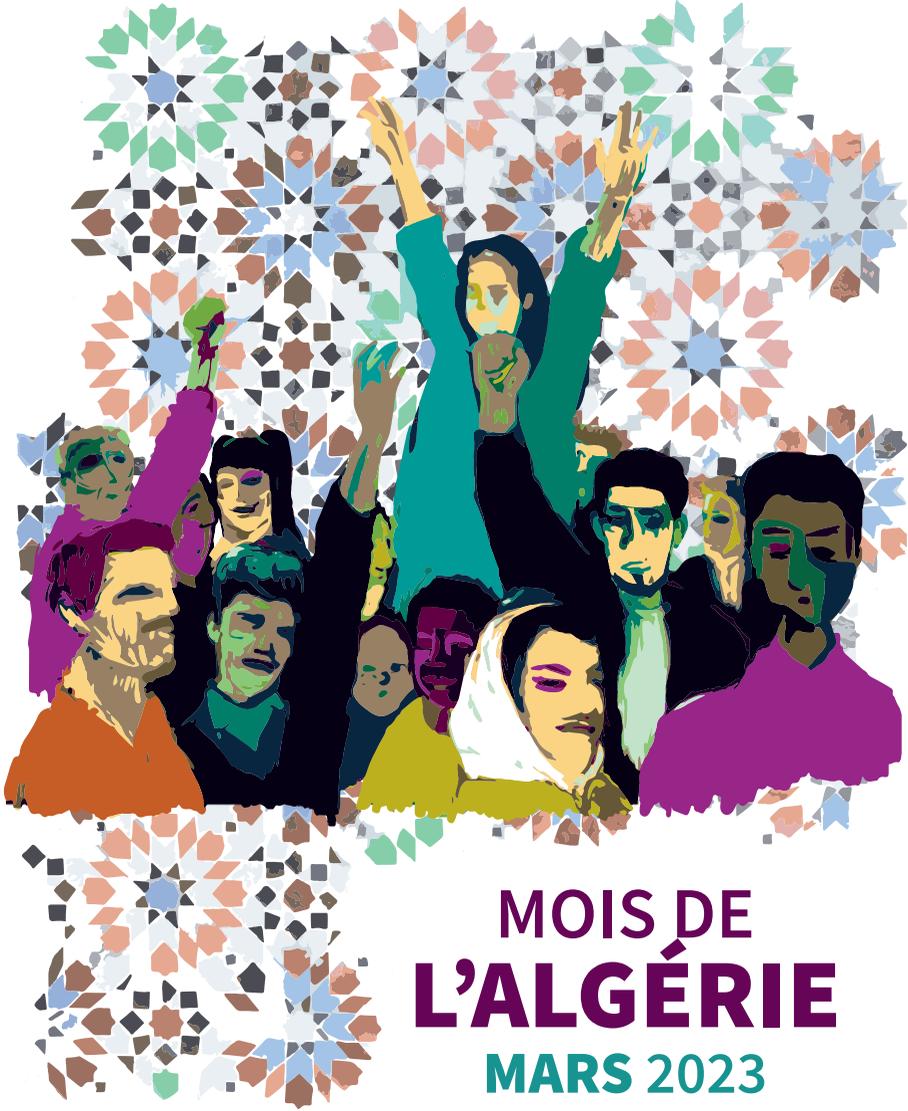


SPECTACLES • EXPOSITIONS • CONFÉRENCES • FILMS



MOIS DE L'ALGÉRIE

MARS 2023





*Création, mise en page et impression :
Centre d'impression numérique - service commun
Grenoble Alpes Métropole et Ville de Grenoble*

L'Algérie est cette année encore mise à l'honneur tout au long du mois de Mars !

Dans la continuité de notre programmation à l'occasion des soixante ans de la fin de la guerre et de l'indépendance de l'Algérie en 2022, nous vous proposons tout au long du mois de Mars de nouveaux rendez-vous autour de la littérature, du cinéma, de conférences et d'expositions.

