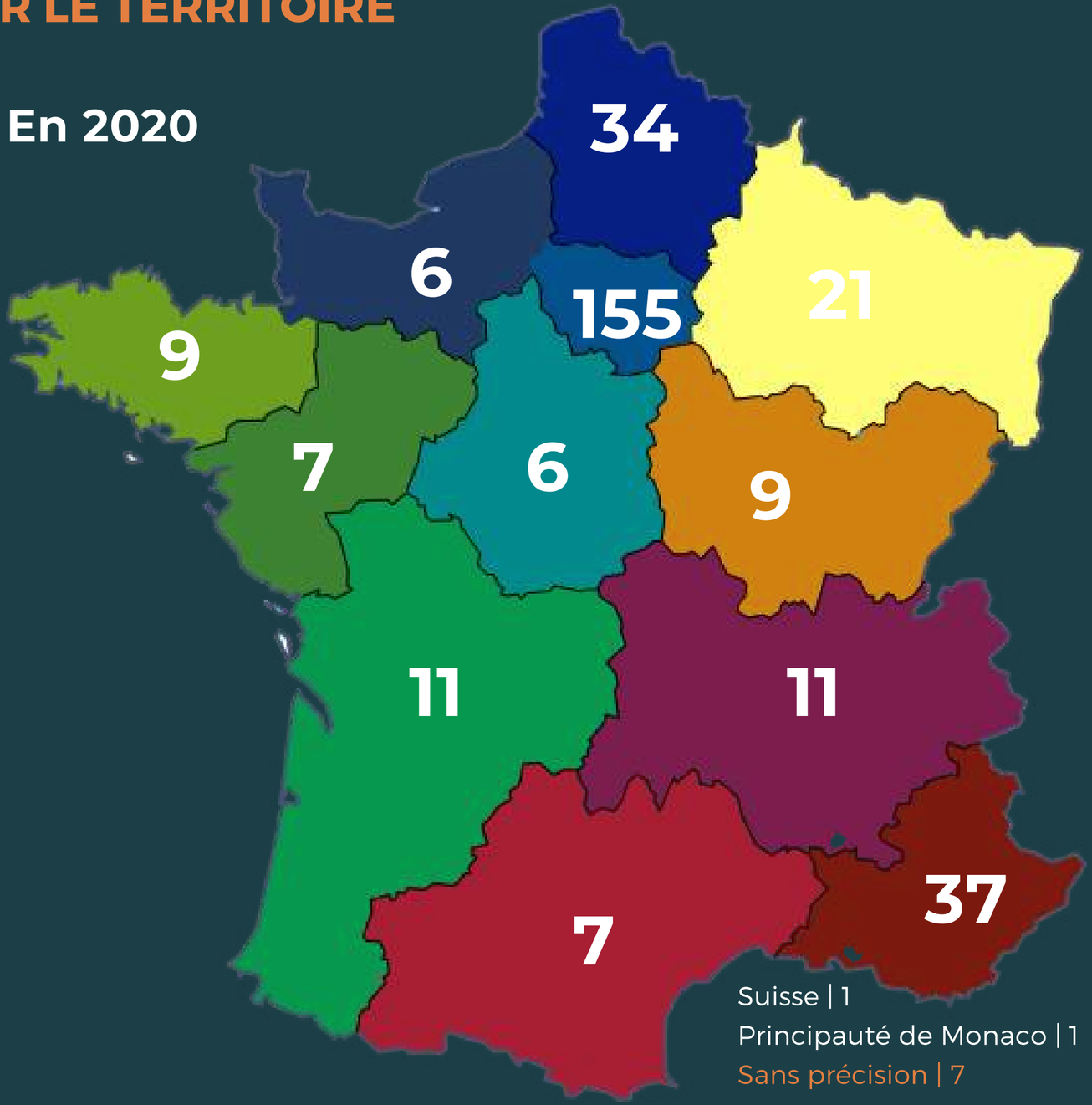


LA REPARTITION DES ADHERENT.ES SUR LE TERRITOIRE

En 2019



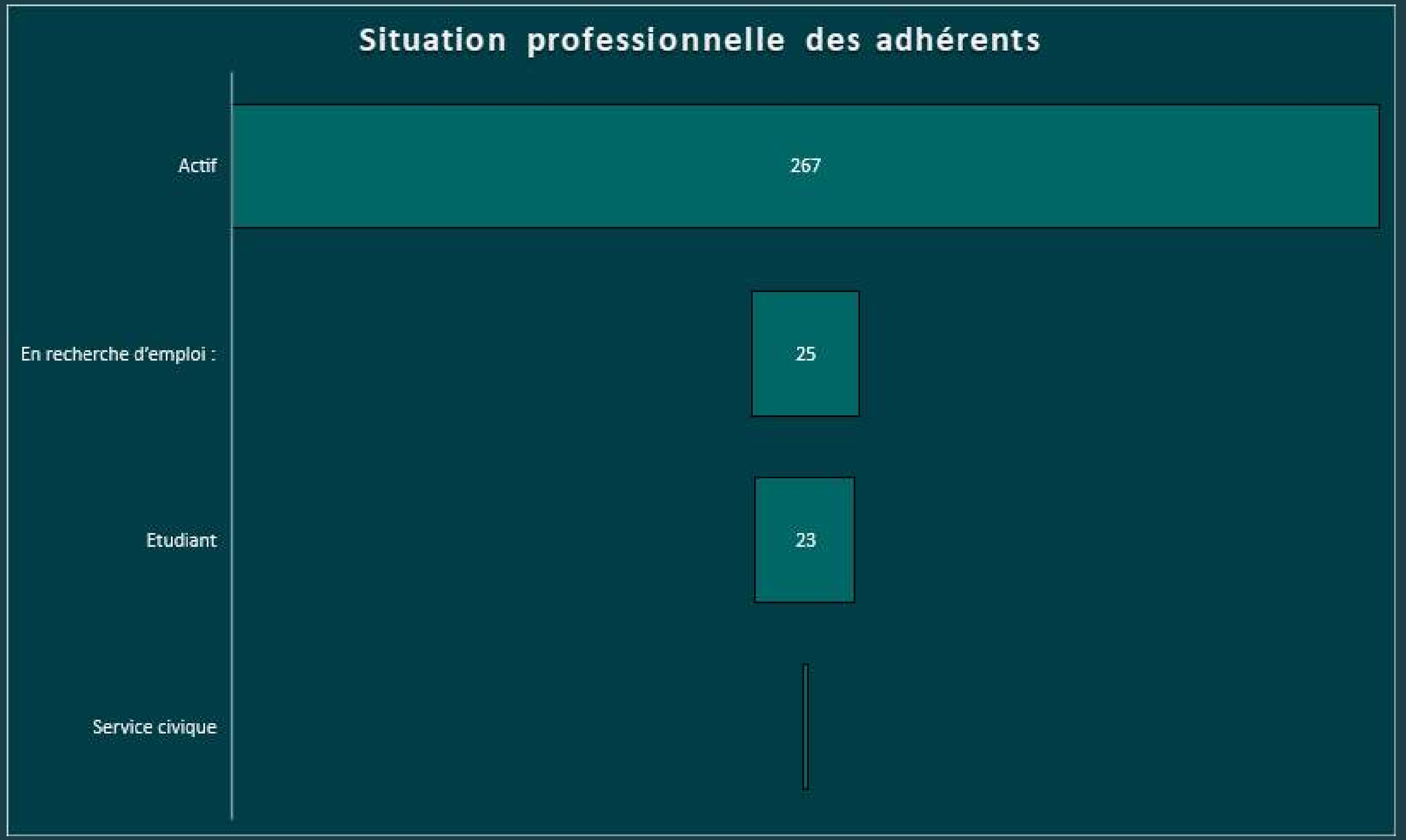
En 2020



Suisse | 1
Principauté de Monaco | 1
Sans précision | 7

AFROA
ASSOCIATION
FRANÇAISE
DES REGISSEURS
D'OEUVRES D'ART

Situation professionnelle des adhérents



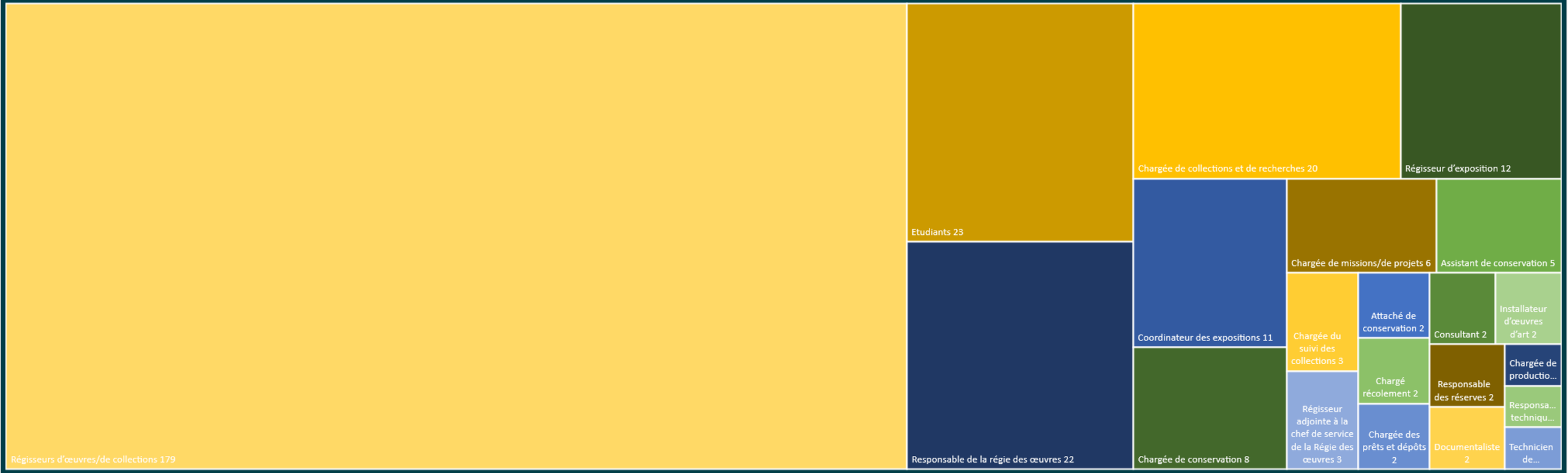
FONCTIONS DES ADHERENT.ES EN 2020

TOP CINQ

Régisseur.es d'oeuvres/de collections | 179
Etudiant.es | 23
Responsables de la régie des oeuvres | 22
Chargé.es de collections et de recherche | 20
Régisseur.es d'expositions | 12

AFROA
ASSOCIATION FRANÇAISE DES REGISSEURS D'OEUVRES D'ART

- Assistant de conservation 5
- Attaché de conservation 2
- Chargée de collections et de recherches 20
- Chargée de conservation 8
- Chargée de production d'exposition 1
- Chargée de missions/de projets 6
- Chargé récolement 2
- Chargée des prêts et dépôts 2
- Chargée du suivi des collections 3
- Consultant 2
- Coordinateur des expositions 11
- Etudiants 23
- Installateur d'œuvres d'art 2
- Régisseur adjointe à la chef de service de la Régie des œuvres 3
- Régisseurs d'œuvres/de collections 179
- Régisseur d'exposition 12
- Responsable de la régie des œuvres 22
- Responsable des réserves 2
- Responsable technique 1
- Technicien de conservation 1

