

Angoulême

VOTRE BULLE
D'INSPIRATION



ARCHIVES MUNICIPALES
MUSÉE D'ANGOULÊME
MUSÉE DU PAPIER
ARTOTHÈQUE

PROGRAMME JANVIER-JUIN 2023

maam.angouleme.fr •   



Illustration - Couverture © Ester Rossi, Black Moon, risographie,
Le Collectif des Hiboux, 42 x 29,5 cm, 2019

- **MUSÉE D'ANGOULÊME**
 - › Expositions (p.6)
 - › Événements (p.11)
 - › Rendez-vous (p.13)
- **MUSÉE DU PAPIER**
 - › Expositions (p.20)
 - › Événements (p.21)
 - › Rendez-vous (p.23)
- **ARTOTHÈQUE**
 - › Expositions (p.26)
 - › Rendez-vous (p.28)
- **ARCHIVES MUNICIPALES**
 - › Expositions (p.30)
 - › Rendez-vous (p.32)
- **JEUNE PUBLIC ET FAMILLES**
 - › Musée du Papier (p.36)
 - › Musée d'Angoulême (p.37)
- **GERMA-AMIS DES MUSÉES**
 - › Rendez-vous (p.42)
- **AGENDA** (p.44)
- **TARIFS, ABONNEMENTS, RÉSERVATIONS** (p.50)

Votre programme du MAAM change de périodicité et couvrira désormais un semestre mais son contenu demeure, structuré par sites, publics et mois afin que chacun y trouve son bonheur selon ses centres d'intérêt, sa disponibilité et son profil.

Malgré un contexte économique contraint, nous avons tout mis en œuvre pour maintenir une offre variée et qualitative. Le Festival international de la bande dessinée ouvrira, comme chaque année depuis 50 ans, le bal des expositions annuelles ou les maîtres vont côtoyer la nouvelle génération des auteurs confirmés. L'Émoi photographique nous promet un bouillonnement visuel et lancera avec pertinence le temps fort de l'année qui sera la célébration des 40 ans de l'artothèque d'Angoulême. Créée à l'initiative de trois personnalités importantes pour l'histoire de notre ville, Joël Capella-Lardeux, Mireille Duret et Jean-Michel Barreaud, qui à l'heure où nous écrivons ces lignes, vient de nous quitter brutalement. Cette importante collection d'art contemporain, au départ associative puis municipale est le fruit de quarante années de passion, de dialogues, de soutien apporté à la création et aux artistes vivants et notamment, aux artistes de notre territoire.

Nous vous souhaitons une très belle année dans les structures du MAAM, espérant qu'elles puissent être des espaces et des temps d'évasion, de rêve et d'apaisement dans vos vies.

Xavier Bonnefont

Maire d'Angoulême

Gérard Lefèvre

Adjoint au Maire chargé de la culture
et du soutien aux acteurs associatifs culturels





MAAM

Musée d'Angoulême

GRATUIT les 1^{ers} dimanches du mois

ENTRÉE RUE CORNEILLE, SQUARE GIRARD II

05 45 95 79 88

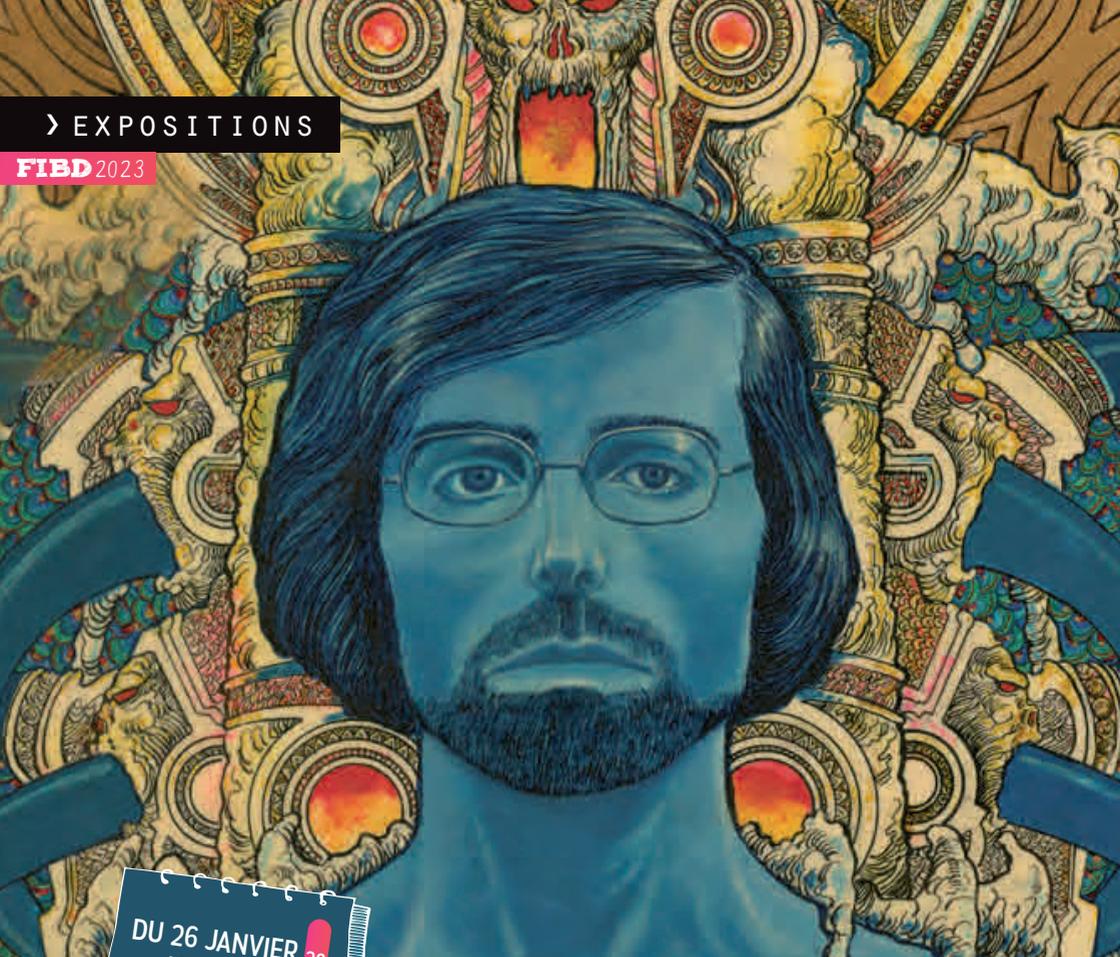
MUSEES@MAIRIE-ANGOULEME.FR

MAAM.ANGOULEME.FR

Collections : archéologie de la Charente, arts d'Afrique et d'Océanie, art occidental. Salle de documentation en libre accès du mercredi au vendredi de 13h45 à 17h, et sur rendez-vous le mardi après-midi.

PLUS D'INFOS SUR LE SITE
MAAM.ANGOULEME.FR





DU 26 JANVIER
AU 12 MARS

20
23

« LES 6 VOYAGES DE PHILIPPE DRUILLET »

Philippe Druillet est un monument. De ses débuts dans les années 1960 en tant que photographe pour un magazine de cinéma fantastique à son statut depuis longtemps incontestable de plasticien de la démesure, l'ogre Druillet n'a pas vécu qu'une seule vie et ne s'est pas résolu à suivre une ligne définie. Cette exposition tire son titre de l'album mythique *Les 6 voyages de Lone Sloane*, sorti en 1972. Le geste créatif de l'artiste est exploré à travers six facettes, six voyages : l'architecture, la littérature pour les deuxième et troisième voyages, le cinéma, le subjectif cinquième voyage particulier à la recherche des visions les plus mystiques et enfin, le sixième et dernier voyage est à la fois une conclusion et un retour au point de départ, Philippe, plus seulement Druillet. L'occasion de présenter l'un des plus grands artistes visuels de son temps.

Commissariat : Laurent Duroche, Jean-Baptiste Barbier, Clémentine Hustin sous l'œil attentif de Philippe Druillet



