



# Livret du Commissaire Sportif



Période 2021/2024

*Edition févr.-2023*



# Modifications du livret

Édition	Objet	Pages modifiées
Sept 2021	Édition originale 2021/2024	
Nov. 2021	Précision et correction des temps de combat	33, 36 et ajout page 1
Oct. 2022	Certificat médical sur timbres de licences Surclassement d'âge des cadets Compétitions soumises à l'arbitrage international Notation des points en poule et en équipe Modification temps de combats (juniors et équ. cadets) Arrêt possible si victoire acquise en équipe Exemple de Fiche de compétition par équipes Kinza	11 13, 35 19 25,37 34, 36 36 38 39
Nov. 2022	Gestes d'arbitrage Tolérances de poids des mineurs	40, 41 et ajout 42, 43 5, 13, 33
Fév. 2023	Nouvelles annonces Marquage des kinzas Combattant disqualifié pour le reste de la compétition Heure de fin sur les tableaux Nouveau marquage en équipes	19, 20 et 21 23 24 et 28 30, 31 et 32 38



# Table des matières

Définition .....	3
◆ Rôle du Commissaire.....	3
◆ La Tenue.....	4
◆ Le Matériel.....	4
◆ La Convocation .....	4
La pesée .....	5
◆ Règles générales.....	5
◆ Remplissage de la feuille de pesées .....	6
◆ Le passeport .....	7
◆ Le poids du combattant .....	13
◆ Surclassements d'âges et de poids .....	13
◆ Gestion informatisée de la pesée.....	14
Le suivi de la compétition .....	19
◆ Réglementation .....	19
◆ Avant le début des combats .....	19
◆ Les annonces .....	19
Les documents de compétition .....	22
Notation des résultats.....	23
◆ Méthode générale.....	23
◆ Avantage décisif ou GOLDEN SCORE : .....	23
◆ Sanctions par Shido : .....	23
◆ Disqualifications : .....	24
◆ Attribution des points en relation grade championnat (poule et/ou tableau).....	24
La poule .....	25
◆ Notation des points en poule (pour le classement) .....	25
◆ Uniformisation de la notation en poule .....	26
Les tableaux.....	29
Le suivi des combats .....	33
◆ Instructions générales.....	33
◆ Le temps de combat.....	33
◆ Le temps d'immobilisation .....	34
Manifestations par équipes .....	35
◆ La pesée .....	35
◆ Double appartenance .....	35
◆ Surclassements d'âges et de poids en équipes .....	35
◆ Le temps de combat en équipe .....	36
◆ Le suivi de compétition .....	36
◆ Notation des points en équipes (pour le classement) .....	37
◆ Critères de classement pour les combats en équipes.....	37
◆ Critères de classement en poule pour les compétitions par équipes .....	37
Rappel sur les règles d'arbitrage .....	39
Les gestes de l'arbitre .....	40
Liste des tâches du coordinateur .....	44
Comment devenir commissaire sportif.....	45
◆ Préalable .....	45
◆ Conditions générales.....	45
◆ Conditions d'accession aux différents titres de commissaires sportifs.....	46
Synthèse .....	47
Contrôle anti dopage .....	48
◆ Introduction.....	48
◆ Document officiel anti dopage .....	52
Code moral du Judo .....	53



# DÉFINITION

## ◆ Rôle du Commissaire

Le commissaire sportif est un maillon indispensable au bon fonctionnement d'une compétition et fait partie intégrante de l'équipe d'arbitrage. C'est pour cette raison que nous apportons une attention particulière à sa formation.

Lors de chaque manifestation, il est placé sous la responsabilité du coordinateur des commissaires sportifs, lui-même sous la responsabilité du délégué fédéral et du Conseiller Technique Fédéral. Il doit avoir une tenue correcte et un comportement neutre.

Le coordonnateur et les commissaires de pesée doivent arriver 30 minutes avant le début des pesées, pour les autres, ils doivent arriver 15 minutes avant la fin de la pesée.

Les commissaires doivent connaître les gestes de l'arbitre et les règles d'arbitrage.

Les tâches du commissaire sportif sont :

- la gestion des pesées ;
- le suivi des combats se déroulant sur son tapis ;
- l'encadrement de la table (pour le commissaire le plus « gradé »).

Devenir commissaire sportif est une autre façon de vivre le Judo et de partager sa passion. Pour cela il faut :

- être licencié à la FFJDA ;
- avoir un bon relationnel ;
- avoir le sens des responsabilités ;
- faire preuve de neutralité et de sportivité ;
- vouloir s'investir pour son Club, son Comité, sa Ligue et sa Fédération.

Le commissaire sportif doit connaître :

- le code moral ;
- les gestes de l'arbitre ;
- les différents documents de compétition (poules et tableaux) qu'il devra utiliser ;
- le matériel mis à sa disposition.