L'objectif : rendre compte de différents aspects de l'histoire commune entre la France et l'Algérie, tenir compte de toutes les mémoires et de tous les traumatismes (ceux des combattant·tes, des immigré·es, des pieds noirs, des harkis ...).

Il s'agit avant tout d'une victoire sur le colonialisme pour l'Algérie et pour tous les peuples.

Le thème choisi : la culture avec des récits et des solidarités en partage. Pourquoi ?

Parce qu'elle est le vecteur le plus approprié, pour ne pas dire le plus extraordinaire, qui permet à la fois de s'enrichir de connaissances dans des partages de musiques, de conférences et d'autres actions culturelles à découvrir, mais aussi d'analyser et de comprendre les faits sans trahir l'Histoire, ni les mémoires blessées des uns et des autres.

Nous œuvrons avec le sentiment profond et sincère que notre action et notre ambition aideront les nouvelles générations à découvrir leur Histoire commune.

Bonne (re)découverte !

RENCONTRE LITTÉRAIRE



Rencontre dédicace avec Xavier Le Clerc

Autour de son roman
« *Un homme sans titre* »

(Gallimard 2022)

Sam. 4 mars à 10h30
Bibliothèque
Le Verbe être

8 chemin du Pont Prouiller
La Tronche
Accès PMR

Public Ados / Adulte
Entrée gratuite

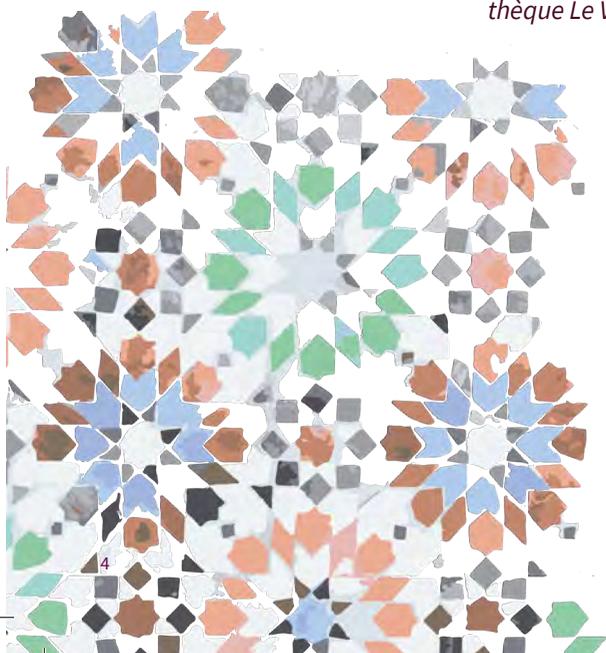
Infos
04 76 03 27 74

www.bibliotheques-petite-chartreuse.fr/agendadesanimations

Xavier Le Clerc nous livre un récit personnel, un hommage à son père, qui va nous entraîner de l'Algérie d'Albert Camus aux chantiers de Normandie où Mohand Saïd Aït Taleb, le père de Xavier Le Clerc sera embauché en 1962.

En lisant *Misère de la Kabylie*, reportage publié par Camus en 1939, Xavier Le Clerc découvre dans quelles conditions de dénuement son père a grandi. L'auteur retrace le parcours de cet homme courageux, si longtemps absent et mutique, arrivé d'Algérie en 1962 et embauché comme manœuvre à la Société métallurgique de Normandie. Ce témoignage captivant est un cri de révolte contre l'injustice et la misère organisée, mais il laisse aussi entendre une voix apaisée qui invite à réfléchir sur les notions d'identité et d'intégration.

Ce temps de rencontre est proposé par la bibliothèque Le Verbe être.