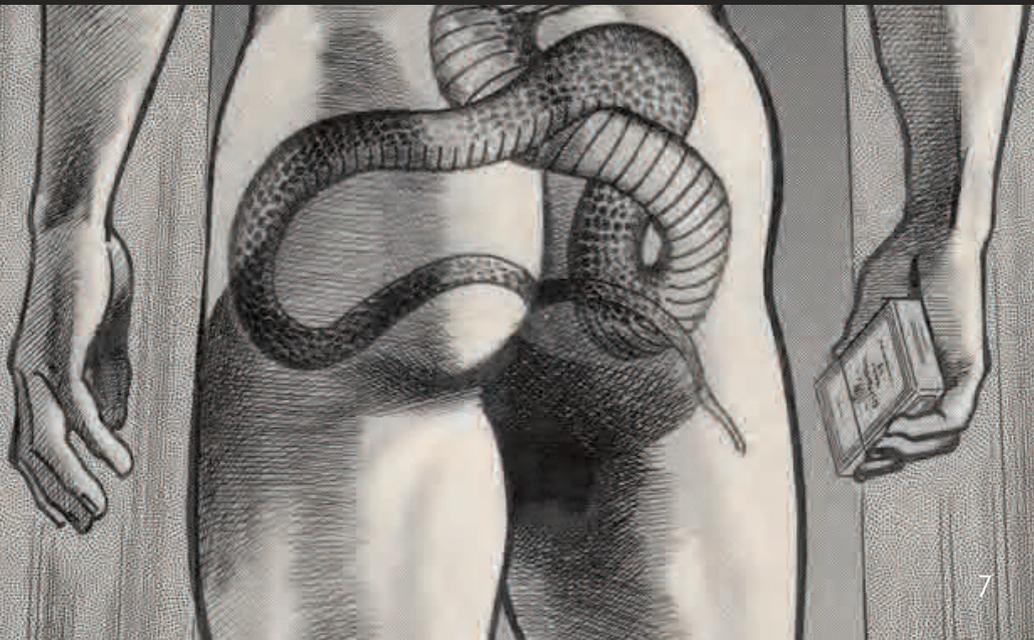


DU 26 JANVIER 2023
AU 12 MARS 2023

RYŌICHI IKEGAMI, À CORPS PERDUS

Ryōichi Ikegami est un *mangaka* à la renommée internationale et au trait immédiatement reconnaissable. Amoureux des corps sculpturaux et toujours en activité après soixante ans de carrière, il est bien connu des lecteurs occidentaux pour avoir réalisé deux des premiers succès du manga à l'étranger : *Mai, the Psychic Girl* aux Etats-Unis (dès 1987) puis *Crying Freeman* en France (dès 1994). Né en 1944 Ikegami va rapidement choisir de se limiter au dessin, développant au fil des années un style véritablement unique. L'exposition s'appuiera sur une riche sélection de plus de 200 planches originales, et s'articulera en deux temps : la construction de la grammaire visuelle, caractérisée par une virtuosité graphique et un sens aigu de la composition puis ses collaborations marquantes avec de grands scénaristes (Tetsu Kariya, Kazuo Koike, Buronson, etc.) pour explorer une œuvre résolument ancrée dans le récit de genre pour adultes, où Eros et Thanatos sont très présents.

Commissariat : Léopold Dahan et Xavier Guilbert



▷ **OLIVIER MÜHLHOFF**
« ARBORESCENCES »

DU 25 MARS 20
AU 30 AVRIL 23

POUR VOIR LES ARBRES, IL FAUT
LEVER LES YEUX...

Les arbres de nos villes et de nos parcs font partie de nos vies. Ils font rentrer un peu de nature dans notre monde très urbanisé, avec tout le bien-être que cela nous procure mais n'oublions pas que ce sont des êtres vivants. Les arbres sont discrets, silencieux, pacifiques, beaux, utiles... alors, respectons-les ! Ce ne sont pas de simples mobiliers urbains, jetables et interchangeable à volonté. Pour construire « Arborescences », j'ai recherché quels étaient les dialogues et les correspondances qui s'instaurent entre l'arbre, son voisinage immédiat et l'homme, puis j'ai exprimé ces interactions par une technique impressionniste. Au final, une beauté magique semble émerger dans l'équilibre des formes et des couleurs. Sur chaque photo, chaque arbre se pose et s'impose naturellement et l'atmosphère qui se dégage est à chaque fois très forte et particulière : apaisante et onirique. Nous mêlons réalité, émotion et imaginaire et ne gardons qu'une vision poétique et magnifiée du passé.

RÉGIS FEUGÈRE : VISAGES DE LA NUIT

« La nuit a une grande affinité avec le songe, la veille et l'introspection. La nuit noire forge les questionnements propres à l'humain, mais nourrit aussi ses peurs et son imagination et crée une perception altérée, presque abstraite du paysage. La nuit ce n'est pas simplement le noir. L'activité de l'Homme met fin au règne de l'obscurité, bien souvent le territoire est asphyxié par la lumière. Nous ne vivons plus dans « les temps obscurs » mais dans un temps où tout doit être rutilant et lumineux. L'obscurité serait-elle un des derniers contre-pouvoirs « naturels » face aux puissantes lumières du pouvoir et de ses médias ? Ce qui ne peut s'expliquer dans la nuit, ce qu'elle fait résonner en nous, serait donc une des dernières séditions face à un quotidien toujours plus contrôlé et rationalisé. »

CHARANTI



SILVIO PIANEZZOLA : ARCHITECTURES

« Artiste dessinateur et guide-conférencier depuis une trentaine d'années, je partage mon temps entre la Charente et l'Italie pour trouver mes sources d'inspiration. Après une période de représentations "classiques" de vues monumentales exécutées avec la technique de l'encre de Chine et la plume retournée, les architectures représentées deviennent au fil du temps, de plus en plus imaginaires, mouvementées, s'animant parfois pour prendre la situation d'un personnage ou pour exprimer une idée bien particulière. »



JEAN-MICHEL BARREAUD : AU NOM DE LA DOSE

« Après un retour de flemme, j'aime transformer les trucs en choses. / J'aime les contes de faits / Mon travail est de l'âge du clic / Je suis un intellectuel de la limonade / Je suis né dans le ventre d'un bar ... C'est de la soupe narcissique, du frottis de l'ego / La covid a fait des mises à jour / J'essaie de faire saliver l'imaginaire, de coucher mes pensées, de travailler l'émotion, bref une espèce de magnéto de la vie. Je pense être un disséqueur du quotidien, j'essaie de booster ma libido, d'avoir un orgasme spirituel, je suis un doctrinaire du désespoir, un arpenteur du quotidien, un bricoleur de l'incurable, un dépositaire d'obsession, un producteur de vain. J'attends que le stop passe au vert. J'arrête de réfléchir, ça m'empêche de penser. / Être dans le vice du sujet. Disjoncter pour que le courant passe, donner de la couleur à la matière grise, enfanter des portes ouvertes avec une certaine élégance ... Il est où le curseur, il est où ... ! » 20/11/92



Baleine Kondoli

Œuvre collective sous la direction
de Ellen Trevorrow
Le Havre, Muséum d'histoire naturelle
Cliché : Laurent Lachèvre



▷ VOIR L'INVISIBLE

En invitant des membres des communautés du Coorong (Australie méridionale) et du Détroit de Torres (Queensland) à raconter leurs manières de voir le monde, le musée souhaite plonger les visiteurs dans des cultures millénaires toujours vives. Ces communautés, pour qui la nature est indissociable de leurs vies, s'organisent pour reprendre le contrôle de leurs terres et leurs savoirs ancestraux sont utiles dans ces temps de dégradation environnementale.

L'exposition se propose de montrer leur richesse immatérielle grâce aux témoignages d'ainés, d'artistes, d'hommes et de femmes qui luttent au quotidien pour faire exister leur culture et défendre leurs droits. A travers quelques objets mais surtout des paroles, des silences, des paysages, des secrets, les communautés choisissent ce qu'elles nous montrent, nous disent et nous transmettent.

Avec le soutien de l'ambassade d'Australie en France.



> ÉVÉNEMENTS

▷ WEEK-END TÉLÉRAMA

sur présentation du PASS Télérama



Le musée d'Angoulême s'associe à nouveau au magazine Télérama pour vous proposer des entrées gratuites et des animations spécifiques dans le cadre de cette nouvelle édition.

- > Accès aux collections permanentes et à l'accrochage de Régis Feugère : Visages de la Nuit
- > Accès aux nouveaux dispositifs numériques, y compris ceux sur tablettes
- > 18 mars > 14h30 > Visite en famille autour du Moyen Âge
- > 19 mars > 14h30 > Atelier famille autour des bambous gravés
- > 19 mars > 16h > Visite guidée des collections permanentes du musée « les pièces incontournables »

Pour profiter de cette offre, découpez le PASS valable pour 4 personnes dans les numéros des 8 et 15 mars. En collaboration avec le magazine Télérama.

▷ JOURNÉE ANGOUMOISINE DU MATRIMOINE

Accès libre hall du musée



Afin de faire connaître les femmes angoumoises du passé, revaloriser leur héritage culturel, rendre visibles des œuvres oubliées et en restaurer la mémoire, nous vous proposons de mettre en lumière Louise Foucaud (1811-1895), peintre et professeure d'art.

▷ NUIT DES MUSÉES

GRATUIT



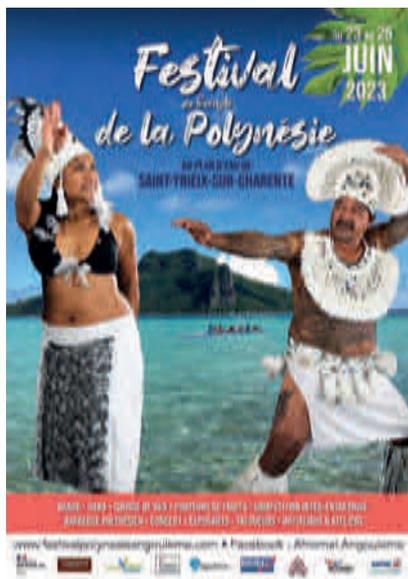
Pour sa 19^{ème} édition, le Musée prépare une soirée conviviale pleine de découvertes. Visites commentées, jeux, lectures, animations familles diverses et variées rythmeront cette nuit pas comme les autres. Profitez de l'occasion pour venir tester nos nouveaux dispositifs numériques : projections, réalité augmentée et virtuelle, serious game et application de visite.