Tout cela s'apprend dans les clubs, et lors des stages départementaux. Le CS doit être efficace et compétent, ce qui facilitera la tâche de l'arbitre. Son travail est vu de tous, compétiteurs, arbitres, spectateurs et organisateurs.





## ◆ La Tenue

Le respect du commissaire sportif n'est pas seulement basé sur la qualité de son travail mais également sur l'image qu'il donne. Il est donc important de s'habiller de façon correcte et d'éviter les tenues décontractées.

Comme les arbitres, les commissaires sportifs ont une tenue officielle qui se compose d'une veste rouge, d'un pantalon noir, d'une chemise blanche et d'une cravate rouge ou foulard rouge. Pour les commissaires stagiaires, la tenue requise est le pantalon noir et la chemise blanche.

## ◆ Le Matériel

Le Commissaire Sportif est tenu d'apporter son matériel de travail personnel :

1. un ou deux stylos ;
2. un blanco ;
3. un surligneur ;
4. un chronomètre.

## ◆ La Convocation

En fonction des demandes et disponibilités du Commissaire Sportif, une convocation lui est envoyée environ 4 semaines avant la date de la manifestation soit par courrier, soit par mail par le responsable des Commissaires Sportifs et il lui est demandé de donner sa réponse au plus tard 2 semaines avant la manifestation.

Elle précise l'horaire de convocation du Commissaire Sportif ; il est important que cet horaire soit respecté pour ne pas démarrer la pesée ou la manifestation en retard.

En cas de désistement, le Commissaire Sportif est prié d'en informer le responsable des Commissaires Sportifs au plus vite et dans la mesure du possible de se trouver un remplaçant.



# LA PESÉE

## ◆ Règles générales

- Le commissaire sportif doit arriver **30 minutes** avant le début de la pesée.
- Il doit se mettre à disposition du responsable de pesée afin d'installer la salle, les balances, les ordinateurs, l'affichage...
- Il faut vérifier le bon fonctionnement des ordinateurs s'ils sont installés et les connecter au réseau (voir § Gestion informatisée de la pesée).
- Les commissaires sportifs effectuant le contrôle doivent être du même sexe que les compétiteurs.

## ➡ Quelques points importants

- **Respecter les consignes** particulières données par le responsable de pesée.
- Contrôler le passeport :
  1. **L'identité** : photo, nom, prénom et nationalité ;
  2. **La licence et le certificat médical**, si inscription par Extranet, la licence et le CM sont Ok ;
  3. **Le grade.**
- **En cas d'erreur sur la feuille de pesée ou l'ordinateur**, surligner (fluo jaune) seulement l'anomalie sur la feuille de pesée et noter avec précision la correction.
- Enregistrer le poids exact sur la feuille de pesée avec 1 seul chiffre après la virgule (ex.: 59,95 => 59,9)
- **En cas de pesée informatisée, adapter la saisie du poids** selon les tolérances, pour que le judoka soit dans la bonne catégorie de poids. Exemples :
  - pour un adulte M à 50,1, il faut saisir 50.2 pour que le logiciel le passe en -55 kg
  - pour un mineur F à 52.2, il faut saisir 50 ou 50.1 pour le conserver en -52 kg
- En cas **d'ajout de combattant**, noter avec précision l'ensemble des informations demandées sur la feuille de pesée et l'ordinateur
- En cas **de problèmes particuliers**, conserver le passeport du combattant et le transmettre au responsable de pesée

## ➡ Quelques rappels

- La pesée s'effectue, pour tous, **en sous-vêtements** :
  - Slip ou caleçon pour les hommes
  - Culotte et tee-shirt pour les femmes

**NB** : Rappeler l'interdiction des bijoux, montres, objets métalliques, ..., leur faire enlever avant la pesée.

- Mineur(e)s = Pesée nue interdite  
Tolérance de 200 g pour les féminines et de 100 g pour les masculins.
- **Majeur(e)s** = Pesée nue autorisée, **à leur demande** dans un local aménagé à cet effet (selon possibilité). **Aucune tolérance de poids.**
- Tout appareil permettant de prendre des photos ou vidéos est **strictement interdit** à l'intérieur de la salle de pesée.
- Seuls les combattants et l'organisation ont accès à la salle de pesée.

 **Les CS ne sont pas habilités à refuser un combattant.**

Le refus d'une inscription ne peut être décidé que par le responsable ou le délégué de la compétition

Le changement de catégorie de poids est autorisé pour toutes les catégories d'âge, sauf pour les seniors (un combattant ne peut pas descendre de catégorie de poids).