**Bienvenue,
Harkis d'aujourd'hui** (50 MIN)
réalisé par Anita Mizrahi

Jeu. 9 mars à 19h
Villa Brise des Neiges
67 Grande Rue - La Tronche
Accès PMR

Public Ado / Adulte
Entrée libre et gratuite
*dans la limite
des places disponibles*

Infos
[www.bibliotheques-
petite-chartreuse.fr](http://www.bibliotheques-petite-chartreuse.fr)

www.latronche.fr

Cette projection sera suivie d'un débat « À partir du vécu des Harkis, comment les nouvelles générations abordent-elles l'histoire de la guerre d'Algérie ? » et d'un temps convivial.

D'anciens harkis racontent leur difficile périple sur les deux rives de la Méditerranée. Leurs enfants et petits-enfants exprimeront leur difficulté à vivre ce passé, imprégné d'une souffrance collective. Les témoignages singuliers font émerger le vécu, les liens, les dissensions, les souffrances, mais aussi les réussites et les espoirs de ces citoyens français qui partagent notre collectivité nationale.

Anita Mizrahi est une artiste plasticienne et vidéaste néerlandaise qui partage sa vie entre Amsterdam et le sud de la France.



À partir des témoignages exposés dans le film, les associations ASALI et Algérie au cœur apporteront leur connaissance sensible et documentée de l'histoire de la guerre d'Algérie afin de partager avec le public ce travail de mémoire et d'éclairer une réalité complexe. Ainsi, la douleur des uns peut trouver sa place à côté de celle des autres, ou l'envie de savoir des uns peut côtoyer le besoin des autres de témoigner de leur vécu et d'être écoutés, dans le respect de chacun. Plus de dix millions de citoyens français partagent aujourd'hui cette histoire commune faite de destins singuliers : algériens immigrés, harkis, pieds-noirs, juifs algériens, appelés français du contingent, leurs enfants et petits-enfants. L'heure est à la parole publique : qu'elle s'empare de cette histoire et en fasse la lumière.

EXPOSITION

Du mar.14 mars
au sam. 8 avril 2023

**Ancien musée
de Peinture**

9 Place de Verdun
Grenoble

**Tout public
à partir de 8 ans**

Gratuit

Horaires :
mercredi et vendredi 13h-18h
week-end 10h-12h et 15h-19h

**Scolaires, centres de loisirs et
champ médico-social :**

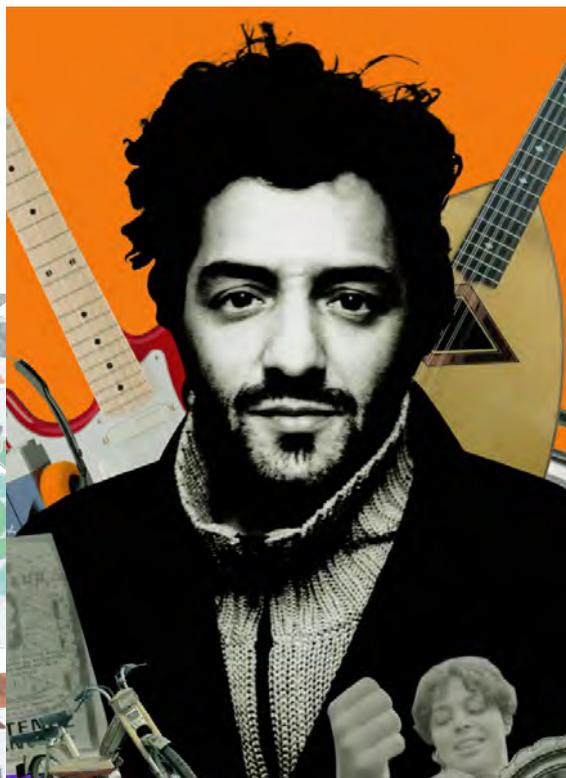
visites guidées: mar., mer. et
jeu. à 9h15, 10h30 et 14h
sur inscription auprès de
contact@detoursdebabel.fr

Infos
www.musiques-nomades.fr

Popup Douce-France, des musiques de l'exil aux cultures urbaines

en partenariat avec le Centre International des Musiques Nomades dans le cadre du Festival Détours de Babel

Découvrez la richesse de la chanson maghrébine de l'exil en France, autour du parcours du chanteur Rachid Taha. Déambulation entre les dispositifs multimédias et ludiques, pour découvrir à travers les mobilisations sociales et citoyennes, les grandes figures de la chanson de l'immigration et l'émergence d'une scène musicale.