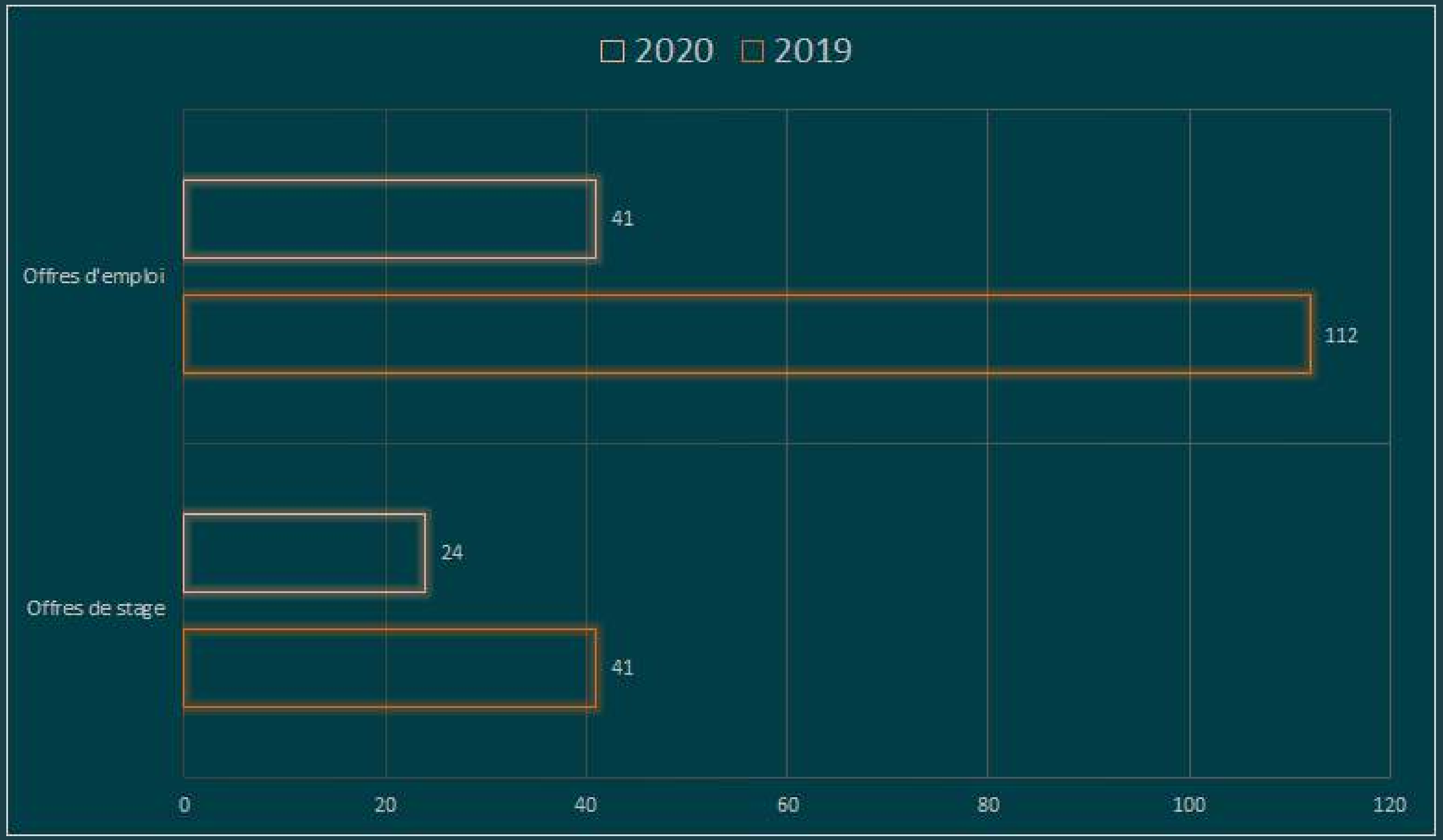


AFROA
ASSOCIATION
FRANÇAISE
DES REGISSEURS
D'OEUVRES D'ART

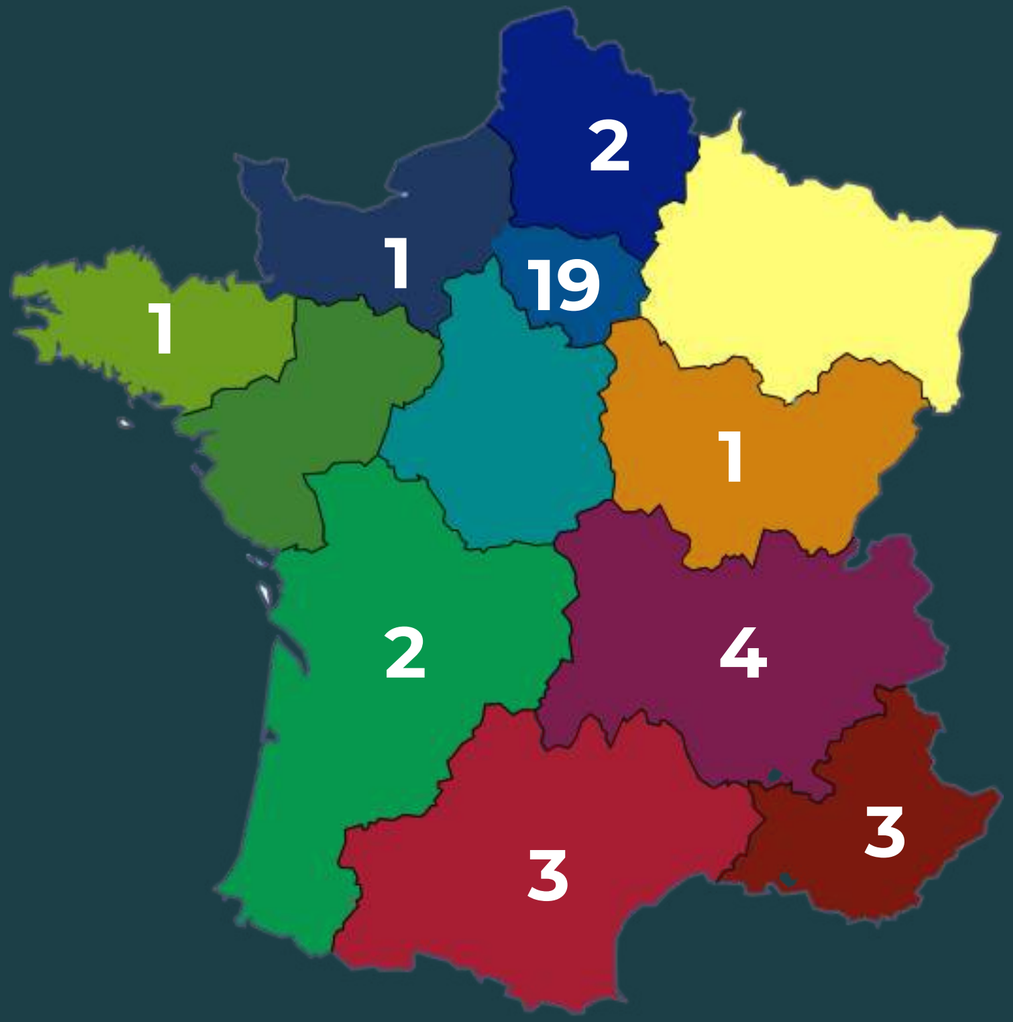
OFFRES D'EMPLOI ET DE STAGE

TRANSMETTRE !

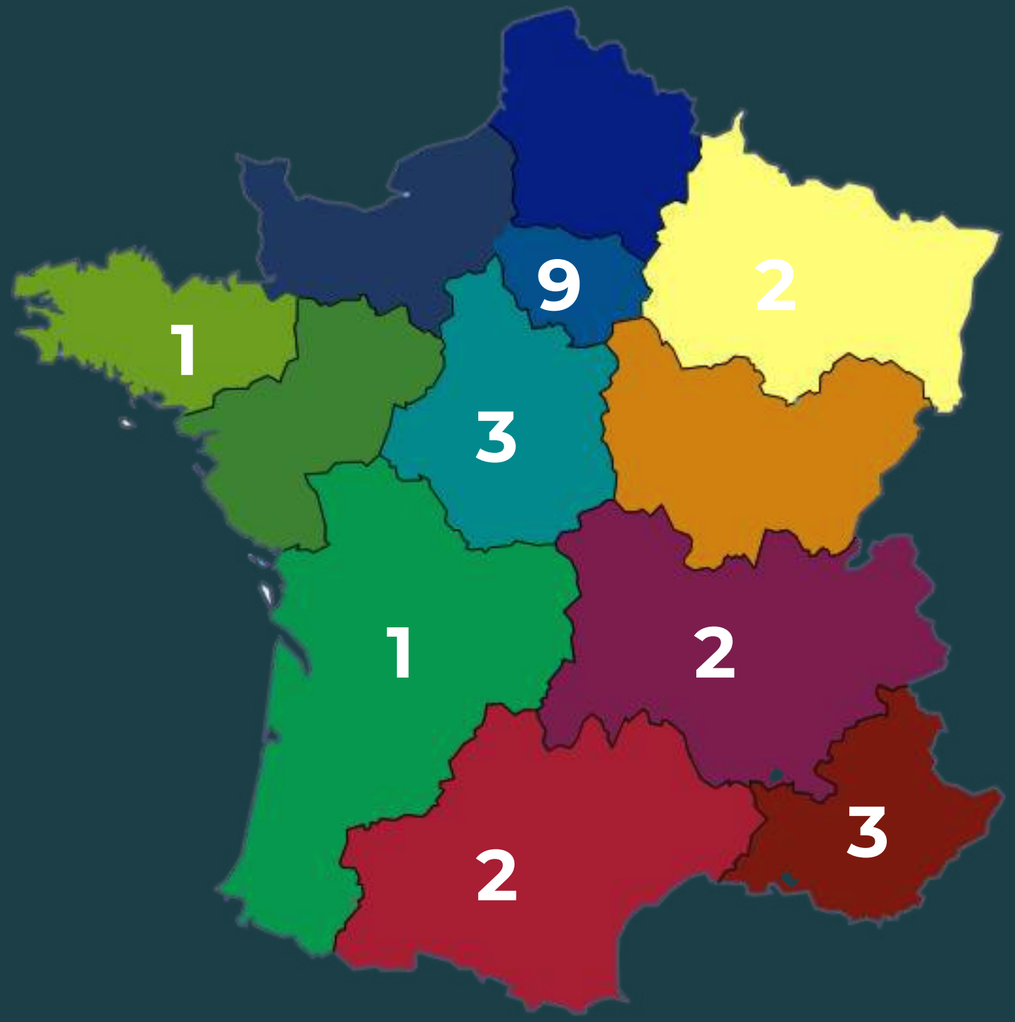
AFROA
ASSOCIATION
FRANÇAISE
DES REGISSEURS
D'OEUVRES D'ART



AFROA
ASSOCIATION FRANÇAISE DES REGISSEURS D'OEUVRES D'ART



Répartition sur le territoire des offres d'emplois diffusées par l'AFROA en 2020



Répartition sur le territoire des offres de stage diffusées par l'AFROA en 2020

AFROA
ASSOCIATION
FRANÇAISE
DES REGISSEURS
D'OEUVRES D'ART

SERVICE INTER-REGIE & DIFFUSION D'INFORMATIONS

RESTEZ EN CONTACT !

LINKEDIN

Réseau social professionnel
Actualité de la régie et du patrimoine

885 Membres

TWITTER

Suivi de l'actualité de la régie d'oeuvres

296 abonnés

FACEBOOK

Veille documentaire, partage d'idées,
relais professionnel et associatif,
actualités culturelles

2 974 followers sur facebook

DIFFUSION D'INFORMATIONS

Diffusion des annonces de poste/stages,
des questionnaires, des colloques &
journées d'étude, du service inter-régie

A développer en priorité en régions.