## ➔ Pesée par équipes

- L'accompagnant / coach complète et signe la feuille d'équipe avant l'accès à la pesée
- Le « capitaine » d'équipe présente la feuille d'équipe avec tous les passeports
- Peser l'équipe lorsque tous les judokas sont présents
- La pesée se fait dans l'ordre croissant des poids, pour éviter toute erreur
- Contrôle de chaque combattant selon les mêmes modalités qu'en individuel !
- Reporter les poids exacts sur la feuille d'équipe en face du nom.
- Les judokas doivent être engagés dans leur catégorie réelle de poids.
- Une attention particulière doit être apportée pour :
  - La nationalité de chaque judoka
  - Les doubles appartenances :
  - Vérifier le club de chaque judoka et cocher la case double appartenance si le judoka est d'un autre club,
  - Conserver les documents de double appartenance afin de les fournir aux responsables, à l'issue de la pesée.

## ◆ Remplissage de la feuille de pesées

Chaque responsable d'un atelier de pesées doit noter son nom sur la feuille de pesées.

Cas n°1 : Le combattant est inscrit dans la bonne catégorie :

- inscrire son poids exact avec 1 seul chiffre après la virgule ;
- vérifier son grade et son numéro de licence (corriger si nécessaire en surlignant en jaune les modifications et uniquement les modifications) ;

Cas n°2 : Le combattant n'est pas inscrit :

- inscrire son nom, prénom, club, grade, date de naissance dans la bonne catégorie de poids ;
- inscrire son poids exact avec un seul chiffre après la virgule ;
- lui faire signer la feuille de pesée ;
- informer le responsable de la compétition pour les compétitions ayant des phases de sélections avant.

Cas n°3 : Le combattant n'est pas inscrit dans la bonne catégorie de poids.

Dans la catégorie où il était inscrit :

- écrire la nouvelle catégorie de poids dans la case « Observations » et la surligner et faire signer le combattant.

**ATTENTION : quel que soit le cas, le refus d'une inscription ne peut être décidé que par le responsable ou le délégué de la compétition ; les Commissaires Sportifs ne sont pas habilités à refuser un combattant.**



## ◆ Le passeport

Le passeport est « l'historique » du combattant, il est valable pour huit licences sportives et contient toutes les informations sportives de son propriétaire. Le passeport « jeune » est autorisé jusqu'à la catégorie d'âge Cadet 1. Au-delà, le combattant est tenu de présenter un passeport adulte.

Le Commissaire Sportif doit vérifier la présence des éléments suivants sur le passeport :

- L'identité :
  - le combattant s'inscrit dans la bonne catégorie d'âge ;
  - le passeport doit être en cours de validité (8 ans) ;
  - la première page contenant les informations du titulaire doit être entièrement remplie ;
  - une photo du combattant doit être apposée à l'emplacement prévu à cet effet et tamponnée par une autorité fédérale (Département, Ligue, CORG, ...) ;
  - le combattant et le représentant légal du combattant mineur doivent avoir signé le passeport à l'emplacement prévu à cet effet (1<sup>ère</sup> page) ;
- Le grade :
  - les grades doivent être signés et le grade du combattant doit être supérieur ou égal au minimum requis pour la compétition ; si un ou plusieurs grades ne sont pas signés, le combattant devra combattre avec la ceinture correspondant au dernier grade homologué ;
  - les grades doivent être signés jusqu'à la ceinture marron par un professeur diplômé d'état ou fédéral, au-delà par le secrétariat du CORG ;
  - en cas d'homologation en cours d'un grade de ceinture noire, le combattant pourra présenter un justificatif signé du secrétariat du CORG attestant de la présente homologation accompagné d'une pièce d'identité ;
- La licence
- Le certificat médical, plusieurs possibilités :
  - il est inscrit par la FFJDA sur le timbre de licence ;
  - il est inscrit par le médecin sur le passeport ;
  - il est présenté sur feuille volante, signé d'un médecin ;
  - pour les mineurs uniquement, il peut être remplacé par l'attestation, sur feuille volante, que chacune des rubriques du « *questionnaire relatif à l'état de santé du sportif mineur* » donne lieu à une réponse négative (Décret n°2021-564 du 7 mai 2021).

Les modifications et erreurs d'inscription doivent être mises en évidence sur la feuille de pesée (fluo par exemple).

**ATTENTION : La nationalité française est impérative uniquement pour participer aux championnats de France individuels 1<sup>ère</sup> Division.**



➔ Vérifier l'identité :



Le code barre ;

L'identité du combattant correspond à la photo ;

La photo est tamponnée par un organisme fédéral ;

Le combattant s'inscrit dans la bonne catégorie d'âge ;

La nationalité du combattant l'autorise à combattre dans la manifestation ;

La signature du combattant

Le passeport est en cours de validité (8 ans) ;

1

**NOM** MARTIN

  
M15061982MARTI01L  
Emplacement réservé au code barre autocollant se trouvant sur l'imprimé de la licence