Retrouvez prochainement le programme détaillé de la soirée sur notre site internet et nos réseaux sociaux.

▷ **MUSIQUE !** **GRATUIT**



**LE MUSÉE D'ANGOULÊME PARTICIPE A LA FÊTE DE LA MUSIQUE.
PLUS D'INFORMATIONS SUR LE SITE DE LA VILLE :**
<https://www.angouleme.fr/>



▷ **FESTIVAL DU TRIANGLE DE LA POLYNÉSIE**

Plan d'eau de Saint-Yrieix

Le Musée d'Angoulême a grand plaisir à se joindre une deuxième fois, au festival du triangle de la Polynésie porté par l'association A HI'O MAI (qui signifie « n'oublions pas nos racines »). Le but du festival est de faire découvrir au grand public la beauté et la richesse des cultures ancestrales du Pacifique dans un moment de convivialité, de simplicité et de joie. Dépaysement assuré au plan d'eau de Saint-Yrieix !

RETROUVEZ-NOUS EN FAMILLE LE
SAMEDI 24 ET LE DIMANCHE 25
POUR DES ATELIERS AUTOUR DES
ARTS DE POLYNÉSIE...

▷ CONFÉRENCES / CYCLE D'HISTOIRE DE L'ART L'HISTOIRE DE L'ART DE A À Z

Une fois par mois entre octobre et juin venez suivre nos conférences pour mieux appréhender l'histoire de l'art. Rendez-vous à 18h15 à l'Espace Franquin. Chaque cycle comprend 3 séances en présentiel et 1 séance à distance.

2^e cycle - L'Art de la caricature par Pierre-Alain Mallet

- > **5 janvier** > De l'antiquité à la Renaissance : définition et portée de la caricature
- > **2 février** > La caricature au XIX^e siècle : les journaux satyriques
- > **7 mars** > Distanciel (**ZOOM**) La caricature face à l'histoire
- > **28 mars** > Les journaux au XX^e siècle : du Canard Enchaîné à Charlie Hebdo

3^e cycle - L'Amérique à travers les arts par Géraldine Bretault

- > **5 avril** > L'Art américain dans les années 30 : quelle peinture pour les USA ?
- > **16 mai** > L'Expressionnisme abstrait : Jackson Pollock, Barnett Newman...
- > **1^{er} juin** > Distanciel (**ZOOM**) New York et ses musées : naissance de l'identité américaine et du softpower
- > **13 juin** > Le Pop Art et Andy Warhol

▷ CONFÉRENCES EN LIEN AVEC LES COLLECTIONS : DÉCOUVRIR L'ART BAROQUE

- > **10 janvier** > 18h15 > musée > Les écoles baroques
- > **31 janvier** > 18h15 > musée > Les secrets d'ateliers

Par Hervé Bonsard, peintre-conférencier <https://bonsard.com/>.

Sur réservation au 05 45 95 79 88 (dans la limite des places disponibles).

▷ CONSERVATOIRE **GRATUIT**

Concerts du Département de musiques anciennes avec les ensembles flûtes à bec, violes de gambe et clavecin.

> 15 mars et 14 juin > 14h30 et 15h30

▷ POT DES ABONNÉS DU MAAM ET DES AMIS DES MUSÉES-GERMA **GRATUIT**

Une rencontre conviviale pour vous présenter un rapide bilan de l'année 2022 mais surtout pour échanger ensemble sur la programmation de 2023, l'actualité des quatre structures et les projets à venir. Réservé aux abonnés du MAAM et membres des Amis.

> 12 janvier > 18h

Réservé aux abonnés du MAAM et membres des Amis.

▷ VISITES GUIDÉES DES EXPOSITIONS

LES 6 VOYAGES
DE DRUILLET

- > 16 février
12h15 - jeudi midi
- > 23 février
18h30
- > 26 février
14h30
- > 9 mars
18h30
- > 12 mars
14h30

RŶOICHI IKEGAMI,
À CORPS PERDUS

- > 2 février
18h30
- > 9 février
12h15 - jeudi midi
- > 26 février
16h
- > 2 mars
18h30
- > 12 mars
16h



OLIVIER MÜHLHOFF
« ARBORESCENCES »

- > 25 mars
vernissage
- > 2 avril
15h
- > 6 avril
12h15- jeudi midi

> RENDEZ-VOUS

▷ VENEZ VOUS
ENTENDREZ

Après un échange autour de nos collections, venez écoutez des textes, classiques ou non en lien avec le sujet du jour.

> 30 mars > 18h à 19h30

Rendez-vous avec Rosa Bonheur, peintre animalier. Femme, artiste qui fut à l'honneur au musée d'Orsay et de Bordeaux en 2022....

> 8 juin > 18h à 19h30

Rendez-vous dans les collections Beaux-Arts. Découvrez l'univers de nos salles du 3ème étage, mythologie, paysages, portraits et peintures symboliques sont à l'honneur.

▷ FESTIVAL MUSIQUES MÉTISSES /
LITTÉRATURE MÉTISSES :
RENCONTRES BEATA UMUBYEYI
MAIRESSE

> 1^{er} juin > 12h15

dans le cadre des jeudis midi du musée

BEATA UMUBYEYI MAIRESSE

est née à Huye (Butare) au Rwanda, en 1979. Son parcours métissé lui fait parler plusieurs langues. Rescapée du génocide de 1994, elle poursuit ses études en France. Coordinatrice de projet pour MSF, chargée de programmes au Samu social International, assistante à la recherche à l'Université d'Ottawa, chargée de mission AIDES, elle anime des rencontres littéraires à Bordeaux où elle vit.

Bibliographie : *Consolée*, Autrement, 2022 / *Ejo*, suivie de *Lézardes*, et *autres nouvelles*, Autrement, 2020 / *Tous les enfants dispersés*, Autrement, 2019

FANTA DRAMÉ

(France / Mauritanie)

Née à Paris en 1987, Fanta Dramé a grandi dans le 20ème arrondissement. Après un master de Lettres modernes, elle obtient le CAPES et enseigne en tant que professeur de français dans un collège de Pantin (Seine-Saint-Denis). *Ajar-Paris* est son premier roman, Plon, 2022

Tous les jeudis de 12h15 à 13h, un focus vous est proposé sur une thématique en lien avec l'actualité du musée ou les collections ; une manière agréable de profiter de sa pause déjeuner.

- > 12 janvier >** Les dernières acquisitions du musée
- > 19 janvier >** Retour sur l'exposition Les Choses du musée du Louvre
- > 2 février >** L'extinction des dinosaures était-elle prévisible ?
- > 9 février >** Visite guidée de l'exposition "Ryōichi Ikegami, à corps perdus"
- > 16 février >** Visite guidée de l'exposition "Les 6 voyages de Druillet"
- > 23 février >** Présentation des nouvelles pièces exposées dans les salles Néandertal et Cro-Magnon
- > 2 mars >** L'or et la grâce - séance 4 (histoire de musées)
- > 9 mars >** Raoul Verlet sculpteur
- > 16 mars >** Le musée de Montmorillon
- > 23 mars >** Le musée des Tumulus de Bougon
- > 30 mars >** Rencontre avec l'artiste Régis Feugère
- > 6 avril >** Visite de l'exposition du Festival de l'Émoi photographique
- > 13 avril >** Retour sur l'exposition "Arts et préhistoire" du Musée de l'Homme
- > 20 avril >** Retour sur l'exposition "Kimono" du Musée du Quai Branly - Jacques Chirac
- > 27 avril >** Rencontre avec Didier Serplet, artiste aux multiples facettes
- > 4 mai >** Rencontre avec l'artiste Silvio Pianezzola
- > 11 mai >** 14000 ans d'histoire d'Angoulême à travers une maquette 3D par le Service Pays d'Art et d'histoire de GrandAngoulême
- > 25 mai >** Les civilisations anciennes de la vallée du Niger
- > 1^{er} juin >** Littérature Métisses : rencontre avec Beata Umubyeyi Mairesse et Fanta Dramé
- > 8 juin >** Hommage à Jean-Michel Barreud
- > 15 juin >** Exposition "Songlines" du Musée du Quai Branly - Jacques Chirac
- > 22 juin >** Visite guidée de l'exposition "Voir l'Invisible"
- > 29 juin >** Le Dr L'Homme, une figure du musée



FANTA DRAMÉ



BEATA UMUBEYI

MUSÉE POUR TOUS



Le Musée d'Angoulême se veut depuis plus de 14 ans un lieu d'échanges et de découvertes où chacun peut trouver sa place. Dans cet esprit, nous travaillons régulièrement avec des associations accueillant des personnes en situation de handicap et mettons en place des outils pour les visiteurs. Aujourd'hui la Ville d'Angoulême souhaite renforcer l'accès à la culture **pour les familles touchées par un handicap** afin de leur permettre de passer un moment agréable en toute sérénité. **Aussi chaque samedi de 15h15 à 17h15, nous proposerons aux familles de venir en autonomie au musée avec des outils à leur disposition.**

Un samedi par mois, un médiateur sera également présent pour animer une visite. Visites avec médiateur. Rendez-vous à 15h15 dans le hall du musée, Sur réservation au 05 45 95 79 88.

