



Passion – Force – Excellence

**NOTE D'ORGANISATION
OPEN NATIONAL DE SABRE LASER
EN COMBAT CHOREGRAPHIE**

Le Samedi 10 Juin 2023

Organisé par Escrime Sur Vie



Contact : escrimesurvie@wanadoo.fr
Site du club : www.escrimesurvie.com
Facebook : www.facebook.com/EscrimeSurVie

Horaire

- Début du tournoi et du passage de la première équipe : 10 h 00
- Fin du tournoi et du passage de la dernière équipe : 14 h 30
- 1 passage toutes les 10 min
- Pause déjeuner entre 12 h et 12 H 30
- Heure de passage pour chaque équipe attribué par tirage au sort 1 semaine avant le début du tournoi. En cas de désistement d'une équipe le créneau ne sera pas réattribué.
- Appel des équipes 1 h 00 avant l'heure de passage.
- Scratch des équipes 30 min avant l'heure de passage.
- Remise des récompenses à partir de de 15 h 00
- Maximum 25 équipes.
- Les 3 premiers de chaque catégorie récompensés

Cet Open, deuxième du genre dans la région, a toujours une valeur pédagogique d'harmonisation à la pratique du combat chorégraphique en formule compétitive mais il est désormais destiné à vous préparer aux futurs championnats régionaux qualificatifs pour les futurs championnats de France de combats chorégraphiés en sabre laser.

Participants

Les championnats en prévision des futurs championnats régionaux sont scindés en 4 compétitions

- M13 surclassé à M17, Duel et Bataille
- M20 surclassé à Vétéran, Duel et Bataille

Pour cet Open 2 autres catégories non reprise en championnats régionaux seront ajoutées :

- M9 à M13 Duel et Bataille

Catégories

Les compétitions de sabre laser chorégraphiées sont classées par catégorie.

Les catégories sont :

- 1) Duel – une compétition
- 2) Bataille – une compétition

Catégorie Duel

La catégorie « Duel » correspond à des chorégraphies de combat entre deux compétiteurs. Les compétiteurs peuvent utiliser des armes différentes, mais toujours du même type de lame

La parade en contact ne peut être effectuée que lame laser contre lame laser ou en pouvoir de force

La durée de la performance (entrée de scène et sortie de scène) est comprise entre 2 minutes et 4 minutes. La catégorie duel inclus toutes les catégories de cette compétition

Catégorie Bataille

La catégorie « Bataille » ne correspond pas à une succession de duels simultanés. La bataille doit représenter un tableau où plusieurs combattants doivent être en action au même moment.

La présentation d'une bataille peut être effectué par au moins 3 compétiteurs, pour un maximum de 6 compétiteurs sur scène.

Tous les combattants doivent combattre.

Les compétiteurs peuvent utiliser des armes différentes, mais toujours du même type de lame.

La durée de la performance (entrée de scène, sortie de scène) est comprise entre 4 minutes et 7 minutes.

Spécificité Catégorie Bataille M9 M13

La catégorie Bataille, à partir de 3 combattants, n'a pas de nombre de combattants limité et la durée de la performance est comprise entre 2 et 5 minutes et peut-être accompagné d'un adulte.

Espace scénique

Zone d'évolution des candidats : 15 mètres x 8 mètres.

Une deuxième salle sera également à votre disposition pour les échauffements

Projet de chorégraphie

Toute performance de combat sabre laser chorégraphié doit être basée sur un projet chorégraphique écrit.

Le projet de chorégraphie doit contenir :

1. Titre
2. Catégorie (Duel ou Bataille)
3. Club d'Escrime affilié auquel sont rattachés les membres de l'équipe
4. Nom et Numéro de licence des membres de l'équipe (la licence devant être rattachée au club du point c), en précisant les rôles (compétiteur / figurant)
5. Nom du Capitaine
6. Nom des assistants plateau (2 au maximum par club)
7. Chorégraphie détaillée des phrases d'armes
8. Durée de toute la chorégraphie en secondes
9. Intrigue de la chorégraphie
10. Bande sonore au format MP3 ou WAV
11. Liste des éléments du décor (mobilier, panneaux décorés, etc).