**IDENTITÉ DU TITULAIRE**

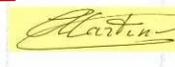
Nom de jeune fille : MARTIN  
Prénoms : Claire  
Date de naissance : 13 Août 1982  
Lieu de naissance : Paris  
1<sup>ère</sup> nationalité : Française 2<sup>e</sup> nationalité :  
Domicile : 21/25 avenue de la porte de Châtillon  
CP 75014 Ville : Paris  
Domicile : CP Ville :  
Signature du titulaire (et de son représentant légal pour les mineurs) authentifiant l'exactitude des renseignements demandés.  
Passeport délivré le 2012-2013 (saison sportive)

  
M15072005MARTI01L  
Emplacement réservé au code barre autocollant se trouvant sur l'imprimé de la licence

**NOM** MARTIN  
**prénom** Hugo



**IDENTITÉ DU TITULAIRE**  
Le tampon ci-dessous atteste que les informations concernant le Titulaire ont été vérifiées avec une pièce d'identité officielle.

Date de naissance : 15 juillet 2005  
Lieu de naissance : Paris  
Adresse : 21/25 avenue de la porte de Châtillon  
Code postal : 75014  
Ville : Paris  
Adresse (en cas de changement) : Code postal :  
Ville : N° sécurité sociale :  
Signature du titulaire et de son représentant légal authentifiant l'exactitude des renseignements demandés.  
Titulaire Hugo Martin  
Représentant légal   
Passeport délivré le 2012-2013

Le code barre ;

L'identité du combattant correspond à la photo ;

La photo est tamponnée par un organisme fédéral ou par le club ;

Le combattant s'inscrit dans la bonne catégorie d'âge ;

Les signatures du combattant et du représentant légal

Le passeport est en cours de validité (8 ans) ;

➔ Vérifier les grades



GRADES JUDO, JUJITSU		
GRADES	DATE D'OBTENTION	SIGNATURE (ROMA LISIBLE) DE L'ENSEIGNANT qui délivre le grade (numéro de son brevet d'Etat ou titre d'enseignement)
C. marron	24/01/1997	[Signature]
C. bleue	04/01/1996	[Signature]
C. verte	02/01/1994	[Signature]
C. orange-verte		
C. orange	05/01/1992	[Signature]
C. prime orange		
C. prime	15/01/1990	[Signature]
C. blanche prime		
C. blanche	10/01/1988	[Signature]

GRADES JUDO, JUJITSU		
GRADES	DATE D'OBTENTION	AUTHENTIFICATION
C.N. IX Dan		
C.N. VIII Dan		
C.N. VII Dan		
C.N. VI Dan		
C.N. V Dan		
C.N. IV Dan		
C.N. III Dan		
C.N. II Dan		[Signature] Secrétaire de CORG
C.N. I Dan		[Signature] Secrétaire de CORG

➤ Vérifier les grades

Les grades « kyu » sont datés et signés par le professeur du club

Les grades de ceinture noire sont datés et signés par le secrétaire de CORG



**grades judo, jujitsu**

L'ACCESSION AU GRADE DE CEINTURE NOIRE 1<sup>er</sup> DAN

➔ **CONDITIONS DE PRÉSENTATION**

- Le candidat doit être au minimum « adèle » adulte. L'accession peut accéder aux 4<sup>èmes</sup> tests d'accès au grade de ceinture noire 1<sup>er</sup> dan (sportif ou expertises techniques).
- Il doit posséder la ceinture noire depuis au moins 3 ans.
- Il doit être en possession d'un passeport judo (notus valide par 11 fédérations de la zone dont celle de l'accession) ou en cours.
- Le responsable de l'enseignant du club du candidat doit être approuvé par le passeport à la page et la ligue correspondant à l'examen.
- À partir de la catégorie d'âge (senjuniors), il est en principe à l'initiative et à l'avis de son professeur au test access. pour l'interrogatoire et l'examen de l'accession. après l'interrogatoire, le candidat prend la ceinture d'après l'avis des l'accession de la ceinture jaune.

Demanda à ton professeur comment devenir ceinture noire.

grades	date d'obtention	signature de professeur
ceinture marron		
ceinture bleue		
ceinture verte		
ceinture orange-verte		[Signature]
ceinture orange		[Signature]
ceinture jaune-orange		[Signature]
ceinture jaune		[Signature]
ceinture blanche-jaune (à partir de 7 ans)		[Signature]
ceinture blanche (à partir de 10 ans)		[Signature]
ceinture blanche (à partir de 12 ans)		[Signature]
ceinture blanche		[Signature]



## ➔ La licence sportive FFJDA

La licence sportive est l'engagement du sportif auprès de la fédération française de judo.

Son acquisition permet entre autres de mutualiser les moyens financiers et ainsi d'organiser les manifestations sportives. Elle garantit par ailleurs que le combattant est assuré durant les entraînements en club et au cours des compétitions.