21 JANVIER

25 FÉVRIER

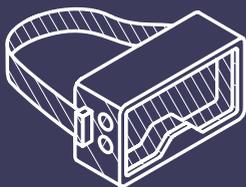
11 MARS

29 AVRIL

27 MAI

10 JUIN

▷ MUSÉE 3.0 !



Venez découvrir ou redécouvrir les collections permanentes à l'aide de films, de la réalité virtuelle, réalité augmentée, serious game et profitez d'une nouvelle présentation du casque d'Agris ; chaque niveau vous réserve des surprises. Étonnement et curiosité garantis ! N'hésitez pas à demander conseil

à l'accueil pour ne pas manquer l'un des ces nouveaux outils numériques, certains seront directement accessibles dans le parcours et d'autres via une tablette.

- Outils développés aux côtés des entreprises de l'image du territoire, et grâce au soutien de la Fondation Agir du Crédit Agricole, du FEDER, de la DRAC, de l'IUT de la Rochelle et des Amis des musées.
- Parcours et outils accessibles aux horaires d'ouverture du musée.
- Prix d'entrée (+ 2,10€ si vous utilisez une tablette du musée).



MAAM

Musée du Papier

GRATUIT les 1^{ers} dimanches du mois

134 RUE DE BORDEAUX

NOUVEAU NUMÉRO : 05 45 38 71 61

MUSEEPAPIER@MAIRIE-ANGOULEME.FR

MAAM.ANGOULEME.FR

Collections : histoire de la papeterie industrielle charentaise et des arts graphiques, les industries liées au fleuve Charente.

Salle de documentation accessible sur rendez-vous.

PLUS D'INFOS SUR LE SITE
MAAM.ANGOULEME.FR





▷ FLORILÈGE DE PAPIER

Dans le sillage de plus de 30 années d'acquisitions et d'expositions, le musée vous propose de découvrir ou d'admirer à nouveau des œuvres de papier réalisées par des artistes de renommée mondiale dont les chefs-d'œuvre appartiennent pour l'essentiel aux collections municipales.

Ainsi les trésors du prince de l'origami Éric Joisel voisineront avec les bustes de l'artiste chinois Li Hongbo alors que les personnages du Grand Prix de Rome Cyrille Bartolini côtoieront les œuvres de Bernard Pras, Daniel Mar et Anne-Lise Koehler. D'autres surprises vous attendront tels ces livres d'art et affiches qui vous transporteront sans nul doute dans l'univers fascinant du papier et de ses artistes.

▷ « FORMAT / HORS FORMAT »

Voir page 26 - Artothèque





▷ **NUIT DES MUSÉES** **GRATUIT**

Le 13 mai, le Musée du Papier vous ouvre ses portes afin de célébrer les 40 ans de l'Artothèque. À cette occasion, ateliers à destination des familles, spectacle vivant, photobooth et de nombreuses surprises vous attendent.

VISITE LIBRE

de l'exposition « Format / Hors format »

ATELIER PLASTIQUE

« Fabrique ton cadre » à destination des familles autour de la thématique de l'exposition



PHOTOBOOTH

Immortalisez votre soirée !
Des accessoires seront à votre disposition.

SPECTACLE VIVANT

> ÉVÉNEMENTS



▷ JOURNÉE ANGOUMOISINE DU MATRIMOINE

GRATUIT

> **21 mars** > de 14h à 18h

Découverte de l'œuvre de Daniel Mar consacrée au travail des femmes ouvrières.

▷ JOURNÉES DU PATRIMOINE DE PAYS ET DES MOULINS

GRATUIT

> **24 et 25 juin** > de 14h à 18h

À l'occasion des Journées du Patrimoine de Pays et des Moulins, le Musée du Papier met gratuitement à disposition son application de visite familiale interactive. Munis d'une tablette, Édouard et Rizlo vous feront découvrir de façon ludique, l'histoire de la fabrication du papier au sein de l'exposition permanente « Charente Confluences ».

JOURNÉES
DU PATRIMOINE
DE PAYS
& DES MOULINS

▷ HORS LES MURS : ŒUVRES D'ÉLÈVES

Parcours d'Education Artistique et Culturelle - PEAC



GrandAngoulême propose aux établissements scolaires et structures éducatives des parcours où les jeunes rencontrent un artiste, des lieux culturels et réalisent des œuvres.

> **15 au 27 mai** > Exposition au Centre Effervescentre

Projet avec l'artiste Daniel Mar et les élèves de l'École Jean-Jacques Rousseau de Roulet-Saint-Estèphe

▷ À LA DÉCOUVERTE DES MAISONS DE PAPETIERS

GRATUIT

RENDEZ-VOUS SUR PLACE

Dans le sillage de l'ouvrage de Jacques Baudet et Renaud Joubert consacré aux moulins et demeures de papetiers, nous vous proposons un nouveau rendez-vous in situ.

- > **31 janvier** > 15h > La maison des Weiller d'Angoulême
(1, rue de la Charente 16000 Angoulême)
- > **28 février** > 15h > Le Moulin du Verger
(Chemin du Moulin du Verger 16400 Puymoyen)
- > **28 mars** > 15h > Le château de Maumont
(4, rue Aristide Briand 16600 Magnac sur Touvre)
- > **25 avril** > 15h > La maison Lacroix à Cothiers
(131, route de Breuty 16400 La Couronne)
- > **30 mai** > 15h > Le Moulin de la Courade
(55, route de Claix 16400 La Couronne)
- > **13 juin** > 15h > Le logis et les jardins de Forge
(9, route de la Garenne 16440 Mouthiers-sur-Boëme)

▷ ATELIER ORIGAMI NUMÉRIQUE

GRATUIT

Nous vous invitons à prendre un cours d'origami à distance avec Jean-Francis Dupoirier, notre origamiste bénévole par l'intermédiaire de l'application Zoom.

- > **14 janvier, 18 février, 18 mars, 22 avril, 27 mai, 17 juin** > 15h

▷ VISITES GUIDÉES DU DIMANCHE

SANS INSCRIPTION

Exposition Florilège de Papier

› 12 février et 12 mars › 14h

Parcours permanent « Charente Confluences »

Profitez-en pour découvrir la nouvelle salle consacrée au travail des femmes ouvrières de la papeterie Le Nil à travers l'œuvre de l'artiste Daniel Mar.

› 23 avril et 11 juin › 14h30

▷ UNE ŒUVRE EN APARTÉ

(RENDEZ-VOUS AU MUSÉE DU PAPIER) - SUR INSCRIPTION AU 05 45 38 71 61 (PLACES LIMITÉES)

- › 13 janvier › 15h › Les toiles métalliques Weiller
- › 24 février › 15h › Le buste d'Edmond Laroche-Joubert
- › 10 mars › 15h › Les rouleaux filigraneurs
- › 21 avril › 15h › Les buvards
- › 12 mai › 15h › Le packaging
- › 9 juin › 15h › La famille Lacroix en images

▷ PETITE CAUSERIE DE PAPIER AU MUSÉE D'ANGOULÊME

DANS LA SALLE DE CONFÉRENCE DU MUSÉE D'ANGOULÊME

Nous vous proposons un nouveau rendez-vous décalé, une présentation de petites histoires méconnues toutes liées au papier. Une occasion de tourner parfois la grande histoire en dérision.

- › 17 janvier › 15h › Les paperolles
- › 21 février › 15h › Angoulême et ses premiers imprimeurs à la fin du XVe siècle
- › 14 mars › 15h › Les panoramiques
- › 4 avril › 15h › Les cartes de Cassini
- › 16 mai › 15h › Les papiers peints
- › 6 juin › 15h › Le papier et la musique



MAAM

Artothèque

134 RUE DE BORDEAUX
06 22 44 12 59
ARTOTHEQUE@MAIRIE-ANGOULEME.FR
MAAM.ANGOULEME.FR

PLUS D'INFOS SUR LE SITE
MAAM.ANGOULEME.FR



▷ LA BANDE DESSINÉE À L'ARTOTHÈQUE



A l'occasion de la présence d'expositions du FIBD au sein des Musées de la Ville, l'Artothèque vous propose de découvrir quelques œuvres issues du 9e art et conservées au sein de la collection. Vous retrouverez quelques œuvres issues de la commande Emanata* Œuvres d'art imprimé, une œuvre de Philippe Druillet, le « Regard pour Druillet » de Didier Serplet et bien d'autres estampes.

▷ EXPOSITION « FORMAT / HORS FORMAT »



Photo : Gérard Chauvin, Mireille Duret et Jean-Michel Barreaud à l'AcApA, Hôtel Saint-Simon, années 80, photographe : Gérard Gouves.

L'Artothèque fête ses 40 ans ! À cette occasion, elle vous propose, au sein du Musée du Papier, de vous confronter à la question du format. A l'ère des œuvres d'art dématérialisées, cette exposition vous invite à vous mesurer réellement, à quelques œuvres issues de la collection de l'Artothèque. Pour vous raccrocher au réel et au tangible, nous tenterons d'attirer votre attention sur la taille réelle des œuvres d'art et l'importance qu'elle revêt. Ceci peut sembler être un détail anodin, mais le format est souvent réfléchi par les artistes, qu'il soit une contrainte ou un choix. Comme Walter Benjamin l'affirmait dès 1936, les dimensions réelles d'une œuvre sont déformées par la reproductibilité technique. Le support de la reproduction de l'œuvre impose son format.