DIFFUSION D'INFORMATIONS

AFROA
ASSOCIATION FRANÇAISE DES RÉGISSEURS D'OEUVRES D'ART

DIFFUSIONS D'INFORMATIONS, RELAI DE COLLOQUES, DE PUBLICATIONS, QUESTIONS DIVERSES

En 2018 : 30
En 2019 : 56
En 2020 : 32

VISITE SUR SITE

En 2018 : 4
En 2019 : 6
En 2020 : 1

SERVICE INTER-REGIE

En 2018 : 19
En 2019 : 15 dons et 20 questions
En 2020 : 11 dons et 10 questions

AFROA
ASSOCIATION
FRANÇAISE
DES REGISSEURS
D'OEUVRES D'ART

LES ANTENNES EN REGION

INSUFFLER UNE DYNAMIQUE TERRITORIALE

OBJECTIFS DES ANTENNES ET MÉTHODES APPLIQUÉES

Créer un réseau local

Mailler les territoires

Fédérer les régisseurs et corps de métiers affiliés

Refléter les problématiques et les actions

Partager et échanger

Visites régionales

Service inter-régie rapproché

Restitutions et retour d'expériences

Collaborer et Former

Workshops régionaux

Ateliers et formations

Des services dédiés et rapprochés

Développer les prêts ou dons de matériels entre les structures d'une région.
Renforcer et mutualiser les compétences.
Proposer l'AFROA comme vecteur professionnel de mutualisation.

Des workshops collaboratifs

Faire travailler et dialoguer les différents métiers des différents échelons territoriaux (national, régional, départemental) sur des thèmes ou préoccupations communes.

Des visites régionales

Organiser des visites « de régisseurs à régisseurs » et interprofessionnelles de diverses structures régionales.
Faciliter les échanges et conseils sur les difficultés liés au métier pour favoriser partage d'expérience et d'expertise.

Des ateliers de formation

Développer des formations pédagogiques, ateliers pratiques, remises à niveau

ANTENNE GRAND EST

LANCEMENT LE 6 MARS 2020
au Musée des Beaux-arts de Nancy

ANTENNE GRAND OUEST

LANCEMENT REPORTE EN RAISON DE LA CRISE SANITAIRE

ANTENNE NOUVELLE AQUITAINE

LANCEMENT REPORTE EN RAISON DE LA CRISE SANITAIRE

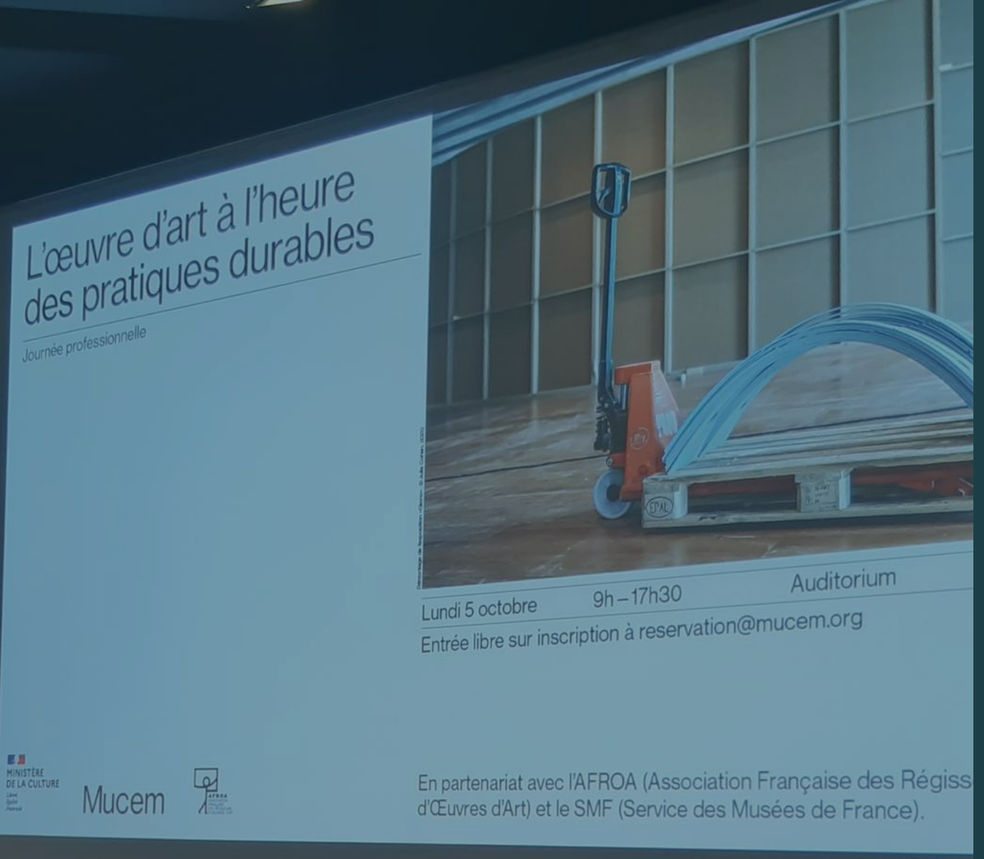
Les actions des antennes en 2020

En raison du contexte sanitaire qui s'est poursuivi toute l'année, l'ensemble des visites dans les **Hauts-de-France** et en **PACA** - dont les lancements avaient eu lieu fin 2019 - a été annulé malgré l'engouement immédiat pour la création de ces antennes :
en effet, très rapidement 4 à 5 visites "de régisseurs à régisseurs" étaient programmées.

AFROA
ASSOCIATION
FRANÇAISE
DES REGISSEURS
D'OEUVRES D'ART

DÉVELOPPEMENT DURABLE JOURNEE D'ETUDE EN 2020

UNE COLLABORATION AFROA-MUCEM



L'œuvre d'art à l'heure des pratiques durables

Une démarche enclenchée par l'AFROA aboutissant à une collaboration régionale avec le Mucem

Suite au succès de la journée d'études du 15 novembre 2019, organisée par l'AFROA et consacrée au *Développement Durable*, le Mucem a contacté l'association afin d'organiser et de proposer une nouvelle journée sur cette même thématique à Marseille au MuCem.

Objectif : faire collaborer le réseau professionnel des musées en région tout en échangeant sur nos pratiques professionnelles liées au Développement Durable.