Son acquisition est donc obligatoire pour participer aux manifestations.

Le combattant doit prouver l'acquisition de cette licence, soit en présentant une carte de licence à son nom, soit en apposant le timbre de licence associé sur son passeport sportif. Dans de rares cas (perte, vol), le combattant pourra présenter un duplicata délivré par un organisme fédéral.

Le timbre de licence comporte la mention du certificat médical en vigueur sur le site fédéral au moment de l'édition de ce timbre (voir paragraphe suivant).

- *En individuel comme en équipe, le combattant doit présenter deux années de licence FFJDA consécutives ou non, dont celle de l'année en cours.*
- *En shiai, le combattant doit présenter trois années de licence FFJDA consécutives ou non, dont celle de l'année en cours.*

**ATTENTION : la présentation du formulaire de demande de licence (feuille volante) n'est pas suffisante à l'acceptation en compétition.**

2	CERTIFICATS MÉDICAUX	VIGNETTES FFJDA	VIGNETTES FFJDA	CERTIFICATS MÉDICAUX	3
	Le certificat devra figurer dans la case correspondant à la licence de la saison en cours.		Le certificat devra figurer dans la case correspondant à la licence de la saison en cours.		
	A cocher par le médecin <input checked="" type="checkbox"/> 1 <sup>re</sup> licence sportive (1) <input type="checkbox"/> Compétition (2) Date : 27-05-14 Docteur ANGIBAUD 21 Av. de la Libération 33740 ARES 33 10 8886 8	<b>2014-2015</b> Discipline JUDO JUJITSU Nom BLASQUEZ PATRICE Club SHODAN CLUB ARESIEN JUDO N° club 33 171 0 N° de licence M14121953BLASQ01 Date naissance 14/12/1953	5 <sup>e</sup> SAISON La signature du Président de la FFJDA devra être apposée sur le timbre de licence pour l'authentifier	Compétition (2) Date : _____ Signature et cachet	CONTRÔLE
	Compétition (2) Date : _____ Signature et cachet Docteur ANGIBAUD 21 Av. de la Libération 33740 ARES 33 10 8886 8	<b>2015/2016</b> Discipline JUDO JUJITSU Nom PATRICE BLASQUEZ Club SHODAN CLUB ARESIEN N° club 33 171 0 A N° licence M14121953BLASQ01 Date naissance 14/12/1953 Grade	6 <sup>e</sup> SAISON La signature du Président de la FFJDA devra être apposée sur le timbre de licence pour l'authentifier	Compétition (2) Date : _____ Signature et cachet	FICHES GRADES
	Compétition (2) Date : _____ Signature et cachet Docteur ANGIBAUD 21 Av. de la Libération 33740 ARES 33 10 8886 8	<b>JUDO JUJITSU 2016/2017</b> Nom BLASQUEZ Prénom PATRICE Club SHODAN CLUB ARESIEN N° club 33 171 0 A N° licence M14121953BLASQ01 Date naissance 14/12/1953 Grade	7 <sup>e</sup> SAISON La signature du Président de la FFJDA devra être apposée sur le timbre de licence pour l'authentifier	Compétition (2) Date : _____ Signature et cachet	TITRES
	Compétition (2) Date : _____ Signature et cachet Docteur ANGIBAUD 21 Av. de la Libération 33740 ARES 33 10 8886 8	<b>JUDO JUJITSU 2017/2018</b> Nom BLASQUEZ Prénom PATRICE Club SHODAN CLUB ARESIEN N° club 33 171 0 A N° licence M14121953BLASQ01 Naissance 14/12/1953 Grade Certificat médical : Comp	8 <sup>e</sup> SAISON La signature du Président de la FFJDA devra être apposée sur le timbre de licence pour l'authentifier	Compétition (2) Date : _____ Signature et cachet	STAGES
	(1) Le certificat médical de 1 <sup>re</sup> licence FFJDA atteste de l'absence de contre-indication apparente et à la pratique du Judo Jujitsu.		(2) Ce certificat médical atteste de l'absence de contre-indication apparente à la pratique du judo-jujitsu en compétition.		RÉSULTATS
					FFJDA
					INFOS PRATIQUES



## ➔ Le certificat médical

Pour participer aux compétitions sportives organisées ou autorisées par la FFJDA, tout licencié doit obligatoirement fournir la preuve de l'absence de contre-indication sur le plan médical.

Sont considérées comme compétition, toutes épreuves sportives conclues par un classement et/ou la délivrance d'un titre, dont la liste est définie dans le code sportif.

### ➤ Compétitions avec inscription via l'intranet fédéral :

Lors d'une compétition avec inscription via l'intranet fédéral, la présence du judoka dans la liste des inscrits certifie la validité du certificat médical (certification par le club inscripteur).