CONFÉRENCES • DÉBATS



Vivre ensemble et activités scientifiques en Andalous (VIII^e-XV^e)

Par Ahmed Djebbar

Jeu. 16 mars à 18h30

**Maison des
Habitants
du Bois d'Artas**

3 Rue Augereau
Grenoble

**Grand public
Entrée gratuite**

*dans la limite des places
disponibles*

**Infos
associationasali.fr**

Traditionnellement, l'histoire (occidentale) des sciences considère que le rôle des grandes civilisations arabes, du VIII^e siècle à la Renaissance, a été celui d'une courroie de transmission entre les savoirs de la Grèce antique et la science moderne. Depuis, de nombreux travaux ont infirmé cette vision simpliste. Ahmed Djebbar fait le point sur cette indispensable réévaluation.

Ahmed Djebbar est mathématicien et chercheur en histoire des sciences au CNRS, spécialiste des mathématiques de l'Occident musulman.



La place des femmes dans les mouvements révolutionnaires : l'Algérie, la Tunisie, l'Iran

Par Wassyla Tamzali

Ven. 17 mars à 18h30

**Auditorium de
l'Office de Tourisme
Grenoble Alpes**

10 Rue de la République
Grenoble

**Tout public
Entrée libre et gratuite**

**Infos
collectif17octobre1961_
info@framalistes.org**

Après un rappel des luttes de femmes en Algérie, la conférence abordera la place centrale occupée par la question des femmes dans le mouvement de contestation appelé le *Hirak* débuté en Algérie en 2019. Il n'y a pas de peuple libre sans la liberté des femmes. L'intervenante proposera une mise en perspective avec les luttes des femmes en Tunisie et le mouvement en cours en Iran.

Wassyla Tamzali : essayiste, ancienne avocate à Alger et ancienne directrice des droits des femmes à l'Unesco, membre fondateur du Collectif Maghreb Egalité et directrice du Centre d'art contemporain « Les ateliers sauvages » à Alger.

De l'invisible au visible : les moudjahidates, femmes combattantes

**Du lun. 20 mars
au jeu. 30 mars 2023**
**Hôtel de Ville
d'Échirolles**

1 place des 5 fontaines
Échirolles

**Grand public
Gratuit**

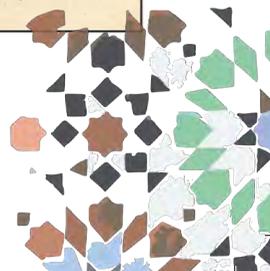
Du lundi au vendredi
de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h

Venez découvrir une série de portraits réalisée par la photographe et réalisatrice franco-algérienne Nadja Makhlouf, qui interroge la place des *moudjahidates*, ces femmes combattantes, leurs combats passés et la diversité de leurs parcours de vie.

L'écrivaine et militante féministe algérienne, **Wassila Tamzali** interviendra le samedi 18 mars dans le cadre de la Lutte contre les discriminations et pour l'Égalité, « Cité plurielle » portée par la Ville d'Échirolles et le Centre Communal d'Action Sociale (CCAS). La photographe et réalisatrice Nadja Makhlouf sera également accueillie lors de cette manifestation.



Zoulika Bekaddour, trésorière de l'Union Générale des étudiants musulmans étrangers. Photographie : Nadja Makhlouf



Autour de Kaldun

Mar. 21 mars à 18h
Théâtre
Sainte-Marie-d'en-Bas
38 rue Très-Cloîtres - Grenoble

Grand public
Entrée gratuite
dans la limite des places disponibles

Réservation possible :
nina@detoursdebabel.fr

Infos
associationasali.fr
www.musiques-nomades.fr
www.larampe-echirolles.fr

Projection d'un documentaire et débat en partenariat avec le Festival Détours de Babel, l'Association ASALI et La Rampe.