Plusieurs réunions de travail ont été organisées avec l'équipe du Mucem et le groupe de travail de l'AFROA composé entre autre de Mélanie Rivault et Marie Fekkar, actrices majeures de la journée du 15 novembre 2019.

Le programme s'est cette fois-ci orienté vers **la problématique de la seconde vie des expositions.**

Initialement prévue le 19 juin 2020, une nouvelle date a été fixée au 5 octobre 2020 en raison de la crise sanitaire Covid-19.

Synthèse des interventions et débats

Etat des lieux, constats partagés

Prise de conscience, volonté et dynamique collective de ne plus produire des expositions qui ne correspondent plus à la finitude programmée des ressources au niveau planétaire.

- Placer cette problématique dans des échelles locales et nationales.
- Rappeler le rôle précurseur et moteur des musées : les musées de part leur histoire et leurs valeurs sont des lieux de développement durable, qui peuvent (ré)inventer des pratiques durables, du fait de la diversité des métiers qu'ils regroupent, de leur impact auprès des publics, de leur rôle scientifique et éducatif.
- S'inspirer de l'expérience des structures muséales de petite échelle dont la démarche est ancienne par nécessité technique et budgétaire, par une organisation différente (métiers et ateliers intégrés ou ressource de la collectivité de rattachement).
- Les PSC des établissements doivent idéalement être coordonnés en lien avec cette dynamique : favoriser plus de collaboration sur les projets d'exposition dès la note d'intention entre le commissariat, les équipes techniques, les scénographes et constructeurs.
- Les marchés publics sont à appréhender comme des outils :
  > même s'ils posent des contraintes et des difficultés, ils peuvent apporter des solutions, notamment la formule « conception –réalisation » qui induit une collaboration plus étroite entre constructeur et scénographe, et nécessite plus dialogue avec les équipes techniques des musées.
  > ils permettent d'exprimer par écrit l'inversion d'un mode de pensée, tel partir d'un principe de recyclage à 100%, puis de descendre en exigence dans les cahiers des charges

AFROA
ASSOCIATION
FRANÇAISE
DES REGISSEURS
D'OEUVRES D'ART

P.S.B.C.

PLUSIEURS ACTIONS AUTOUR DE LA THÉMATIQUE DU PLAN DE SAUVEGARDE DES BIENS CULTURELS

PSBC | JOURNÉES D'ÉTUDE 2021

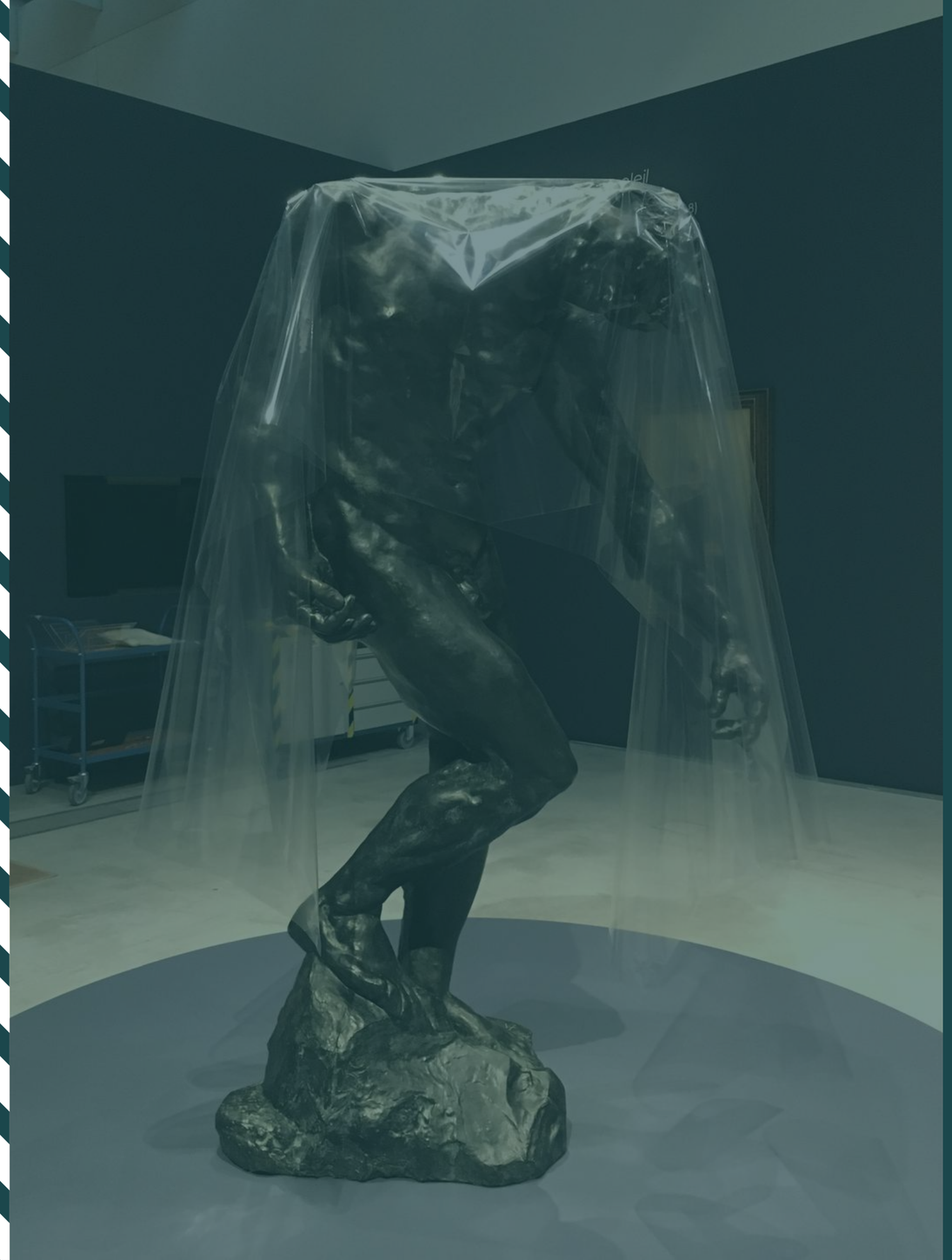
L'es journées d'études 2021 seront consacrées au thème du plan de sauvegarde des biens culturels, en prenant en compte toutes les typologies de collections, la diversités des institutions ainsi que l'ampleur d'un tel plan, préparation, rédaction, mise en oeuvre, révision, etc.