### ➤ Timbre de licence avec la mention compétition :

Dans le cas où le timbre de licence comporte une des mentions suivantes :

- Pour le sportif majeur, la mention **Comp** ou **Comp (AAA1/AAA2)** où AAA1/AAA2 indique la saison de délivrance du certificat médical (voir exemples ci-dessous) ;
- Pour le sportif mineur, la mention **SC (mineur)**, où SC signifie Sportif Compétition ;

Le timbre de licence atteste de l'absence de contre-indication médicale. Le judoka n'a pas besoin de présenter de certificat médical.

JUDO JUJITSU	2022/2023	JUDO JUJITSU	2022/2023	JUDO JUJITSU	2022/2023
Nom	[REDACTED]	Nom	[REDACTED]	Nom	[REDACTED]
Prénom	PASCAL	Prénom	PATRICE	Prénom	MAELLE
Club	SHODAN CLUB ARESIEN JUI	Club	SHODAN CLUB ARESIEN JUI	Club	SHODAN CLUB ARESIEN JUI
N° club	331710A	N° club	331710A	N° club	331710A
N° licence	[REDACTED]	N° licence	[REDACTED]	N° licence	[REDACTED]
Naissance	08/12/1966 - Grade 3	Naissance	14/12/1953 - Grade	Naissance	15/01/2006 - Grade
Certificat médical	Comp ✓	Certificat médical	Comp (2021/2022) ✓	Certificat médical	Sportif en compétition ✓

### ➤ Toutes les autres mentions (Hors Comp, Exonéré, ...) ne valident pas l'absence de contre-indication médicale. Dans ce cas, le sportif doit présenter la preuve de l'absence de contre-indication, soit sur feuille volante, soit mentionnée sur le passeport :

#### ❖ Pour le sportif MINEUR (Code du Sport - Décret n°2021-564 du 7 mai 2021) :

- Soit un certificat de non contre-indication à la pratique sportive de moins de 6 mois au jour de la compétition sur feuille volante.
- Soit l'attestation de non contre-indication à la pratique sportive portée sur le passeport sportif du pratiquant, **avec date d'établissement, signature et cachet du médecin**. Pour être valable, celle-ci doit dater de moins de 6 mois au jour de la compétition
- Soit une attestation que chacune des rubriques du questionnaire RELATIF À L'ÉTAT DE SANTÉ DU SPORTIF MINEUR donne lieu à une réponse négative.

❖ Pour le sportif MAJEUR :

- Soit un certificat médical qui mentionne l'absence de contre-indication à la pratique du Judo (Jujitsu) en compétition, sur feuille volante. Il doit contenir les termes « judo » et « compétition » : « apte au judo en compétition » ou « apte à la pratique du judo en compétition ».
- Soit l'attestation de non contre-indication portée sur le passeport sportif du pratiquant, **avec date d'établissement, signature et cachet du médecin**. Sur les nouveaux passeports, la case « en compétition » doit être cochée, sur les anciens passeports, la mention « **compétition** » doit être écrite lisiblement dans la case. Pour être valable, celle-ci doit dater de moins d'un an au jour de la compétition.

2 CERTIFICATS MÉDICAUX		VIGNETTES FFJDA		3 VIGNETTES FFJDA		CERTIFICATS MÉDICAUX	
<p>A cocher par le médecin</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 1<sup>ère</sup> licence sportive (1)</p> <p><input type="checkbox"/> 4 Compétition (2)</p> <p>Date : 09/11/16</p> <p>Docteur ANGIBAUD</p> <p>21 Av. de la Libération</p> <p>33740 ARES</p> <p>33 10 8686 8</p>		<p>Discipline JUDO JUJITSU</p> <p>Nom BLASQUEZ PATRICE</p> <p>Club SHODAN CLUB ARESIEN JUDO</p> <p>N° club 33 171 0 A</p> <p>N° de licence M14121953BLASQ01</p> <p>Date naissance 14/12/1953</p>		<p>5<sup>e</sup> SAISON</p> <p>La signature du Président de la FFJDA doit être apposée sur le timbre de licence pour l'authentifier</p>		<p>Compétition (2)</p> <p>Date : _____</p> <p>Signature et cachet</p>	
<p>Compétition (2)</p> <p>Signature et cachet</p> <p>Docteur ANGIBAUD</p> <p>21 Av. de la Libération</p> <p>33740 ARES</p> <p>33 10 8686 8</p>		<p>Discipline JUDO JUJITSU</p> <p>Nom PATRICE BLASQUEZ</p> <p>Club SHODAN CLUB ARESIEN</p> <p>N° club 33 171 0 A</p> <p>N° de licence M14121953BLASQ01</p> <p>Date naissance 14/12/1953</p> <p>Grade</p>		<p>6<sup>e</sup> SAISON</p> <p>La signature du Président de la FFJDA</p>		<p>Compétition (2)</p> <p>Date : _____</p> <p>Signature et cachet</p>	
<p>Compétition (1)</p> <p>Date : 09/11/16</p> <p>Signature et cachet</p> <p>Docteur ANGIBAUD</p> <p>21 Av. de la Libération</p> <p>33740 ARES</p> <p>33 10 8686 8</p>		<p>JUDO JUJITSU 2016/2017</p> <p>Nom BLASQUEZ</p> <p>Prénom PATRICE</p> <p>Club SHODAN CLUB ARESIEN</p> <p>N° club 33 171 0 A</p> <p>N° de licence M14121953BLASQ01</p> <p>Date naissance 14/12/1953</p> <p>Grade</p>		<p>sur le timbre de licence pour l'authentifier</p>			
<p>Compétition (2)</p> <p>Date : 09/11/16</p> <p>Signature et cachet</p> <p>Docteur ANGIBAUD</p> <p>21 Av. de la Libération</p> <p>33740 ARES</p> <p>33 10 8686 8</p>		<p>JUDO JUJITSU 2017/2018</p> <p>Nom BLASQUEZ</p> <p>Prénom PATRICE</p> <p>Club SHODAN CLUB ARESIEN</p> <p>N° club 33 171 0 A</p> <p>N° de licence M14121953BLASQ01</p> <p>Date naissance 14/12/1953</p> <p>Grade</p> <p>Certificat médical : Comp</p>					