▷ EXPOSITION DE L'ACAPA À L'ARTOTHÈQUE D'ANGOULÊME : HOMMAGE AUX DONATEURS



Au sein de l'Artothèque, un retour sur l'histoire de l'Artothèque d'Angoulême et un hommage à Joël Capella-Lardeux, Jean-Michel Barreaud et Mireille Duret.

AU MUSÉE D'ANGOULÊME

JEAN-MICHEL BARREAUD : AU NOM DE LA DOSE

Salle Angoulême vue par ... (collection d'art occidental)
Voir page 9.



AU THÉÂTRE D'ANGOULÊME

CES LIENS QUI NOUS LIENT

Caves du Théâtre d'Angoulême



L'Artothèque d'Angoulême - Les 40 ans !

Pour fêter ses 40 années d'existence, rendez-vous au théâtre d'Angoulême pour découvrir une sélection d'œuvres issues de la collection de L'Artothèque d'Angoulême.



DURGAMAYA
(MERIEME MESFIOUI),
SISTERHOOD, RISOGRAPHIE,
LE COLLECTIF DES HIBOUX,
42 X 29,5 CM, 2019

L'ARTOTHÈQUE AU BAR DU THÉÂTRE !



Venez découvrir, au bar du Théâtre, quatre œuvres plastiques en grand format issues de la collection de L'Artothèque d'Angoulême qui se succéderont au fil de la saison et entreront en résonance avec la programmation du Théâtre d'Angoulême.

▷ VISITES GUIDÉES DES EXPOSITIONS

LA BANDE DESSINÉE À L'ARTOTHÈQUE

› **7 mars** › 15h › Visite guidée

EXPOSITION « FORMAT / HORS FORMAT »

› **28 mai et 18 juin** › 14h30 › Visite guidée

› **27 juin** › 15h › Visite guidée

▷ HORS LES MURS : ŒUVRES D'ÉLÈVES

Parcours d'Education Artistique et Culturelle - PEAC

GrandAngoulême propose aux établissements scolaires et structures éducatives des parcours où les jeunes rencontrent un artiste, des lieux culturels et réalisent des œuvres.

› **12 mai** › 18h30 › Fresque en petits scotchs et concert à la Nef
Projet porté par l'EESI, avec l'artiste Enora Le Guillou et les élèves des écoles Marie Curie d'Angoulême et Marcel Pagnol de Rouillet-Saint-Estèphe

*De 3 à 6€ pour les enfants / gratuit pour les adultes
Plus d'informations sur le site de la Nef*





33 AVENUE JULES FERRY

05 45 38 91 97

ARCHIVES _ MUNICIPALES@MAIRIE-ANGOULEME.FR

MAAM.ANGOULEME.FR

Retrouvez sur le site de nombreux documents numérisés : registres paroissiaux, de l'état civil, dossiers thématiques, historiques et urbanistiques. Exposition permanente sur l'histoire de la ville : *les 800 ans de la commune*.

PLUS D'INFOS SUR LE SITE
MAAM.ANGOULEME.FR



▷ ANGOULÊME AUJOURD'HUI

Hall et salle de lecture des Archives

Pour tout savoir des événements ou personnages qui marquèrent la commune d'Angoulême, de sa fondation au XIII^e siècle à aujourd'hui, les archives vous proposent de découvrir 23 panneaux historiques.



▷ RETOUR SUR LES UNES DE LA PRESSE LOCALE

Hall des Archives

Faites un saut dans le passé ! Les années 1973 et 1983 sont à l'honneur. Ne manquez pas de lire l'actualité correspondant à la date du jour.





▷ BIENFAITEURS ET DONATEURS DE LA VILLE



Durant des siècles des Angoumoisins ont fait le choix de confier à la Ville leurs patrimoines pour favoriser le bien public, construire des hôpitaux, favoriser les arts, la culture ou l'éducation. Venez découvrir ces hommes et femmes qui par amour de leur cité ont grandement contribué à l'enrichir.

▷ FEMMES DANS LA RÉSISTANCE

Venez découvrir des femmes qui se sont illustrées en France durant la Seconde Guerre mondiale.



▷ ANGOULÊME 1900

Remontez le temps en découvrant la ville en images voilà plus d'un siècle. Entre architectures, commerces, transports... Angoulême à la Belle-Epoque n'aura plus de secret pour vous.



▷ L'ARCHIVE MYSTÈRE

› 10 janvier, 14 février, 7 mars, 4 avril, 23 mai, 20 juin › 13h15

Une autre façon de découvrir les collections et d'échanger avec les archivistes.

▷ UN MOIS/UNE RUE

Tout savoir sur les rues de la ville, des travaux qui les aménagent, aux noms qui leur furent donnés sans oublier les événements ou personnages qui les marquèrent.

- › 23 et 25 janvier › 15h › Rue des Arceaux
- › 6 et 8 février › 15h › Rue du Minage
- › 20 et 22 mars › 15h › Rue Turenne
- › 24 et 26 avril › 15h › Rue Emile Prudent
- › 15 et 17 mai › 15h › Rue Fontaine du Lizier
- › 12 et 14 juin › 15h › Rue de Bélat



▷ CONFÉRENCES

TRENTIÈME ANNIVERSAIRE DE L'INSTALLATION DES ARCHIVES MUNICIPALES AVENUE JULES FERRY

> **5 janvier** > 15h > Venez commencer l'année autour de cet anniversaire.



FLORILÈGE DE DONATEURS

> **19 janvier** > 15h > 650^e anniversaire de la seconde charte de la Commune, octroyée par le roi Charles V (1373-2023).

INITIATION À LA GÉNÉALOGIE

> **15 mars** > 15h > Les Archives vous proposent une formation de deux heures pour celles et ceux qui souhaitent aller à la recherche de leurs ancêtres ou tout simplement connaître les bases de l'une des plus anciennes sciences du monde.



FEMMES DANS LA RÉSISTANCE

> **23 mars** > 15h > Par l'historien Fabrice Grenard, spécialiste de la Seconde Guerre mondiale et de la Résistance- Grands Salons Hôtel de Ville d'Angoulême.



ARCHIVES D'ANGOULÊME NUMÉRISÉES ET EN LIGNE

> **31 mai** > 15h > De l'État civil aux délibérations du Conseil municipal : des archives à découvrir chez vous.

› RENDEZ-VOUS

Sur
inscription au
05 45 38 91 97
(places limitées)

JOURNÉE ANGOUMOISINE DU MATRIMOINE

› **21 mars** › 14h-18h › Découverte de la représentation de Louise de Savoie dans un registre Mémorial du XVI^e siècle.

VISITES GUIDÉES DE L'EXPOSITION "ANGOULÊME 1900"

› **12 avril et 28 juin** › 15h

VISITE DES MAGASINS

› **6 avril** › 15h › Les Archives vous ouvrent leurs magasins dans lesquels est conservée toute l'histoire de la Ville depuis le XIV^e siècle.

VISITE DU CIMETIÈRE DE BARDINES

› **21 juin** › 15h › Entre mémoire et art, venez découvrir le «Père-Lachaise» d'Angoulême (entrée grand portail, route de Saint-Jean-d'Angély).

1846. — Patria, Cimetière de Bard

et tendez baisers
Mulle Brun



jeune public
et familles



▷ ATELIER D'INITIATION AU PAPIER ENSEMENCÉ

Après avoir découvert les secrets de la fabrication artisanale du papier, nous vous proposons de devenir de vrais petits papetiers ! Grâce à nos outils, chaque membre de la famille fabriquera sa feuille de papier. Ensuite, nous y incrusterons des graines que vous verrez germer avec un peu de patience.

> 9 février, 20 avril > 14h30

▷ ATELIER ORIGAMI NUMÉRIQUE POUR LES FAMILLES

GRATUIT



À PARTIR DE 8 ANS

Nous vous invitons à prendre un cours d'origami à distance avec Jean-François Dupoirier, notre origamiste bénévole par l'intermédiaire de l'application Zoom.

> 7 février, 11 avril > 15h

▷ DIMANCHE EN FAMILLE



GRATUIT

VISITES RÉSERVÉES AUX ENFANTS ACCOMPAGNÉS D'UN ADULTE. SANS INSCRIPTION, DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

Profitez en famille d'une visite ludique suivie d'un atelier afin d'apprécier la richesse de nos collections et expositions. Rendez-vous à 14h30.

- > **8 janvier** > Les masques africains
- > **5 février** > L'art de la préhistoire
- > **5 mars** > Qui sont les tiki ?
- > **2 avril** > Une histoire de paysages
- > **7 mai** > Comment vivait Néandertal ?
- > **4 juin** > Les bijoux en Afrique et Océanie



▷ ŒUVRES D'ÉLÈVES

Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle - PEAC



GrandAngoulême propose aux établissements scolaires et structures éducatives des parcours où les jeunes rencontrent un artiste, des lieux culturels et réalisent des œuvres.

