



DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES
Sous-direction de la création artistique
Département de l'art dans la Ville
Fonds d'art contemporain - Paris collections

FICHE DE STAGE 6 MOIS - À PARTIR DE FÉVRIER 2023

■ LOCALISATION

Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris
Bureau des arts visuels
Fonds d'art contemporain – Paris collections
Accès : Porte de la Chapelle (75018)

■ NATURE DU STAGE

Titre : stagiaire chargé.e du récolement

Contexte hiérarchique : sous l'autorité du responsable du Fonds d'art contemporain – Paris collections, des coordinatrices des pôles gestion scientifique, diffusion des œuvres et de la cheffe de projet récolement.

Activités principales :

Dans le cadre d'un plan de récolement des œuvres, le ou la stagiaire en charge du récolement participe à une opération consistant à récoiler l'ensemble des œuvres en dépôts administratifs issus des collections du Fonds d'art contemporain – Paris collections et présents au sein des mairies d'arrondissement et des directions de la Ville.

La mission de récolement des collections se déroulera essentiellement sur les différents sites, et ponctuellement dans les réserves du Fonds d'art contemporain pour la phase de post récolement.

Sous la responsabilité de la cheffe de projet récolement, le ou la stagiaire :

- ☐ Assure la localisation, l'identification et la vérification sur pièce et sur place de la présence des œuvres en s'appuyant si besoin sur des pointages effectués précédemment.
- ☐ Réalise une couverture photographique documentaire des œuvres récolées.
- ☐ Tient à jour un tableau détaillé recensant les œuvres récolées permettant une transmission d'informations claires et un échange avec les équipes du Fonds.
- ☐ Contribue à l'actualisation du statut des œuvres déposées en lien avec le logiciel Gcoll2 et les livres d'inventaire.
- ☐ Réalise des préconisations de post-récolement (marquage, conservation etc.)

■ PROFIL DU CANDIDAT

Savoirs :

- . Formation dans le domaine de la culture (histoire/histoire de l'art/valorisation et conservation du patrimoine) de niveau Master 1 ou 2 parcours régie des œuvres
- . Connaissance des normes d'inventaire et de récolement des musées de France. Une expérience précédente sur une mission similaire serait appréciée.
- . Maîtrise de l'outil informatique (notamment tableur Excel)
- . Connaissances des bases de données muséales et notamment du logiciel Gcoll2 apprécié

Qualités requises :

- . Rigueur
- . Autonomie
- . Sens de l'organisation et de la planification
- . Qualités relationnelles, diplomatie
- . Capacité à travailler en équipe et à restituer l'information

Spécificités de la mission :

- . Mobilité dans les différents arrondissements

■ CONTACT

Fonds d'art contemporain – Paris collections

11 rue du Pré 75018 PARIS

fondsartcontemporain@paris.fr

amandine.piel@paris.fr

Pour en savoir plus sur le Fonds d'art contemporain : www.paris.fr/pages/le-fonds-municipal-d-art-contemporain