Tout mot, phrase, geste, élément ou tout comportement sexiste ou raciste pouvant heurter la sensibilité commune sera automatiquement sanctionné par la non-conformité du projet ou l'élimination et l'exclusion de la compétition.

Ce tout nouveau projet chorégraphique est aussi là dans un but pédagogique, pour commencer à apprendre et comprendre l'écriture d'une prestation, vous trouverez sur le site escrimesurvie.com :

- Un tableau de séance au format Excel à remplir : (les tableaux proposés ont été établi pour 2 et 3 combattants, dans le cas de combattants supplémentaires vous devez rajouter des lignes complémentaires.)
- Un exemple de brique : forme 1 VS forme 2, accompagnée des différentes terminologies existantes pour vous aider à remplir ce tableau

Cela afin de vous permettre de vous accoutumer avec le futur règlement des championnats régionaux et des championnats de France.

CES DOCUMENTS NE SERONT PAS NOTES ET VOUS SERONT COMMENTES AFIN DE VOUS PERFECTIONNER.

Bande son et tableau de séance

Les bandes sons de vos prestations, au format MP3, seront à envoyer à l'adresse électronique du club Escrime sur Vie escrimesurvie@wanadoo.fr avant le lundi 4 juin.

Attention aux fichiers trop volumineux, pensez à les transmettre via un lien de téléchargement.

Une phrase d'introduction pourra être lu avant votre performance, si tel est le cas, elle sera à joindre en même temps que votre bande son.

Le tableau de séance remis au format PDF sera également envoyé avant le lundi 4 juin.

Toujours dans une démarche pédagogique et en prévision des futurs championnats régionaux, les tableaux de séances ne seront pas notés et ne seront sanctionnés d'aucun point de pénalité.

Types d'armes

Sabre laser aux normes ASL obligatoire

Catégorie Mid Grade (2 mm) La qualité des lames utilisées lors d'un combat doit impérativement être la même.

A charge aux participants de s'équiper en fonction du présent règlement.

Les sabres lasers qui peuvent être utilisés lors de ce tournoi par chaque compétiteur sont :

- Un sabre laser à simple lame
- Deux sabres laser à simple lame
- Une lance laser (longueur maximum de la pointe de la lame laser à l'extrémité du pommeau : 200 centimètres) ;
- Un tonfa laser (toute longueur de lame confondue) ;
- Un sabre laser avec garde laser
- Un double sabre laser (longueur maximum de la pointe d'une des lames laser à l'autre : 210 centimètres).

Les sabres laser peuvent être équipés d'un système son avec ou sans accéléromètre en état de marche

Contrôle des armes

Les points de contrôle sont les suivants :

- Longueur totale de l'arme
- Diamètre et épaisseur du tube
- Embout rond vissé **ET** collé

Habillement

L'habillement, costumes de scène est libre, néanmoins il doit être adapté à tout public et ne pas être indécent ou subjectif.

Elles peuvent également être un cosplay. Tout compétiteur dont la tenue vestimentaire est jugée indécente ou dangereuse pour lui-même ou ses partenaires par les organisateurs de la compétition, se verra demander de changer de tenue. En l'absence de tenue de rechange, la performance ne sera pas présentée.

CONTROLE DES LICENCES

Ne pourront se produire que les escrimeurs en possession de leur licence à jour pour la saison en cours. Aucune dérogation ne sera accordée.

Directoire Technique

Il sera formé sur place et tranchera sans appel les cas non prévus au présent règlement. L'engagement à ce tournoi implique l'acceptation du présent règlement.

Président du jury

Julien Pennanec'h : Maître d'armes diplômé d'état, champion de France d'escrime artistique, champion du monde d'escrime artistique, référent escrime artistique régional des Pays de Loire, membre de la commission arbitrage sabre laser en combat chorégraphié.