> **24 février** > 14h - 15h30 > Défilé du Lycée Coulomb, au Musée d'Angoulême. Projet avec l'artiste Fatima Lévêque (broderie marocaine) et les élèves des classes de seconde 5 et terminales arts appliqués STD2A

> **18 et 19 mars** > Art pariétal numérique

GRATUIT

Hall du Musée d'Angoulême. Projet porté par l'EESI, avec l'artiste Yannis Belatach (art numérique) et les élèves des écoles Herriot de Soyaux (CM1), Marie Curie d'Angoulême (CM2) et de Vindelle (CM1).

Exposition - Concours Roman-photo du GERMA

GRATUIT

Les élèves de 4B et 4C du collège Jules Verne ont imaginé des histoires autour des œuvres du Musée d'Angoulême qu'ils ont pris en photo.

> **Du 9 au 12 mars** > hall du Musée d'Angoulême

LES VACANCES DE FÉVRIER

ATELIER DE L'OREILLE ET DES DOIGTS : LE VOYAGE



› 8 février › 14h-15h30 › pour les 7-11 ans

A l'aide des collections, d'albums jeunesse et d'une activité plastique les enfants aborderont la thématique du voyage.

MUS'ART'DER : LES STAGES DES VACANCES



› 9 et 10 février, 2 séances par stage :

› 10h30-12h › 4-6 ans › Les masques

› 14h30-16h30 › 7-12 ans › Les bambous gravés d'Océanie

CONTES EN DOCS SUR L'ASIE

› 15 février

› 10h30 › pour les 4-6 ans



› 14h › pour les 7-11 ans



On s'installe sur des coussins et on voyage vers l'Asie. Nous passerons un moment ensemble à écouter des histoires venues d'ailleurs...

VISITE FAMILLES : DÉCOUVERTE DU NOUVEAU PARCOURS NUMÉRIQUE DU MUSÉE



› 16 et 17 février › 15h-16h

LES VACANCES D'AVRIL

ATELIER DE L'OREILLE ET DES DOIGTS : TACHES DE PEINTURE



> 12 avril > 14h-15h30 > pour les 7-11 ans

A l'aide des collections, d'albums jeunesse et d'une activité plastique les enfants aborderont la thématique de la peinture et de ses techniques.

MUS'ART'DER : LES STAGES DES VACANCES



> 13 et 14 avril, 2 séances par stage :

> 10h30-12h > 4-6 ans > Les dinosaures

> 14h30-16h30 > 7-12 ans > Héros et mythologie

CONTES EN DOCS SUR LA NATURE MORTE

> 19 avril

> 10h30 > pour les 4-6 ans



> 14h > pour les 7-11 ans



Objets, fruits, peinture... Tout peut être peint et exprimé à travers des histoires, venez avec moi et je vous raconterai.

VISITE FAMILLES : DÉCOUVERTE DU NOUVEAU PARCOURS NUMÉRIQUE DU MUSÉE



> 20 et 21 avril > 15h-16h





Selon les règles
sanitaires en vigueur,
**Se renseigner
auprès du musée**

ANNIVERSAIRE AU MUSÉE

Organisez l'anniversaire de votre enfant
dans un cadre ludique, avec un thème original
*masques, costumes, animaux, dinosaures, préhistoire,
archéologies en herbe, motifs**

Accompagnés d'un animateur, les enfants partent à la découverte du musée et poursuivent par un atelier de création, pour terminer par un goûter festif (fourni par les parents).

47,30€, 12 enfants maximum.

À partir de 6 ans (niveau cp) pour tous les thèmes excepté pour les motifs, thème possible à partir de 4 ans.

Sur inscription à :

mediation_musee@mairie-angouleme.fr

Le mercredi ou samedi à 14h30 dans la limite des places disponibles.

Durée : 2h30 à partir de 6 ans, entre 1h45 et 2h pour les enfants à partir de 4 ans.

**Selon les espaces disponibles du musée et la période. L'anniversaire Archéologue en herbe n'est possible qu'entre avril et septembre. Selon le contexte sanitaire, les ateliers et les thèmes proposés peuvent varier.*



▷ ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

> **12 janvier** > 15h30

Assemblée générale, visite musée 3,0 sous la conduite de Jean-François Tournepiche suivie du pot des abonnés du musée et des amis.

▷ CONFÉRENCES

> **28 février** > 18h > Présentation du tableau *Jeune taureau sautant la barrière*, puis conférence sur Rosa Bonheur, par Marie-Reine Bernard

> **11 avril** > 18h

Le Land Art, en lien avec la visite du jardin de l'Abrègement, par Marie-Reine Bernard

> **Mai (date à définir)** > Les grottes charentaises et leurs trésors par Jean-François Tournepiche

> **6 juin** > 18h > Conférence préparatoire au voyage en Bretagne

▷ VISITES / VOYAGES

> **18 mars** > Visite de Poitiers

> **15 avril** > Le jardin remarquable de l'Abrègement, au château de Bioussac, et ses sculptures de land art

> **9 au 17 juin** > Voyage en Bretagne – Le granit dans tous ses états, un écrin pour l'art

▷ PROJET SCOLAIRE

> **Mars** > Remise des prix « Des collégiens et un musée » - Concours Roman-Photo

Partenaires : le Collège Jules Verne d'Angoulême, le photographe Alain Coulombel et le musée d'Angoulême

> **9 au 12 mars** > Exposition des travaux des élèves dans le hall du musée d'Angoulême

LE GERMA S'EST DOTÉ D'UN NOUVEAU SITE, VOUS Y TROUVEREZ LE PROGRAMME DE L'ASSOCIATION, SES RÉALISATIONS, LE BULLETIN D'ADHÉSION ETC.
WWW.GERMA-AMISDESMUSEES-ANGOULEME.FR



CONTACT : GERMA.AMISDESMUSEES@GMAIL.COM



Agenda, tarifs,
abonnements et réservations

> AGENDA JANVIER 2023

i	MAR	2	FERMETURE EXCEPTIONNELLE DU MUSÉE D'ANGOULÊME ET DU MUSÉE DU PAPIER		
AM	Jeu	5	15h	Conférence : Trentième Anniversaire des Archives	p. 33
MA	Jeu	5	18h15	Conférence Espace Franquin : La caricature, de l'antiquité à la Renaissance	p. 13
MA	Dim	8	14H-17h30	1 ^{er} dimanche du mois décalé – Gratuit	
MA	Dim	8	14h30	Dimanche en famille : Les masques africains	p. 37 
AM	Mar	10	13h15	L'Archive Mystère	p. 32
MA	Mar	10	18h15	Conférence « Découvrir l'art Baroque » : Les écoles baroques	p. 13
MA	Jeu	12	12h15	Jeudi Midi : Les dernières acquisitions du musée	p. 16
MA	Jeu	12	18h	Pot des abonnés du MAAM et des Amis des Musées – GERMA	p. 14
MDP	Ven	13	15h	Œuvre en aparté : Les toiles métalliques Weiller	p. 24
MDP	Sam	14	15h	Atelier origami numérique	p. 23
MDP	Mar	17	15h	Petite causerie de papier : Les paperolles (Musée d'Angoulême)	p. 24
MA	Jeu	19	12h15	Jeudi Midi : Retour sur L'exposition Les Choses du musée du Louvre	p. 16
AM	Jeu	19	15h	Conférence : 650 ^e anniversaire de la seconde charte de la Commune	p. 33
MA	Sam	21	15h15	Musée pour tous : Visite avec médiateur	p. 18 
AM	Merc	23	15h	Un mois/une rue : Rue des Arceaux	p. 32
AM	Lun	25	15h	Un mois/une rue : Rue des Arceaux	p. 32
MDP	Mar	31	15h	À la découverte des maisons de papetiers : Les maisons Weiller d'Angoulême	p.23
MA	Mar	31	18h15	Conférence « Découvrir l'art Baroque » : Les secrets d'ateliers	p.13

À L'EXCEPTION DES ANIMATIONS ET CONFÉRENCES, LES ARCHIVES MUNICIPALES SERONT FERMÉES DU 9 AU 20 JANVIER 2023

MA	Musée d'Angoulême	MDP	Musée du Papier	AM	Archives Municipales	ARTO	Artothèque	GERM	GERMA-AMIS DES MUSÉES
	Famille		Jeune public		Conférence en ligne (via l'application ZOOM)				