Entre 1864 et 1897, plus de 2 000 personnes originaires du Maghreb, principalement des Algériens, sont déportées, transportées ou reléguées en Nouvelle-Calédonie, où elles vécurent l'exil avec des révoltés communards et kanaks. Aujourd'hui, cette mémoire est toujours vivante en « *Caledoun* », le nom que ces « Arabes » donnaient à la colonie française.

Cette soirée s'inscrit dans le parcours en deux temps intitulé « *Autour de Kaldun* ». Un spectacle viendra clôturer ce Mois consacré à l'Algérie (plus d'informations p 11).





Moudjahidate

Par Alexandra Dols

France - 2007 - 1h17 - Docu

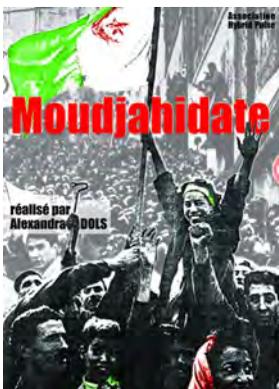
Projection suivie d'un débat : «Luttes et engagements de femmes pour l'indépendance de l'Algérie» avec la réalisatrice Alexandra Dols et Karima Ramdani, Docteure en Sciences Politiques, spécialisée en études de genre et postcoloniales.

Ven. 24 mars à 20h
Mon Ciné

10 avenue Ambroise Croizat
Saint-Martin-d'Hères

Grand Public
Tarif plein 7 €
Tarif réduit 5 €

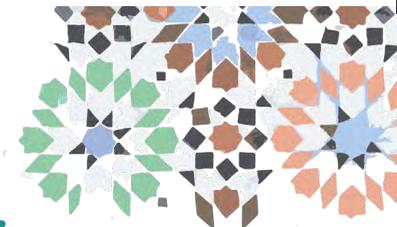
Infos et réservations
au 04 76 54 64 55
www.culture.saintmartindheres.fr



Moudjahidate raconte, à travers les témoignages de six anciennes combattantes, les différentes formes d'engagements de femmes dans les luttes pour l'indépendance de l'Algérie. Quels ont été leurs rôles et stratégies dans leurs lieux de lutte ? Quels regards portent-elles aujourd'hui sur cette période et qu'ont-elles à nous transmettre ? Parmi ces femmes, le témoignage de l'historienne franco-algérienne, ancienne combattante, Danièle Djamilia Amrane Minne, donne un éclairage de spécialiste et interroge sur l'échec de la révolution algérienne quant à l'émancipation des femmes. Des extraits du court métrage de Rabah Laradji « *La Bombe* » et du film « *La Bataille d'Alger* » de Yacef Saadi, ponctuent ces récits.

Cette action vise à promouvoir le rôle essentiel des femmes dans les luttes pour l'indépendance de l'Algérie et à leur donner leur juste place dans le combat anticolonial. La révolution s'est montrée ingrate avec les femmes, sourdes à leurs revendications de liberté et d'égalité et passant sous silence leur implication.

En partenariat avec l'association ASALI



Kaldun, requiem ou le pays invisible d'Abdelwaheb Sefsaf

Jeu. 30 mars à 20h
La Rampe

15 avenue du 8 mai 1945
Echirolles

Grand Public
Tarifs de 9 à 22 €

Infos

www.larampe-echirolles.fr
www.musiques-nomades.fr

En partenariat avec le festival Détours de Babel et La Rampe.

En compagnie d'Aligator et de l'ensemble Canticum Novum, Abdelwaheb Sefsaf explore trois révoltes, trois peuples et trois continents. Ensemble, ils nous embarquent pour la Nouvelle-Calédonie, terre d'exil des insurgés et imaginent une créolisation des langues et des musiques qui n'a jamais eu lieu. Une création riche et colorée comme une ode à la réconciliation.