ENGAGEMENTS

Inscriptions en Ligne sur [ASSOCONNECT](#) à partir du 1^{ER} février

Limite d'engagement sur assoconnect le **lundi 5 Juin** afin d'organiser le tirage au sort de l'heure du passage des équipes. **En cas de désistement d'une équipe le créneau ne sera pas réattribué.**

Dans le cas d'une double participation, le tirage au sort sera invalidé si au moins 1 heure ne sépare pas les 2 prestations.

Les droits d'engagement sont :

- **15 € par personne et par catégorie, inscription définitive après paiement en ligne**
- **Un même participant peut s'engager sur plusieurs catégories dans ce cas la première inscription sera de 15 € et les suivantes seront de 8 €**

ARBITRAGE et RÉGLEMENT TECHNIQUE

C'est un moment d'échange, de pédagogie pour les participants. C'est une possibilité d'identifier les clubs, éventuellement de prendre connaissance des structures qui pratiquent le sabre laser en combat chorégraphié. C'est l'occasion de vérifier que la pratique est faite de manière sécurisée, avec la maîtrise du geste et un minimum de protection.

Pour la partie technique, les mouvements imposés qui serviront de critère de notation commun aux juges lors des futures compétitions nationales et qui consiste en 3 mouvements minimum imposés sur 6 proposés ne sera pas au programme de cet open. Les points seront répartis sur les autres catégories.

Le travail de combat chorégraphié des participants est noté sur des critères tels que :

1. La lisibilité du thème et de son développement ;
2. Le rythme et la fluidité de la réalisation ;
3. La scénographie (ambiance sonore, costumes, etc.) ;
4. La gestuelle des combattants (précision, amplitude, diversité, identification des formes) ;
5. L'utilisation de l'espace scénique ;
6. L'harmonie entre les combattants ;
7. L'interprétation.

1. Lisibilité du thème

Un combat chorégraphié raconte une histoire et doit être perceptible, traité de façon riche et diversifiée.

2. La durée de la chorégraphie

En duel : La durée de la performance (entrée de scène, sortie de scène) est comprise entre 2 minutes et 4 minutes.

En bataille : La durée de la performance (entrée de scène, sortie de scène) est comprise entre 4 minutes et 7 minutes. (entre 2 et 5 minutes pour les M9 M13)

Pour la durée totale de la chorégraphie, c'est la début de la bande son qui déclenche le chronomètre et la fin de cette même bande son qui l'arrête.

3. Scénographie

L'ambiance sonore, la bande son, ne doit pas être en désaccord avec la chorégraphie et doit soutenir le thème. **Elle doit coller aux actions comme aux temps de pauses.**

Les bandes sons seront à envoyer à escrimesurvie@wanadoo.fr comprenant

- Le nom d'équipe
- Le club
- Le nom des participants
- Si la bande son doit débiter avant l'entrée en scène des compétiteurs
- Si la bande son doit débiter après la mise en place des compétiteurs dans l'espace scénique.

4. Gestuelle

L'amplitude et la précision des gestes devront être de bonne réalisation. On pourra y reconnaître les différentes formes utilisées (Saï, Cho, Shiim, Shiak) et une richesse dans la diversité des mouvements utilisés.

5. Espace scénique

Un espace scénique délimité (15 m x 8 m) sera mis à disposition pour les compétiteurs. Les sorties d'arènes seront pénalisées.

Il devra être exploité pleinement, utilisation des diagonales, ouverture au public et en liaison avec le thème.

6. Combattants

Pour les adultes, le nombre de compétiteurs pour ce tournoi est séparé en 2 catégories : « Duel » 2 personnes et « Bataille » de 3 à 6 personnes maximum

La catégorie « Duel M13 M17 » et « Duel M9 13 » est limité à 2 personnes, la catégorie « Bataille M13 M17 » de 3 à 6 personnes maximum.

La catégorie « Bataille M9 M13 » à partir de 3 personnes n'a pas un nombre maximum de participants limité et pourra être accompagné d'un adulte maximum.

La chorégraphie devra recréer une parfaite harmonie entre les combattants.

Les figurants sont autorisés et ne sont pas pris en compte s'ils ne participent pas au combat chorégraphié. Ils ne peuvent intervenir que dans la mise en place ou dans le dénouement.