AGENDA FÉVRIER 2023

MA	Jeu	2	12h15	Jeuï Midi : L'extinction des dinosaures étai-t-elle prévisible ?	p.16	
MA	Jeu	2	18h15	Conférence Espace Franquin : La caricature au 19 ^e siècle	p. 13	
MA	Jeu	2	18h30	Visite guidée de l'exposition « Ryōichi Ikegami, à corps perdus »	p. 14	
MA	Dim	5	14h30	Dimanche en famille : L'art de la préhistoire	p. 37	
AM	Lun	6	15h	Un mois/une rue : rue du Minage	p. 32	
MDP	Mar	7	15h	Atelier origami pour les familles	p. 36	
MA	Merc	8	14h	Atelier de l'oreille et des doigts : Le voyage 7-11 ans	p. 38	
AM	Merc	8	15h	Un mois/une rue : rue du Minage	p. 32	
MA	Jeu	9	10h30	Mus'art'der : 1 ^{er} jour de stage sur les masques pour les 4-6 ans	p. 38	
MA	Jeu	9	12h15	Jeuï Midi : visite guidée de l'exposition "Ryōichi Ikegami, à corps perdus"	p. 16	
MA	Jeu	9	14h30	Mus'art'der : 1 ^{er} jour de stage sur les bambous pour les 7-12 ans	p. 38	
MDP	Jeu	9	14h30	Atelier d'initiation au papier ensemencé	p. 36	
MDP	Dim	12	14h	Visite guidée de l'exposition « Florilège de papier »	p. 24	
AM	Mar	14	13h15	L'Archive Mystère	p. 32	
MA	Merc	15	10h30	Contes en docs 4-6 ans sur l'Asie	p. 38	
MA	Merc	15	14h	Contes en docs 7-11 ans sur l'Asie	p. 38	
MA	Jeu	16	12h15	Jeuï Midi : visite guidée de l'exposition « Les 6 voyages de Druillet »	p. 16	
MA	Jeu	16	15h	Visite famille autour du nouveau parcours numérique	p. 38	
MA	Ven	17	15h	Visite famille autour du nouveau parcours numérique	p. 38	
MDP	Sam	18	15h	Atelier origami numérique	p. 23	
MDP	Mar	21	15h	Causerie de papier : Angoulême et ses 1ers imprimeurs (Musée d'Angoulême)	p. 24	
MA	Jeu	23	12h15	Jeuï midi : Les nouvelles pièces exposées dans les salles Néandertal et Cro-magnon	p. 16	
MA	Jeu	23	18h30	Visite guidée de l'exposition « Les 6 voyages de Druillet »	p. 14	
MA	Ven	24	14h	Défilé de mode – restitution d'un projet pédagogique	p. 37	
MDP	Ven	24	15h	Œuvre en aparté : le buste d'Edmond Laroche-Joubert	p. 24	
MA	Sam	25	15h15	Musée pour tous : visite avec médiateur	p. 18	
MA	Dim	26	14h30	Visite guidée de l'exposition « Les 6 voyages de Druillet »	p. 14	
MA	Dim	26	16h	Visite guidée de l'exposition « Ryōichi Ikegami, à corps perdus »	p. 14	
MDP	Mar	28	15h	À la découverte des maisons de papetiers : moulin du Verger	p. 23	

MA

Musée d'Angoulême

MDP

Musée du Papier

AM

Archives Municipales

ARTO

Artothèque

GERM

GERMA-AMIS DES MUSÉES



Famille



Jeune public



Conférence en ligne (via l'application ZOOM)

> AGENDA MARS 2023

MA	Jeu	2	12h15	Jeudi Midi : L'or et la grâce – séance 4 (histoire des musées)	p. 16	
MA	Jeu	2	18h30	Visite guidée de l'exposition « Ryōichi Ikegami, à corps perdus »	p. 14	
MA	Dim	5	14h30	Dimanche en famille : Qui sont les tiki ?	p. 37	
AM	Mar	7	13h15	L'Archive Mystère	p. 32	
ARTO	Mar	7	15h	Visite guidée : La BD à l'Artothèque	p. 28	
MA	Mar	7	18h15	Conférence La caricature face à l'histoire ZOOM	p. 13	
MA	Jeu	9	12h15	Jeudi midi : Raoul Verlet sculpteur	p. 16	
MA	Jeu	9	18h30	Visite guidée de l'exposition « Les 6 voyages de Druillet »	p. 14	
MDP	Ven	10	15h	Œuvre en aparté : les rouleaux filigraneurs	p. 24	
MA	Sam	11	15h15	Musée pour tous : visite avec médiateur	p. 18	
MA	Samedi 11 et dimanche 12 mars : Présentation dans le hall du projet pédagogique du GERMA				p. 42	
MDP	Dim	12	14h	Visite guidée de l'exposition « Florilège de papier »	p. 24	
MA	Dim	12	14h30	Visite guidée de l'exposition « Les 6 voyages de Druillet »	p. 14	
MA	Dim	12	16h	Visite guidée de l'exposition « Ryōichi Ikegami, à corps perdus »	p. 14	
MDP	Mar	14	15h	Petite causerie de papier : les panoramiques (Musée d'Angoulême)	p. 24	
MA	Merc	15	14h30	Concert du Conservatoire	p. 14	
AM	Merc	15	15h	Conférence : initiation à la généalogie	p. 33	
MA	Merc	15	15h30	Concert du Conservatoire	p. 14	
MA	Jeu	16	12h15	Jeudi Midi : Le Musée de Montmorillon	p. 16	
MA	Samedi 18 et dimanche 19 mars : Weekend Télérama, à partir de 14h				p. 11	
MA	Samedi 18 et dimanche 19 mars : Présentation dans le hall d'un projet pédagogique sur l'art pariétal				p. 37	
MDP	Sam	18	15h	Atelier origami numérique	p. 23	
AM	Lun	20	15h	Un mois/une rue : Rue Turenne	p. 32	
MA	Mar	21	10h	Journée angoumoisine du Matrimoine – Louise Foucaud	p. 11	
MDP	Mar	21	14h	Journée angoumoisine du Matrimoine – Œuvre de Daniel Mar	p. 22	
AM	Mar	21	14h	Journée angoumoisine du Matrimoine – Louise de Savoie	p. 34	
AM	Merc	22	15h	Un mois/une rue : Rue Turenne	p. 32	
MA	Jeu	23	12h15	Jeudi Midi : Le Musée des Tumulus de Bougon	p. 16	
AM	Jeu	23	15h	Conférence : Les femmes dans la Résistance (Grands Salons de l'Hôtel de Ville)	p. 33	
MA	Sam	25	-	Vernissage de l'exposition : Olivier Mühlhoff – « Arborescences »	p. 14	
MDP	Mar	28	15h	Les maisons de papetiers : le château de Maumont à Magnac	p. 23	
MA	Mar	28	18h15	Conférence Espace Franquin Les journaux au XX ^e siècle	p. 13	
MA	Jeu	30	12h15	Jeudi Midi : rencontre avec l'artiste Régis Feugère	p. 16	
MA	Jeu	30	18h	Atelier : Venez, vous entendrez	p. 15	

> AGENDA AVRIL 2023

MA	Dim	2	14h30	Dimanche en famille : Une histoire de paysages	p. 37	
MA	Dim	2	15h	Visite guidée de l'exposition : Olivier Mühlhoff - « Arborescences »	p. 14	
AM	Mar	4	13h15	L'Archive Mystère	p. 32	
MDP	Mar	4	15h	Petite causerie de papier : les cartes de Cassini (Musée d'Angoulême)	p. 24	
MA	Merc	5	18h15	Conférence Espace Franquin : L'Art américain dans les années 30	p. 13	
MA	Jeu	6	12h15	Jeu Midi : visite guidée de l'exposition d'Olivier Mühlhoff	p. 16	
AM	Jeu	6	15h	Visite guidée du magasin des Archives	p. 34	
MDP	Mar	11	15h	Atelier origami pour les familles	p. 36	
MA	Merc	12	14h	Atelier de l'oreille et des doigts : Taches de peinture 7-11 ans	p. 39	
AM	Merc	12	15h	Visite guidée de l'exposition : Angoulême 1900	p. 34	
MA	Jeu	13	10h30	Mus'art'der : 1er jour stage des vacances : Les dinosaures 4-6 ans	p. 39	
MA	Jeu	13	12h15	Jeu Midi : l'exposition Arts et préhistoire du Musée de l'Homme	p. 16	
MA	Jeu	13	14h30	Mus'art'der : 1er jour stage des vacances : Héros et mythologie 7-12 ans	p. 39	
MA	Merc	19	10h30	Contes en docs : Nature morte 4-6 ans	p. 39	
MA	Merc	19	14h	Contes en docs : Nature morte 7-11 ans	p. 39	
MA	Jeu	20	12h15	Jeu Midi : retour sur l'exposition Kimono du musée du Quai Branly	p. 16	
MDP	Jeu	20	14h30	Atelier d'initiation au papier ensemené	p. 36	
MA	Jeu	20	15h	Visite famille autour du nouveau parcours numérique	p. 39	
MA	Ven	21	15h	Visite famille autour du nouveau parcours numérique	p. 39	
MDP	Ven	21	15h	Œuvre en aparté : les buvards	p. 24	
MDP	Sam	22	15h	Atelier origami numérique	p. 23	
MDP	Dim	23	14h30	Visite guidée de l'exposition permanente « Charente Confluences »	p. 24	
AM	Lun	24	15h	Un mois/une rue : Rue Emile Prudent	p. 32	
MDP	Mar	25	15h	À la découverte des maisons de papetiers : visite de la maison Lacroix	p. 23	
AM	Merc	26	15h	Un mois/une rue : Rue Emile Prudent	p. 32	
MA	Jeu	27	12h15	Jeu Midi : rencontre avec Didier Serplet, artiste aux multiples facettes	p. 16	
MA	Sam	29	15h15	Musée pour tous : visite avec médiateur	p. 18	

MA

Musée d'Angoulême

MDP

Musée du Papier

AM

Archives Municipales

ARTO

Artothèque

GERM

GERMA-AMIS DES MUSÉES



Famille



Jeune public



Conférence en ligne (via l'application ZOOM)