Ce spectacle, qui clôture ce Mois consacré à l'Algérie, marque la seconde partie du parcours « *Autour de Kaldun* », précédé par une soirée Ciné-Débat (plus d'informations p 9).



AGENDA • MARS 2023

RENCONTRE LITTÉRAIRE

*Rencontre dédicace
avec Xavier Le Clerc
Autour de son roman*

« *Un homme sans titre* »

4 mars à 10h30

Bibliothèque Le Verbe être
La Tronche

P4

—

CINÉ-DÉBAT

*Bienvenue,
Harkis d'aujourd'hui*

*Débat : A partir du vécu des Harkis,
comment les nouvelles générations
abordent-elles l'histoire de la guerre
pour l'indépendance de l'Algérie ?*

9 mars de 19h à 21h30

Villa Brise des Neiges
La Tronche

P5

—

EXPOSITION

*Popup Douce-France,
des musiques de l'exil
aux cultures urbaines*

14 mars au 8 avril

mercredi et vendredi 13h-18h

week-end 10h-12h et 15h-19h

Ancien musée de Peinture
Grenoble

P6

CONFÉRENCE

*Vivre ensemble et activités
scientifiques en Andalous
(VIII^e-XV^e)*

16 mars à 18h30

MDH Bois d'Artas
Grenoble

P7

—

CONFÉRENCE • DÉBAT

*La place des femmes dans les
mouvements révolutionnaires :
l'Algérie, la Tunisie, l'Iran*

17 mars à 18h30

Auditorium de l'Office de Tourisme
Grenoble Alpes

P7

—

EXPOSITION

*De l'invisible au visible :
les moudjahidates, femmes
combattantes*

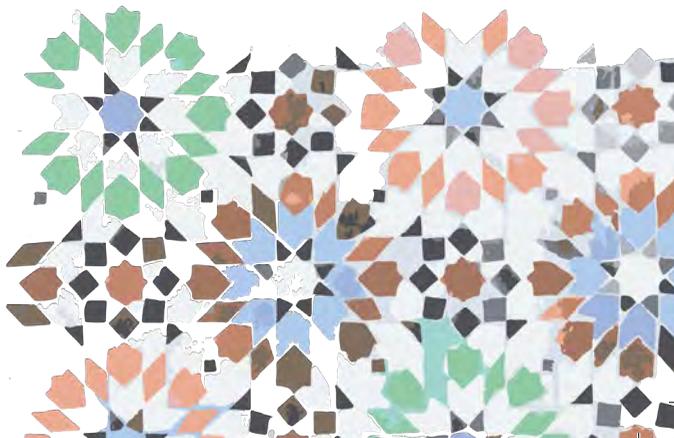
Du lun. 20 au jeu.30 mars

Du lundi au vendredi

de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h

Hôtel de Ville d'Échirolles

P8



CINÉ-DÉBAT

Autour de Kaldun

21 mars à 18h

Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas
Grenoble

P9

CINÉ-DÉBAT

« *Moudjahidate* » *Suivi d'un échange avec la réalisatrice et la sociologue Karima Ramdani*