Ces journées seront l'occasion de faire un état des lieux sur la question, en mettant en avant les solutions et les réalisations existantes, en pointant les points encore à développer et en listant des actions à mener, comme des campagnes de formations auprès des pompiers et des agents de sécurité, mais aussi auprès des agents d'institutions patrimoniales qui peuvent se porter bénévoles en cas d'urgence.

Le plan de sauvegarde des biens culturels étant un sujet pluridisciplinaire, l'AFROA aura a coeur de solliciter des intervenants provenant de différents corps de métiers pour que chaque profession puisse exprimer son point de vue.

L'AFROA portera bien évidemment la voix des régisseur.e.s et défendra la place de ce métier dans la mise en place de plan de sauvegarde des biens culturels.

Exercice PSBC des sapeurs-pompiers du SDIS44, Musée d'arts de Nantes, 27 octobre 2020
© Anaïs Desneaux



PSBC | UNE JOURNÉE INITIATRICE

En mars 2020, l'association des conservateurs de la région Sud, Musées Méditerranées, propose à l'antenne Sud-PACA de l'AFROA de participer à une journée d'étude sur le *Plan de Sauvegarde des Oeuvres*.

Cette journée professionnelle fait écho au projet de journées d'étude de l'AFROA en 2021 sur le **Plan de Sauvegarde des Biens Culturels** qui sont précédées au premier semestre 2021 d'une série de workshops dans chaque antenne régionale.

Ainsi, Typhaine Ameil, membre du CA et chef de projet PSBC à l'AFROA, et Claire Vasdebonoeur, membre du CA et référente de l'antenne Afroa-Paca, sont intervenues sur le sujet suivant :

La place du régisseur.e d'oeuvres dans l'élaboration du PSBC

La journée s'est tenue sous forme de webinaire le jeudi 19 novembre 2020.

PSBC : MÉTHODE ET APPELS AUX BÉNÉVOLES

En novembre 2020, l'AFROA lance en amont de ses journées d'études, un appel à candidatures auprès des adhérent.e.s pour participer aux groupes de travail en région.
Ces groupes, appelés *workshops*, permettent de développer de manière collaborative une réflexion portant sur une actualité forte de la régie des œuvres.
Les ateliers sont pilotés non seulement par les référent.e.s des antennes régionales, mais également par un.e adhérent.e volontaire et désireux de s'impliquer davantage auprès de notre association.

Cette évolution vers l'ensemble du territoire permet non seulement de garantir un ancrage territorial plus fort, mais également de représenter la diversité des pratiques et interrogations des institutions, quelle que soit leur nature ou leur taille.

- Les participant.e.s sont sollicités pour échanger sur les contenus, dégager des axes qui seront traités dans les divers groupes.
- Selon les thématiques, des intervenant.e.s sont invités à venir échanger et répondent aux problématiques soulevées par les membres.
- Enfin, ils travaillent également à identifier des ressources documentaires et outils existants, à produire des documents jugés manquants ou à les améliorer.

Le programme des journées d'étude sera bâti à l'issue des workshops selon les propositions des différents groupes.

PSBC | RÉFÉRENT.E.S DES ANTENNES ET LEURS THÉMATIQUES RESPECTIVES

AFROA
ASSOCIATION FRANÇAISE DES RECISSEURS D'OEUVRES D'ART

Référent(e) | Claire Vasdeboncoeur
Co-référent(e)s | Stéfany Laurent

FOCUS | Prévision des risques

Référent(e) | Thomas Brancaleoni
Co-référent(e)s | Ariane Segelstein & Mylène Florentin

FOCUS | Prévention des risques

Référent(e) | Anne-Laure Rameau
Co-référent(e)s | *à déterminer*

FOCUS | Opérationnel face à l'urgence

Référent(e) | Céline Rincé-Vaslin
Co-référent(e)s | Anaïs Desneaux

FOCUS | Opérationnel face à l'urgence

Référent(e) | Nathalie Louis
Co-référent(e)s | Laura Hubert

FOCUS | Opérationnel face au rétablissement

Référent(e) | Typhaine Ameil
Co-référent(e)s | Marie Fouré et Marion Guillermin

FOCUS | Faire vivre le PSBC

2020 | RAPPORT MORAL

AFROA
ASSOCIATION FRANÇAISE DES REGISSEURS D'OEUVRES D'ART

Cher.es adhérent.es 2020, c'est à vous de voter depuis le nouveau site internet de l'AFROA.

AFROA
ASSOCIATION
FRANÇAISE
DES REGISSEURS
D'OEUVRES D'ART

2020 | RAPPORT FINANCIER

AFROA
ASSOCIATION FRANÇAISE DES REGISSEURS D'OEUVRES D'ART

EXERCICE COMPTABLE - 01.01 AU 31.12.2020

COMPTE COURANT CIC

Solde créditeur au 31/12/2019 : 6 774,04€

RECETTES		DÉPENSES	
Libellé	Montant	Libellé	Montant
		FRAIS DE FONCTIONNEMENT	
Adhésions (chèque / virement - tarif plein / tarif réduit)	8 670,00 €	Frais de gestion bancaires	156,05 €
		Maintenance site internet	1 000,00 €
Crédits divers (remboursement)	92,20 €	2019	475,00 €
		2020	525,00 €
		Journée d'études MUCEM	1 121,14 €
		Déplacement membres du bureau et intervenants	881,14 €
		Frais d'hébergement	240,00 €
		Amende droits de diffusion	305,00 €
		Courses divers	17,13 €
		FRAIS D'INVESTISSEMENT	
		Abonnement CANVA	107,88 €
		Moodle	168,71 €
TOTAL RECETTES	8 762,20 €	TOTAL DÉPENSES	2 875,91 €

Solde créditeur au 31/12/2020 : 12 660,33€

COMPTE OBNL TRIPLEX - CIC

Solde créditeur au 01/01/2020 : 12 559,07€

RECETTES		DÉPENSES	
Libellé	Montant	Libellé	Montant
Intérêts 2020	13,08 €		

Solde créditeur au 31/12/2020 : 12 572,15€

2020 | RAPPORT FINANCIER

AFROA
ASSOCIATION FRANÇAISE DES RÉGISSEURS D'OEUVRES D'ART

Cher.es adhérent.es 2020, c'est à vous de voter
depuis le nouveau site internet de l'AFROA.