**PASSEPORT**

Attestation de moins d'un an avec :

- une croix sur les 2 petites cases ou
- la mention **Compétition** dans la case

Au moins 2 timbres de licences dont celle de l'année en cours

➤ Surclassement d'âge

Tout surclassement d'une catégorie d'âge selon le code sportif et les règlements de compétition de la FFJDA est subordonné à l'établissement d'un **certificat de non contre-indication** à ce surclassement datant de moins de 120 jours.



## ◆ Le poids du combattant

Lorsqu'un combattant est en règle vis-à-vis des instructions précédentes, celui-ci est alors invité à monter sur la balance officielle de la table pour faire enregistrer sa catégorie de poids en respectant les instructions suivantes ou prioritairement celles du responsable de la pesée.

Les combattants doivent se présenter aux heures de pesées définies préalablement ; un combattant en retard pourra être disqualifié par le responsable de la compétition.

Les commissaires sportifs doivent être du même sexe que les compétiteurs.

Tous les combattants doivent être pesés en sous-vêtement (voire nus s'ils sont majeurs).

Si une balance de contrôle est disponible, **une seule pesée officielle est tolérée.**

Si deux balances indiquent des poids différents, le poids de la balance favorisant le plus le combattant sera officialisé.

**Aucune tolérance de poids n'est acceptée sauf pour les mineur(e)s cf. p. 5 : Règles générales**

Lors d'un championnat de premier échelon (départemental), les combattants s'inscrivent dans la catégorie de leur poids au jour de la compétition.

Lors d'un championnat sur qualification, aucun changement de poids vers le bas n'est permis ; pour les jeunes athlètes (non seniors), le changement de poids vers une catégorie supérieure est permis.

Lors des compétitions de loisirs, les seniors sont autorisés à changer de catégorie vers le haut uniquement.

Les changements de catégories de poids doivent être mis en évidence selon le code défini par le responsable de la pesée (**fluo par exemple**).

## ◆ Surclassements d'âges et de poids

### a) Compétitions individuelles

Les surclassements d'âges sont interdits pour les benjamins, benjamines, minimes masculins et féminins, les cadettes et cadets 1<sup>ère</sup> année

Pour toutes les catégories d'âges, le surclassement de poids est interdit en compétition individuelle.

Les judokas masculins et féminins dont le poids est inférieur au minimum des catégories dans lesquelles ils ont été inscrits ne sont pas autorisés à combattre.