24 mars à 20h

Mon Ciné
Saint-Martin-d'Hères

P10

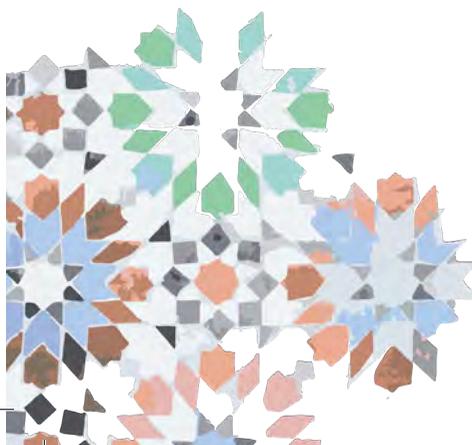
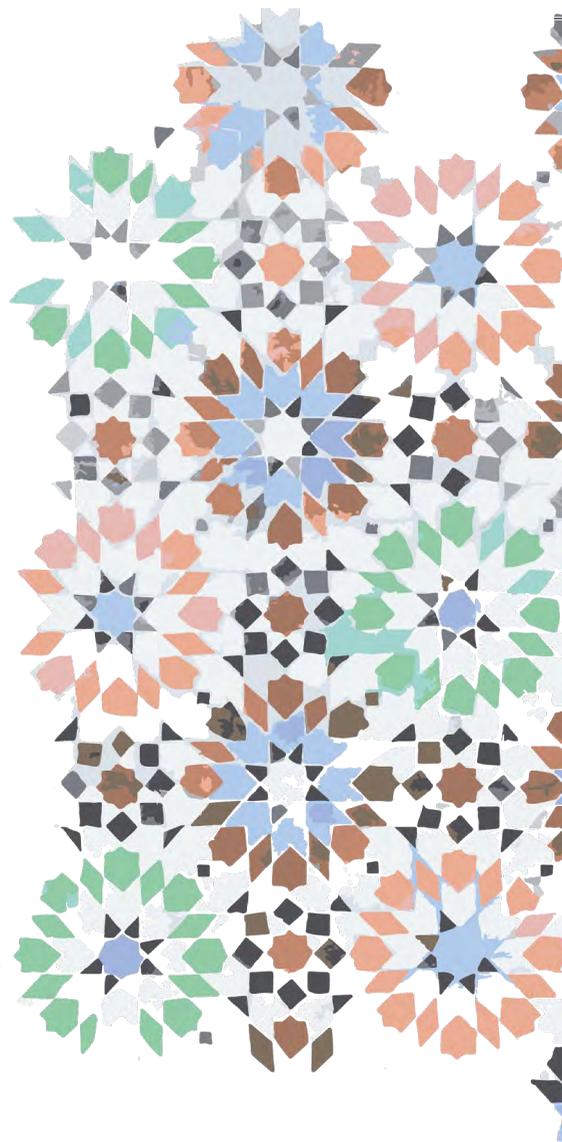
SPECTACLE