AGENDA MAI 2023

MA	Jeu	4	12h15	Jeudi Midi : rencontre avec l'artiste Silvio Pianezzola	p. 16	
MA	Dim	7	14h30	Dimanche en famille : Comment vivait Néandertal ?	p. 37	
MA	Jeu	11	12h15	Jeudi Midi : 14000 ans d'histoire d'Angoulême	p. 16	
MDP	Ven	12	15h	Œuvre en aparté : le packaging	p. 24	
ARTO	Ven	12	18h30	Présentation d'un projet pédagogique et concert à la Nef	p. 28	
MA	Sam	13	19h	Nuit Européenne des Musées	p. 11	
MDP	Sam	13	19h	Nuit Européenne des Musées	p. 21	
ARTO	Sam	13	19h	Nuit Européenne des Musées - Inauguration de l'exposition "Format / Hors format"	p. 26	
AM	Lun	15	15h	Un mois/une rue : Rue Fontaine du Lizier	p. 32	
MDP	Du 15 au 27 mai : Présentation d'un projet pédagogique au Centre Effervescent de Roulet-Saint-Estèphe				p. 22	
MDP	Mar	16	15h	Petite causerie de papier : les papiers peints (Musée d'Angoulême)	p. 24	
MA	Mar	16	18h15	Conférence Espace Franquin : L'Expressionnisme abstrait aux USA	p. 13	
AM	Merc	17	15h	Un mois/une rue : Rue Fontaine du Lizier	p. 32	
AM	Mar	23	13h15	L'Archive Mystère	p. 32	
MA	Jeu	25	12h15	Jeudi Midi : les civilisations anciennes de la vallée du Niger	p. 16	
MDP	Sam	27	15h	Atelier origami numérique	p. 23	
MA	Sam	27	15h15	Musée pour tous : visite avec médiateur	p. 18	
ARTO	Dim	28	14h30	Visite guidée de l'exposition « Format / Hors format »	p. 28	
MDP	Mar	30	15h	Les maisons de papetiers : le Moulin de la Courade à La Couronne	p. 23	
AM	Merc	31	15h	Conférence : Archives Numérisées et en ligne	p. 33	

MA Musée d'Angoulême

MDP Musée du Papier

AM Archives Municipales

ARTO Artothèque

GERM GERMA-AMIS DES MUSÉES



Famille



Jeune public

ZOOM

Conférence en ligne (via l'application ZOOM)

> AGENDA JUIN 2023

MA	Jeu	1	12h15	Jeudi Midi : Littérature métisse	p. 15	
MA	Jeu	1	18h15	Conférence New York et ses musées ZOOM	p. 13	
MA	Dim	4	14h30	Dimanche en famille : Les bijoux en Afrique et Océanie	p. 37	
MDP	Mar	6	15h	Causerie de papier : le papier et la musique (Musée d'Angoulême)	p. 24	
MA	Jeu	8	12h15	Jeudi Midi : Hommage à Jean-Michel Barreaud	p. 16	
MA	Jeu	8	18h	Atelier : Venez, vous entendrez	p. 15	
MDP	Ven	9	15h	Œuvre en aparté : la famille Lacroix en images	p. 24	
MA	Sam	10	15h15	Musée pour tous : visite avec médiateur	p. 18	
MDP	Dim	11	14h30	Visite guidée de l'exposition permanente « Charente Confluences »	p. 24	
AM	Lun	12	15h	Un mois/une rue : Rue de Bélat	p. 32	
MDP	Mar	13	15h	Les maisons de papetiers : le logis et les jardins de Forge à Mouthiers	p. 23	
MA	Mar	13	18h15	Conférence Espace Franquin : Le Pop Art et Andy Warhol	p. 13	
MA	Merc	14	14h30	Concert du Conservatoire	p. 14	
AM	Merc	14	15h	Un mois/une rue : Rue de Bélat	p. 32	
MA	Merc	14	15h30	Concert du Conservatoire	p. 14	
MA	Jeu	15	12h15	Jeudi Midi : Exposition Songlines Musée du Quai Branly	p. 16	
MDP	Sam	17	15h	Atelier origami numérique	p. 23	
ARTO	Dim	18	14h30	Visite guidée de l'exposition « Format / Hors format »	p. 28	
AM	Mar	20	13h15	L'Archive Mystère	p. 32	
AM	Merc	21	15h	Visite du cimetière de Bardines	p. 34	
MA	Jeu	22	12h15	Jeudi Midi : visite guidée de l'exposition « Voir l'Invisible »	p. 16	
MA	Samedi 24 et dimanche 25 juin : Festival du Triangle de la Polynésie à Saint-Yrieix				p. 12	
MDP	Samedi 24 et dimanche 25 : 15h : Journées du Patrimoine de Pays et des Moulins				p. 22	
ARTO	Mar	27	15h	Visite guidée de l'exposition « Format / Hors format »	p. 28	
AM	Merc	28	15h	Visite guidée de l'exposition : Angoulême 1900	p. 34	
MA	Jeu	29	12h15	Jeudi Midi : Le Dr L'Homme, une figure du musée	p. 16	

MA Musée d'Angoulême

MDP Musée du Papier

AM Archives Municipales

ARTO Artothèque

GERM GERMA-AMIS DES MUSÉES



Famille



Jeune public

ZOOM

Conférence en ligne (via l'application ZOOM)

> TARIFS

ENTRÉE INDIVIDUELLE

Le Musée d'Angoulême

► 5,30€ ► réduit 3,20€*

Le Musée du Papier

► 3,20€ ► réduit 2,10€

(*gratuit hors exposition temporaire*)

Les Archives municipales et Artothèque

► accès libre, animations payantes.

• *Tarif réduit sur justificatif : Angoumoisins, familles nombreuses, jeunes de 18 à 25 ans, + de 62 ans, groupes de + de 8 personnes et détenteurs d'un ticket de moins de 7 jours de l'autre musée ou ticket de visite du Trésor de la Cathédrale.*

• *Gratuité d'entrée: individuels de moins de 18 ans, abonnés, étudiants en art, bénéficiaires de minima sociaux, professionnels de la culture, journalistes, personnes en situation de handicap ou d'invalidité et leur accompagnateur, centres de loisirs, accompagnateurs de groupes et chauffeurs, enseignants préparant une visite programmée, agents de la Ville d'Angoulême, anciens combattants et victimes de guerre.*



ANIMATIONS PAYANTES,
FORFAITS POUR LES GROUPES,
ET ABBONNEMENT ARTOTHÈQUE

PLUS D'INFORMATIONS SUR
NOTRE SITE INTERNET DANS
LES PAGES INFOS PRATIQUES
DE CHAQUE STRUCTURE :
[HTTPS://MAAM.ANGOULEME.FR/](https://maam.angouleme.fr/)



Organiser un événement privé - locations d'espaces

Lieu idéal pour un temps d'échange et de respiration, le musée d'Angoulême dispose de plusieurs espaces et offre un cadre unique pour vos manifestations et réceptions, en journée ou en soirée. Vous êtes une entreprise, une association, un particulier, bénéficiez de ce cadre exceptionnel ainsi que de l'intimité du jardin, le tout à deux pas du centre-ville et à proximité d'hôtels et de restaurants.

La privatisation du musée peut s'accompagner d'une visite des collections permanentes (possibilité de choisir le thème de la visite) et/ou des expositions temporaires.

L'équipe du musée est à votre écoute pour organiser une manifestation sur mesure : un cocktail, une réception, une conférence, une réunion, un colloque, une visite privée etc.

Pour en savoir plus ou établir un devis, contactez-nous :
musees@mairie-angouleme.fr

ABONNEMENTS

Avec votre abonnement vous bénéficiez pendant un an d'un accès illimité à nos collections permanentes, nos expositions temporaires ainsi qu'à toutes les animations proposées dans notre programmation.

> Individuel

29,40€

Réduit

23,10€

> Famille

39,90€

Réduit

33,60€

> Groupe/Scolaire 2° degré

68,30€

> Structure**

73,50€

*** abonnement prévu pour les associations, les structures institutionnelles et les entreprises. Ne comprend pas les animations jeune public et famille : se renseigner pour des rendez-vous sur mesure.*

PRENDRE VOTRE ABONNEMENT

Sur place :

rendez-vous à l'accueil des musées muni du formulaire (disponible sur internet et à l'accueil du musée) et de votre mode de règlement (chèque, carte bancaire ou espèces). Vous recevrez votre carte d'abonnement immédiatement.

Par courrier :

formulaire disponible sur internet à adresser au Musée d'Angoulême avec votre règlement par chèque à l'ordre de Régie Patrimoine Culturel Ville d'Angoulême. Vous recevrez votre carte d'abonnement dans un délai maximum de 2 semaines.

Renseignements :

Le Musée d'Angoulême

05 45 95 79 88

musees@mairie-angouleme.fr

Le Musée du Papier

05 45 38 71 61

museepapier@mairie-angouleme.fr

RÉSERVATIONS

> Le Musée d'Angoulême

> 05 45 95 79 88

> mediation_musee@mairie-angouleme.fr

> Le Musée du Papier

> 05 45 38 71 61

> mediation.mdp@mairie-angouleme.fr

> Artothèque

> 06 22 44 12 59

> artotheque@mairie-angouleme.fr

> Les Archives municipales

> 05 45 38 91 97

> archives_municipales@mairie-angouleme.fr

