



Intitulé du poste :

Installateur-monteur d'objets d'art

Code poste RenoIRH : M000005522

Poste susceptible d'être vacant

Catégorie/ Corps – fonction

Cat : C

Adjoint technique AE, spécialité IMOA

RIFSEEP : 1

Contractuel.le

Groupe : 1

Domaine(s) Fonctionnel(s) : **culture et patrimoine**

Emploi(s) Type : code RIME : FPECUL11 – code RMCC : CUL11C

Localisation administrative et géographique / Affectation :

Centre National des Arts Plastiques

1, place de la Pyramide
92911 Paris La Défense

Missions et activités principales du Cnap :

Le Centre national des arts plastiques est un établissement public administratif sous tutelle du ministère de la culture et de la communication. Situé à Paris - La Défense, l'établissement est chargé d'une part du soutien à la création par l'octroi d'aides aux artistes et autres professionnels de l'art contemporain (galeristes, critiques d'art, restaurateurs) et d'autre part de l'acquisition, la conservation, la gestion et la valorisation des œuvres du fonds national d'art contemporain. L'activité du service de la régie est répartie entre le site de La Défense et celui de Saint-Ouen-l'Aumône (95).

Une relocalisation du site de La Défense est prévue pour la fin de l'année 2023

Missions du service de la Régie :

Au sein du pôle collection, le service de la régie est constitué d'une équipe de 15 personnes dont l'équipe des réserves. Cette dernière est constituée de 4 installateurs, de 2 encadreurs et d'un coordinateur transport pour le site de La Défense ainsi que d'un gestionnaire de réserve externe et d'un installateur pour la réserve de Saint-Ouen l'Aumône (95). Cette équipe est encadrée par la responsable des réserves.

Le service de la régie des œuvres est en charge de l'organisation, de la gestion et de la réalisation de toutes les opérations liées aux mouvements d'œuvres des collections du Cnap dans le cadre de leur diffusion et de leur conservation.

Missions et activités principales de l'agent :

Sur le site de La Défense, l'agent.e est chargé.e de manipuler les collections nationales d'œuvres et objets d'art (peintures, sculptures, photographies, vidéos, objets et mobilier, etc.) Inscrits sur l'inventaire du Fonds national d'art contemporain dont le Cnap assure la conservation, la diffusion et la gestion.

Il.elle est chargé.e, selon le planning géré par la responsable des réserves, de :

- Réaliser les divers mouvements internes d'œuvres depuis leur zone de stockage vers les différents ateliers (restauration, encadrement, studio photo) dans le cadre des prêts et dépôts de collections ;
- Réaliser le rangement des œuvres, des zones de stockage au sein des réserves et d'en assurer une veille (sanitaire et accessibilité) ;
- Renseigner les localisations d'œuvres dans la base de données Gcoll2 (saisie informatique des mouvements et localisation des œuvres) ;
- Réaliser les emballages et/ou conditionnement d'œuvres selon les principes de conservation préventive, gestion du stock des matériels d'emballage ;
- Mettre à disposition et manipuler les œuvres dans le cadre des séances d'inventaire ;
- Aider les transporteurs lors des enlèvements et retours d'œuvres (pointer les listes, assister/superviser l'emballage et le déballage, aider au chargement, remplir les reçus de départs et retours d'œuvres) ;
- Veiller et assurer l'accessibilité des espaces de transit pour la livraison des nouvelles acquisitions, ainsi que leur présentation physique aux membres dans le cadre des commissions d'acquisitions ;
- Transporter ponctuellement les œuvres avec les véhicules de l'institution (île-de-France) mis à disposition.

En fonction des besoins (formations, chantiers des collections, renfort d'équipe) l'agent peut être amené à travailler sur le site de la réserve externe de Saint-Ouen l'Aumône (95).

A titre exceptionnel, il.elle peut être amené.e à participer au convoiement et au montage de certaines expositions organisées par le Cnap en France et à se rendre dans les lieux de dépôts (administrations, musées, etc.).

Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)**Compétences techniques :**

- Connaissances des matériaux et de leur fragilité
- Maîtrise des connaissances relative au domaine de la conservation préventive et plus particulièrement des règles de manipulation des œuvres et de leur emballage
- Sensibilité au domaine de l'art contemporain
- Initié au fonctionnement des bases de données et notamment de Gcoll2 (si ce n'est le cas, l'agent sera formé)
- Certificat CACES 5 (si ce n'est le cas, l'agent sera formé)
- Permis B obligatoire

Savoir-faire

- Rigueur et méthode
- Travail soigné
- Sens pratique
- Aptitude et connaissance des gestes et postures pour la manipulation des objets et des charges lourdes

Savoir-être (compétences comportementales)

- Bon relationnel, capacité et goût du travail en équipe.
- Minutie, respect du planning, ponctualité
- Sens du service public

Liaisons hiérarchiques :

L'agent est placé sous l'autorité de la responsable des réserves et de la cheffe de service de la régie des œuvres.

Liaisons fonctionnelles :

La régie est en contact avec tous les services du Cnap dont le service de la conservation et de la diffusion au sein du pôle collection, le service de la documentation, le service des acquisitions et des commandes au sein du pôle création, le service du bâtiment et des affaires générales.

Liaisons hiérarchiques susceptibles de modification dans le cadre de la refonte de l'organigramme de l'établissement prévue courant 2023

Perspectives d'évolution : selon corps d'appartenance ou cadre de gestion du Cnap si contractuel

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :

- Travail physique avec port ponctuel de charges lourdes
- Travail dans des réserves en lumière artificielle
- Pas de travail le week-end

Profil du candidat recherché (le cas échéant)

Expérience de la manipulation d'objets fragiles dans un musée, une galerie d'art ou une entreprise spécialisée dans la manipulation et le transport d'œuvres d'art.

Qui contacter ?

Tout renseignement complémentaire concernant le poste peut être pris auprès de Luna Violante, responsable des réserves Tel 06 24 40 77 90, luna.violante@cnap.fr ou d'Amélie Matray Tel : 06 27 73 40 16 amelie.matray@cnap.fr

Les candidatures seront transmises par la voie hiérarchique à Mme Amélie Matray, amelie.matray@cnap.fr avec copie à recrutement@cnap.fr

Les candidatures seront examinées collégalement. Les personnes présélectionnées seront invitées à un ou plusieurs entretiens.

Une copie de votre dossier de candidature (lettre de motivation et CV), visé par votre hiérarchie, devra être adressée par courrier à la sous-direction des métiers et des carrières (182 rue Saint Honoré, 75033 Paris cedex 1). Dans toute correspondance à la sous-direction des métiers et des carrières, la mention de son corps (adjoint administratif, technicien des services culturels, ...) ou de son recrutement en qualité de contractuel, est obligatoire.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.