Les figurants doivent être obligatoirement licenciés de la FFE.

Pas de frais d'inscription pour les figurants ni de remise de récompenses.

7. Interprétation

L'interprétation c'est l'action ou la manière d'être engagé dans un rôle, de représenter une œuvre, de la faire vivre afin d'émouvoir le spectateur.

Des pénalités pourront être donnés si le combat chorégraphié :

- Ne respecte pas les durées minimum ou maximum imposées pour ce tournoi.
- Sort de l'espace scénique désigné.

Les compétiteurs seront disqualifiés en cas :

- De mouvements dangereux aussi bien pour les compétiteurs que pour les spectateurs ;

Pour rappel, tous les compétiteurs se doivent de respecter les normes de sécurité de l'Académie de Sabre Laser, à savoir : gestion de la distance, contrôle des frappes sur les armes des partenaires, respect de l'intégrité physique des partenaires en ne portant pas de touches directes en taille ou en estoc.

Arbitrage et règlement à consulter sur le site

www.escriemesurvie.com

Espace dédié pour la compétition

<https://www.escriemesurvie.com/page/1745070-open-sabre-laser-de-combat-choregraphie>

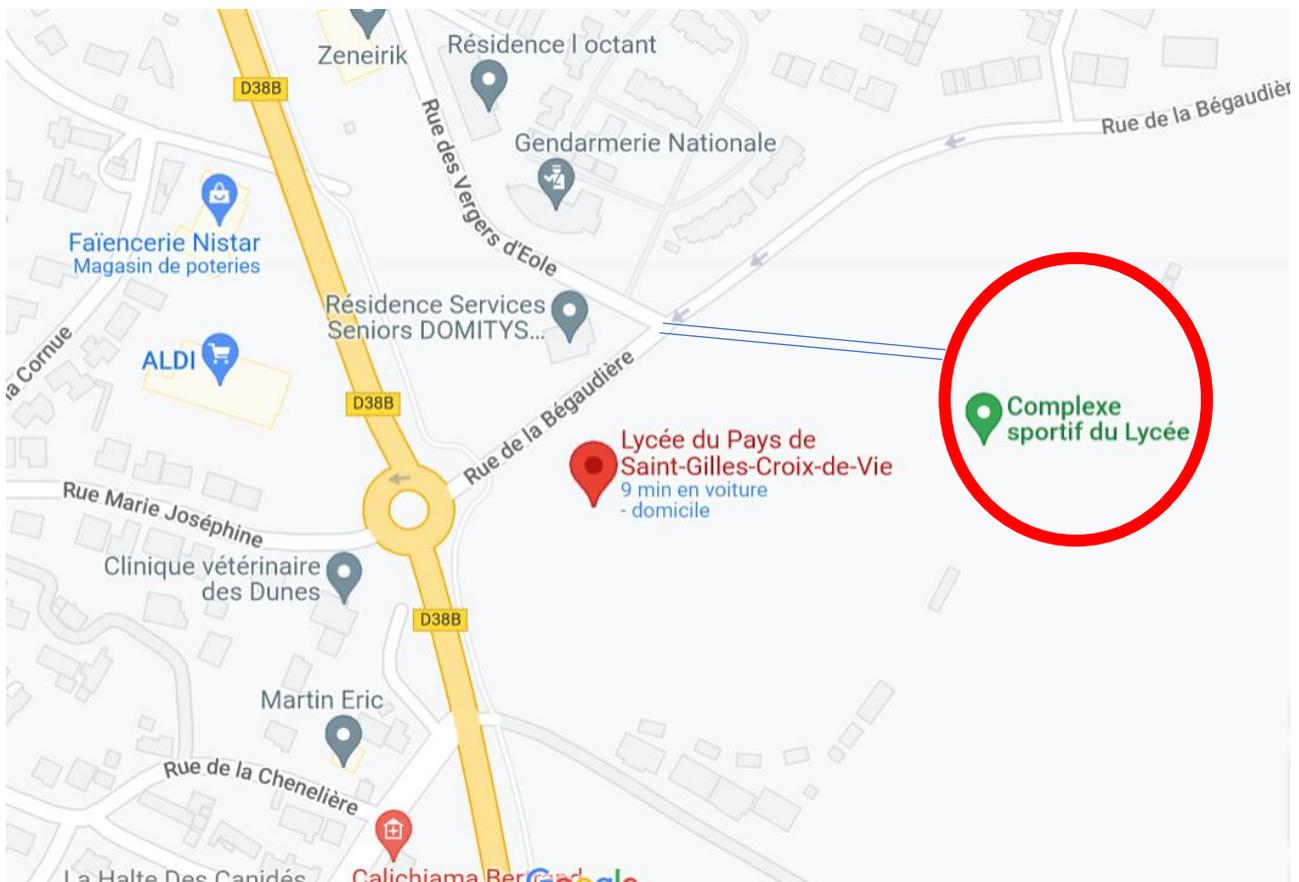
LIEU DE LA COMPÉTITION

Gymnase du lycée du Pays de St Gilles

103 rue de la bégaudière

85800 Saint-Gilles-Croix-de-Vie

<https://goo.gl/maps/zmfC9kYeikrUwWzq9>



HOTELS à ST GILLES CROIX DE VIE

<p style="text-align: center;">***EDENA 39, Bd de Lattre de Tassigny Tél.: 02.51.55.30.44 Site: www.hoteledena.com</p>	<p style="text-align: center;">** LE SAINT GILLES 27, Quai du Port Fidèle Tél.: 02.51.55.32.74</p>