AFROA
ASSOCIATION
FRANÇAISE
DES REGISSEURS
D'OEUVRES D'ART

PROJETS POUR L'ANNEE 2021

AFROA
ASSOCIATION
FRANÇAISE
DES REGISSEURS
D'OEUVRES D'ART

2021 | AXES DE TRAVAIL

PROJETS POUR L'ANNEE 2021

Antennes régionales

Organiser des actions pour les antennes déjà constituées

Lancer de nouvelles antennes

PSBC

Mener à bien les workshops (1er semestre)

Organiser les journées d'étude en novembre

Modernisation de la gestion

Poursuite de la dynamisation de la communication

Dotation d'un outil de gestion des membres

AFROA
ASSOCIATION
FRANÇAISE
DES REGISSEURS
D'OEUVRES D'ART

2021 | BUDGET PREVISIONNEL

AFROA
ASSOCIATION
FRANÇAISE
DES REGISSEURS
D'OEUVRES D'ART

BUDGET PRÉVISIONNEL 2021

	RECETTES		DÉPENSES	
	Libellé	Montant	Libellé	Montant
COMPTE COURANT CIC			FRAIS DE FONCTIONNEMENT	
	Adhésions (chèque / virement - tarif plein / tarif réduit)	6 500,00 €	Frais de gestion bancaires	160,00 €
			Frais de déplacement et missions	500,00 €
			Maintenance site internet	450,00 €
			Journée d'études PSBC	2 500,00 €
			Antennes régionales	250,00 €
			Fournitures diverses	100,00 €
			FRAIS D'INVESTISSEMENT	
			Abonnement CANVA	108,00 €
			Abonnement ASSOCONNECT	315,00 €
	TOTAL RECETTES	6 500,00 €	TOTAL DÉPENSES	3 883,00 €

2021 | BUDGET PREVISIONNEL

AFROA
ASSOCIATION
FRANÇAISE
DES REGISSEURS
D'OEUVRES D'ART

Cher.es adhérent.es 2020, c'est à vous de voter
depuis le nouveau site internet de l'AFROA.

AFROA
ASSOCIATION
FRANÇAISE
DES REGISSEURS
D'OEUVRES D'ART

RENOUVELLEMENT DU CA

AFROA

ANNE-LAURE RAMEAU

Présidente

Responsable de l'antenne
AFROA I Grand Est

LUDOVIC CHAUWIN

Vice-président

Responsable des ERC 2020
Responsable de Linked-In

THOMAS BRANCALEONI

Secrétaire

Référent administratif
Référent emplois et stages
Référent Service Inter-Régies

MÉLANIE RIVAULT

Secrétaire adjointe

Responsable de Twitter

LAURE ROSET

Trésorière

Référente administrative et financière

TYPHAINE AMEIL

Trésorière adjointe

Responsable de l'antenne
AFROA | Hauts-de-France

SYLVIA LINARD

Responsable du Service Inter-Régies

MÉLISSA ETAVE

Référente des visites parisiennes

CLAIRE VASDEBONCOEUR

Responsable de l'antenne
AFROA | Sud PACA

NATHALIE LOUIS

Responsable de l'antenne
AFROA | Nouvelle Aquitaine

CÉLINE RINCE-VASLIN

Responsable de l'antenne
AFROA | Grand Ouest

JUSTINE MOALIC-DERRIEN

Responsable de Facebook
Référente des visites parisiennes

AFROA
ASSOCIATION
FRANÇAISE
DES REGISSEURS
D'OEUVRES D'ART

L'AFROA A BESOIN DE VOUS !

REPONDREZ-VOUS À L'APPEL ?

Cette année, l'AFROA vous propose de rejoindre les rangs du CA !

A l'occasion de la prochaine Assemblée Générale et pour pallier à la fin de mandat de deux membres du bureau, l'association doit organiser de nouvelles elections et un vote pour élire deux nouvelles personnes au sein de notre glorieux Conseil d'Administration.

Afin d'être en conformité avec nos statuts et suite à l'année blanche qui a prolongé certains mandats, les deux personnes qui seront élues, nous rejoindront directement mais leurs mandat effectifs débuteront en **janvier 2022** pour une durée de 3 ans renouvelables.

Camaraderie, entraide et réunions nocturnes vous attendent !

AFROA
ASSOCIATION
FRANÇAISE
DES REGISSEURS
D'OEUVRES D'ART

PRESENTATION DES CANDIDAT.E.S

ANAÏS DESNEAUX

Régisseure d'oeuvres d'art

AUDE CHAUFOURIER

Régisseure des expositions | Centre Pompidou

CÉCILIA LODATO

Régisseure d'œuvres d'art, chargée des collections,
assistante des collections

2021 | RENOUVELLEMENT DU CA

AFROA
ASSOCIATION FRANÇAISE DES RÉGISSEURS D'OEUVRES D'ART

Cher.es adhérent.es 2020, c'est à vous de voter
depuis le nouveau site internet de l'AFROA.

AFROA
ASSOCIATION
FRANÇAISE
DES REGISSEURS
D'OEUVRES D'ART

REJOIGNEZ-NOUS !

AFROA