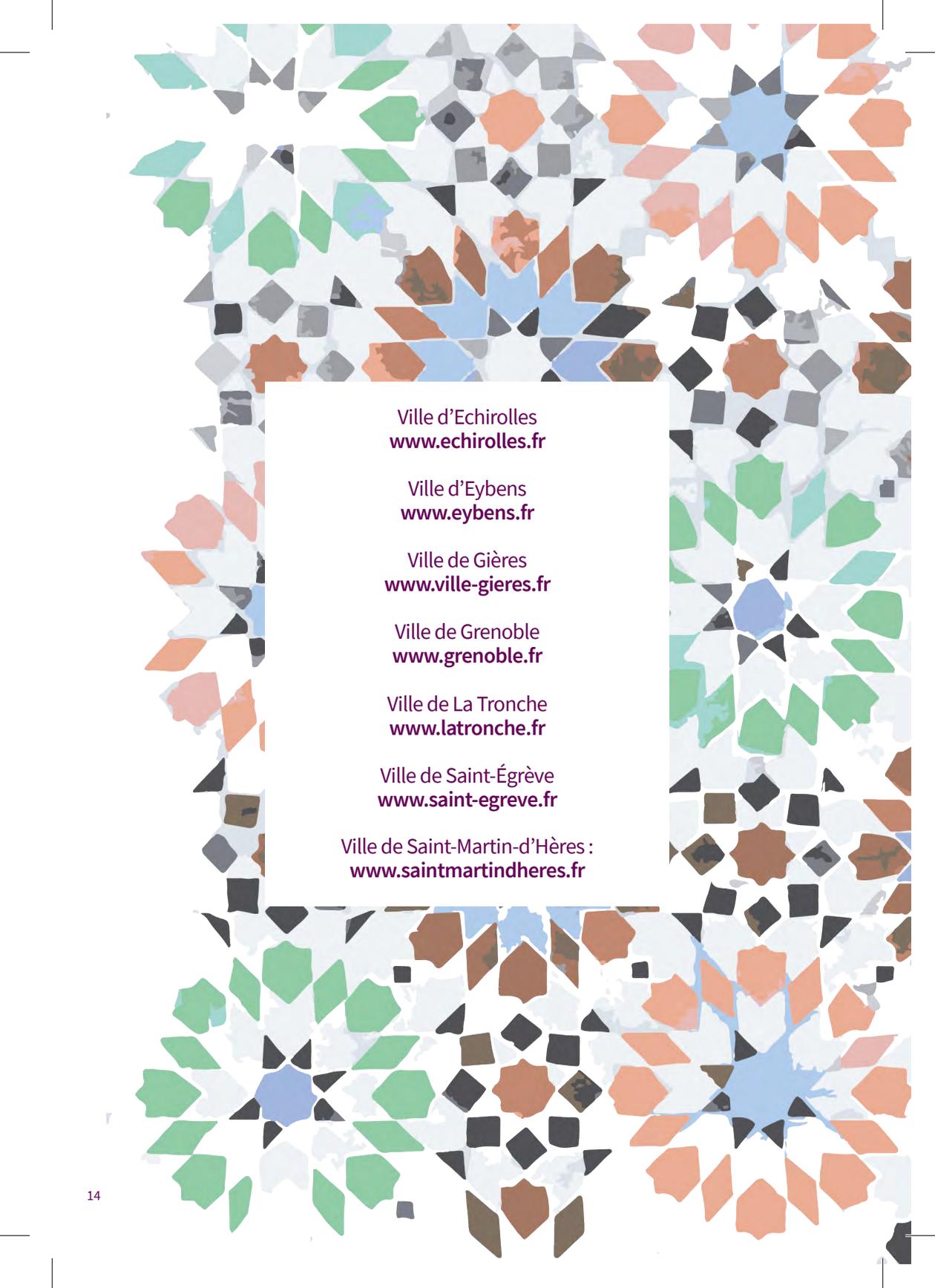
Kaldun, requiem ou le pays invisible

30 mars à 20h

La rampe
Échirolles

P11





Ville d'Echirolles
www.echirolles.fr

Ville d'Eybens
www.eybens.fr

Ville de Gières
www.ville-gieres.fr

Ville de Grenoble
www.grenoble.fr

Ville de La Tronche
www.latronche.fr

Ville de Saint-Égrève
www.saint-egreve.fr

Ville de Saint-Martin-d'Hères :
www.saintmartindheres.fr



AMAL
www.amal38.fr

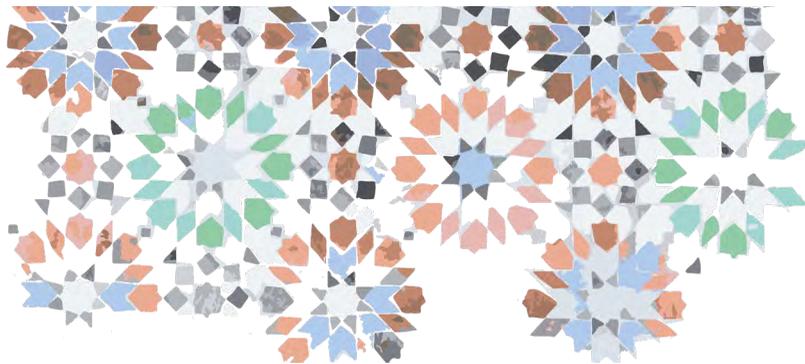
Association ASALI
associationasali.fr

Bibliothèque La Petite Chartreuse
www.bibliotheques-petite-chartreuse.fr

Festival Détours de Babel
www.musiques-nomades.fr

La Rampe
www.larampe-echirolles.fr

Coup de Soleil Auvergne Rhône-Alpes
www.coupdesoleil-rhonealpes.fr



Cette programmation vous est proposée par :



En partenariat avec :