<p style="text-align: center;">*** IBIS STYLE Saint Gilles Croix de Vie 84 Rue du Calvaire, 02 51 55 50 39 www.accorhotels.com</p>	<p style="text-align: center;">** LA STERNE 2, Place Guy Kergoustin Tél.: 02.51.55.09.50 Site: www.hotellasterne.com</p>
<p style="text-align: center;">** LE MARINA 60, Avenue de la Plage Tél.: 02.51.55.30.97 Site: www.lemarina.com</p>	<p style="text-align: center;">*** LE KER LOUIS 46, Avenue Jean Cristaux Tél.: 02.51.55.01.91 Site: www.hotelkerlouis.com</p>
<p style="text-align: center;">*** LE VENT DU LARGE 16-18 Avenue Notre Dame Tél.: 02 28 10 00 28</p>	<p style="text-align: center;">** LE CEITYA 47 Rue Du Général De Gaulle Tél.: 02 51 55 01 13</p>
<p style="text-align: center;">** L'HORIZON BLEU 84 Rue du Calvaire Tél.: 02 51 55 62 66</p>	
<p>A proximité de ST GILLES CROIX DE VIE</p>	
<p style="text-align: center;">*** HOTEL FREDERIC 25, Rue des Estivants - Sion sur l'Océan 85270 ST HILAIRE DE RIEZ Tél.: 02.51.54.30.20 Site: www.hotel-frederic.com</p>	<p style="text-align: center;">** LA CHAUMIERE 103, Av. d'Orouet - D38 - Orouet - Rte de St Gilles 10 mn St Gilles - 85160 ST JEAN DE MONTS Tél. : 02 51 58 67 44 E-mail : chaumiere-sarl@wanadoo.fr</p>
<p style="text-align: center;">** AUBERGE DU PARC 3, Pl. de la République - B.P. 18 85220 COEX Tél. : 02.51.60.14.64</p>	<p style="text-align: center;">** LA CORNICHE 117, Av. de la Corniche - Sion sur l'Océan 85270 ST HILAIRE DE RIEZ Tél.: 02.51.55.31.37</p>
<p style="text-align: center;">* LES TOURISTES 2 Rue Estivants, Sion sur l'Océan, 85270 ST HILAIRE DE RIEZ Tél. : 02 51 54 33 86</p>	



SITE INTERNET OFFICIEL :
www.academiedesabrelaser.fr

CONTACT :
contact@academiedesabrelaser.fr

RETROUVEZ NOUS SUR :



FÉDÉRATION FRANÇAISE D'ESCRIME

