



Claude Levet

1729-1789

Eric Detoisien - 4 février 2023



Menuisiers et charpentiers

- Les premiers règlements de la communauté des menuisiers sont homologués par le Consulat le 23 septembre 1614. *[cote AML BB 150]*
- Quatorze articles dont huit concernent la façon de bien concevoir les ouvrages de menuiserie.
- Un des articles montre la rivalité et les conflits d'intérêt avec la communauté des charpentiers.
- Les charpentiers n'ont ni le droit de faire des ouvrages de menuiserie ni celui d'embaucher des menuisiers.

"Que nul chappuis ou charpentier ne pourra faire ou faire faire menuiserie tant portes, fenestres, manteaux de cheminées que pieces d'oeuvre comme coffres, buffetz, garderobbes et aultres de boys noyer ny entreprendre cœur d'esglise de boys de noyer ny prendre ou tenir des compagnons dudict mestier pour ce faire sous luy comme aussy les dictz menuisiers le mestier de chappuis ou charpentier s'il n'a fait ou font apprentissaige des dictz mestiers a peyne de confiscation de l'oeuvre en son nom propre et de trente livres d'amende applicable moitié au Roy et l'aultre moitié a l'aumosne générale."

Menuisiers et charpentiers

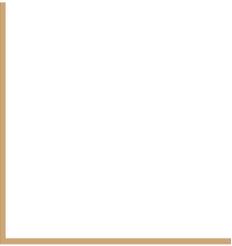
- Les tensions ne s'apaisent pas avec les années.
- Publication d'une nouvelle version des règlements de la communauté des menuisiers le 9 janvier 1659. *[cote AML BB 214]*
- Interdiction pour les menuisiers de travailler pour les charpentiers sous peine d'une amende de 100 livres.
- Interdiction d'utiliser la qualité de maître menuisier sans avoir été reçu maître, en particulier pour les charpentiers.



"Deffences seront faictes a tous maistres et compaignons menuisiers d'entreprendre ny faire aucun des ouvrages ny avoir aucune intelligence avec les dictz charpentiers pour raison de ce seulement directement ou indirectement a peyne de cent livres d'amende applicable comme dessus."

-

"Que deffences seront faictes a tous charpentiers et aultres personnes qui n'ont esté receu maistres menuisiers par les formes ordinaires et esté inscriptz au livre de la confrairie dudict art ainsy que tous les aultres maistres l'ont esté et le sont, de prandre la qualité de maistre menuisier a peyne de cinquante livres d'amende aplicable comme dessus."



Menuisiers et charpentiers

- Le conflit se poursuit devant la justice par un procès en 1659. *[cote AML HH 109]*
- Le 25 juin 1660 un arrêt confirme les privilèges, immunités et franchises pour la ville de Lyon et par conséquent le droit pour les charpentiers de faire les ouvrages de menuiserie décrits dans l'article treize des règlements et statuts des maîtres menuisiers.
- Le procès-verbal d'application est établi beaucoup plus tard, le 4 octobre 1664.
- L'arrêt du 15 mai 1666 autorise définitivement les charpentiers à faire des ouvrages de menuiserie et les menuisiers à faire des ouvrages de charpenterie.



”Ordonne que lesdits Charpentiers & Menuisiers feront concurremment tous les Ouvrages de Menuiseries contenus en l’Article treizième des Statuts desdits Menuisiers : Comme aussi lesdits Menuisiers, tous les Ouvrages de Charpenteries concurremment avec lesdits Charpentiers”



Menuisiers et charpentiers

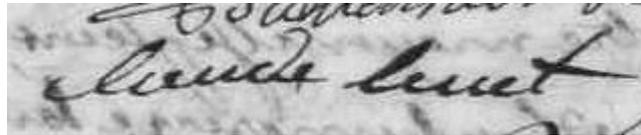
- Les nouveaux règlements de la communauté des menuisiers homologués par le Consulat le 23 août 1678 confirment les conclusions du procès dans l'article XVIII. *[cote AML 1C 304335]*
- L'édit royal du 24 janvier 1777 réforme les communautés de Lyon et crée la nouvelle communauté des charpentiers, menuisiers, layetiers et sculpteurs.

Menuisiers et sculpteurs

- Les peintres et les sculpteurs de Lyon forment une petite communauté (33 en 1712 et 44 en 1772 incluant doreurs et marbriers). *[cote AML HH 174]*
- Plusieurs demandes d'homologation de règlements début XVIII^e et en 1772 mais qui ne semblent pas avoir abouti.
- Il n'y a pas de maîtrise mais une possibilité réciproque entre menuisiers et sculpteurs d'embaucher avec l'acquit du précédent maître et sur des ouvrages spécifiques comme les cadres.
- Si des apprentis ou des compagnons souhaitent devenir sculpteurs, ils doivent renoncer au métier de menuisier.

Claude Levet - Biographie

- Charpentiers à Lyon de père en fils depuis plusieurs générations (Jean, Charles, Jean-Baptiste et Claude).
- Claude naît le 5 mars 1729 à Lyon dans la paroisse de Saint-Pierre-le-Vieux, fils de Jean-Baptiste et Antoinette Bérard.
- Au mariage de sa tante Catherine Bérard avec Claude Piot le 11 mai 1750 il est dit charpentier et signe l'acte comme témoin avec son père.

A close-up photograph of a handwritten signature in cursive script. The signature is written in dark ink on a light-colored, textured paper. The name 'Claude Levet' is clearly legible, with the first name 'Claude' written in a larger, more prominent hand than the last name 'Levet'. The ink shows some bleed-through from the reverse side of the page.

Claude Levet - Biographie

- L'année 1750 marque un changement important dans la vie professionnelle de Claude, il commence un apprentissage de sculpteur chez François Canot le 19 octobre pour deux ans.
- La famille Levet est désormais proche des menuisiers en sièges et des sculpteurs de Saint-Pierre-le-Vieux. Antoinette, la sœur de Claude, se marie le 7 novembre 1751 avec Barthélémy Charles Maugé, un sculpteur, tous deux entourés de François Girard et Pierre Nogaret, maîtres menuisiers, et de Claude avec son maître François Canot.

Claude Levet - Biographie

- Son apprentissage terminé, Claude épouse Marie Hippolyte Rochard le 4 mars 1753, François Girard, pour qui il travaille probablement, est témoin. Quinze enfants naîtront de leur union.
- Il engage son premier apprenti sculpteur le 1er octobre 1754.
- Il côtoie et travaille avec des menuisiers et des sculpteurs
 - Témoin au baptême de François Marie le fils de Jean Godot le 13 janvier 1756
 - François Canot est le parrain de sa fille Antoinette née le 15 mars 1756
 - Philippe Poirier est le parrain de son fils Philippe Louis le 8 avril 1757
 - Témoin au mariage de François Noël Geny et Marie Anne Dubreuil le 3 novembre 1761

Claude Levet - Biographie

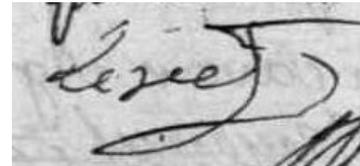
- L'année 1761 est un nouveau tournant pour Claude, son père meurt le 23 novembre. Il reprend son atelier de charpentier et obtient sa maîtrise le 14 février 1762.
- Avant le décès de son père, des tapissiers sont présents dans son entourage, comme le 5 mars 1761 lors du baptême de sa fille Catherine avec Joseph Demontigny le parrain, un maître tapissier, et les témoins François Comte et Claude Jaquet aussi tapissiers.
- La production de sièges a donc déjà commencé du vivant de son père, les règlements des charpentiers et des menuisiers l'autorisent.

Claude Levet - Biographie

- Son activité de menuisier est confirmée par ses liens avec Pierre Charles Lenormand, compagnon menuisier dans son atelier depuis plusieurs mois, lors de son mariage le 29 janvier 1765 avec Antoinette Fenix, fille d'un maître menuisier.
- Lors du baptême de sa fille Claudine le 23 mars 1772, le parrain est Jean-Marie Barry tapissier et la marraine la femme de Gérard Nouvelet aussi tapissier.
- Il garde malgré tout son métier de sculpteur et prend quatre apprentis entre 1765 et 1776.

Claude Levet - Biographie

- Sa femme Marie Hippolyte Rochard décède le 27 mars 1772. Le 7 septembre 1773, il se marie en secondes noces avec Cécile Meunier, sont présents Etienne et François Vanderheyde maître menuisier et sculpteur mais aussi Joseph Demontigny.
- Claude Levet sera présent aux mariages de deux de ses filles, celui d'Antoinette le 31 août 1778 et celui de Catherine le 12 octobre 1788.
- Il entre à l'hospice de l'Hôtel-Dieu le 25 mai 1789 et y décède le 4 août 1789, il est pour la postérité sculpteur.



Claude Levet - Production

- La marque au fer à estampiller LEVET est associée à la production de Claude Levet.
- Peu de sièges avec la marque LEVET nous sont parvenus, à peine 5, à titre de comparaison nous connaissons plus de 500 sièges de Pierre Nogaret.



Claude Levet - Production



Claude Levet - Production



Claude Levet - Production



Claude Levet - Production



Références

- Edmond Delaye - "Quelques menuisiers en sièges de Lyon" - Lyon, Provincia, 1936.
- Bernard Deloche et Jean-Yves Mornand - "Nogaret et le siège lyonnais" - Lyon, Jacques André, 2008 ; 2e édition 2012.
- Bernard Deloche, Eric Detoisien - "Claude Levet, charpentier, sculpteur et fabricant de sièges à Lyon au XVIIIe siècle" - Bulletin Municipal Officiel de la ville de Lyon du 29 juin 2015



SIÈGES FRANÇAIS

ÉTUDIER, PRÉSERVER ET PROMOUVOIR LES SIÈGES FRANÇAIS DU XVIII^e SIÈCLE

www.siegesfrancais.fr