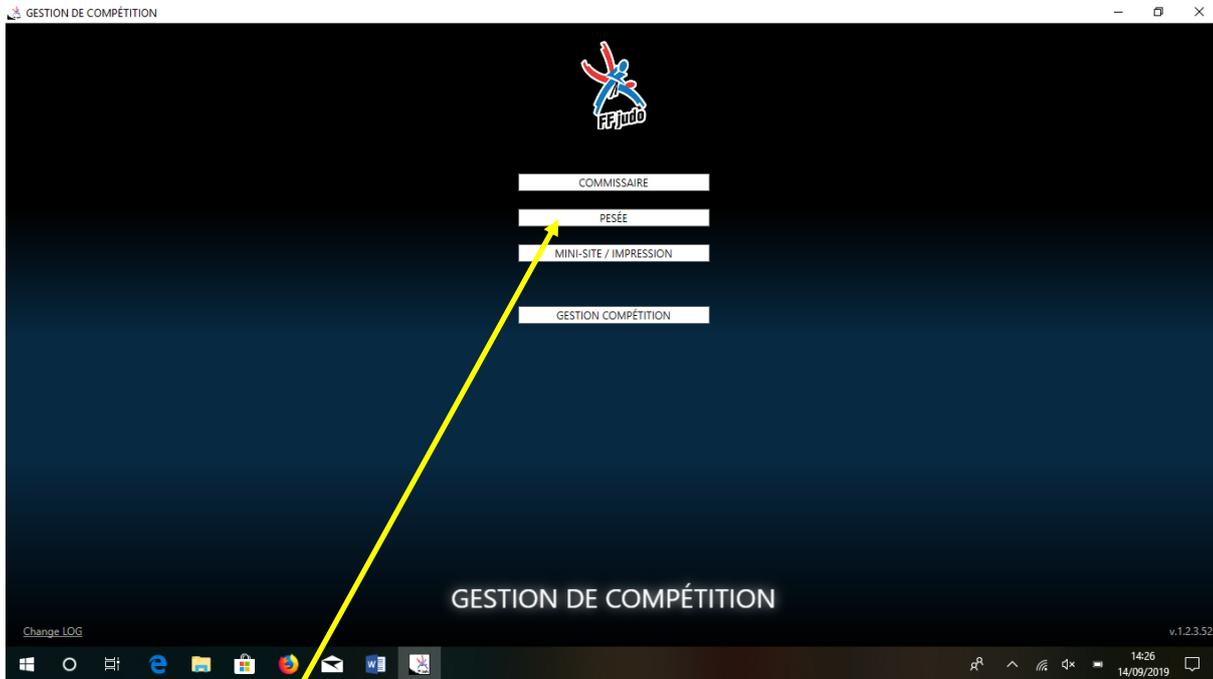
Nota : Concernant la catégorie cadets/cadettes 1<sup>ère</sup> année une dérogation à titre exceptionnel pour surclassement d'âge pourra être accordée par le DTN.

Tout surclassement d'âge est subordonné à l'établissement préalable d'un certificat médical de non contre indication à ce surclassement, datant **de moins de 120 jours**.

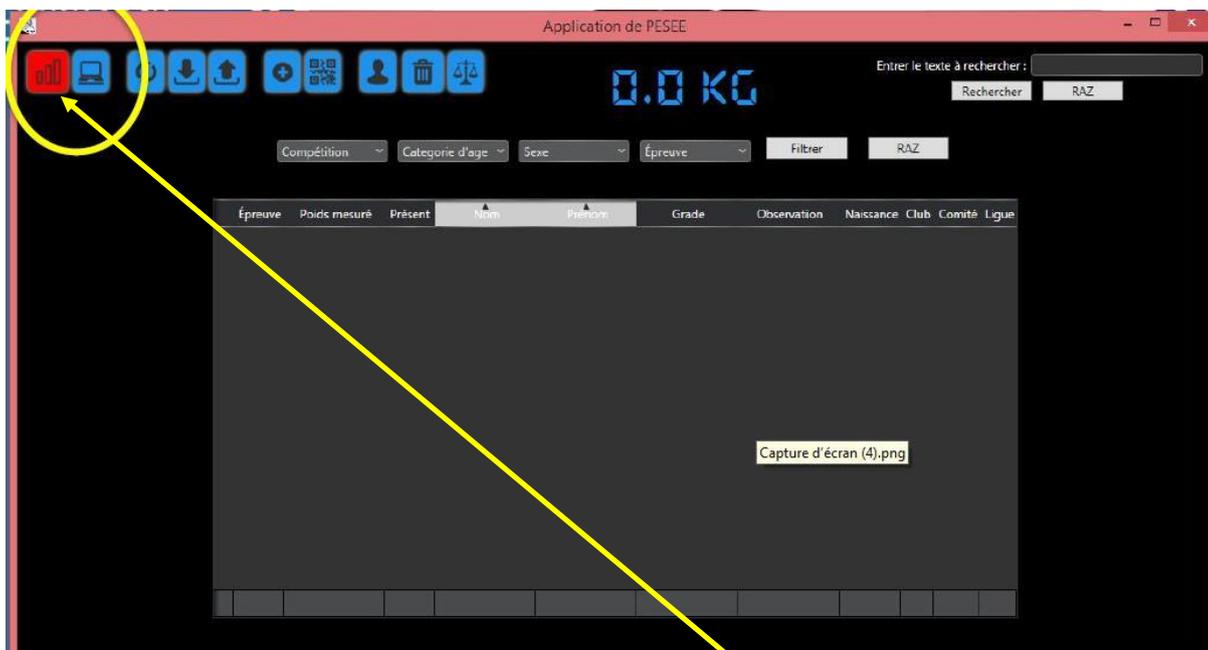
**b) Compétitions par équipes :** Voir chapitre « Manifestations par équipes » (page 35).



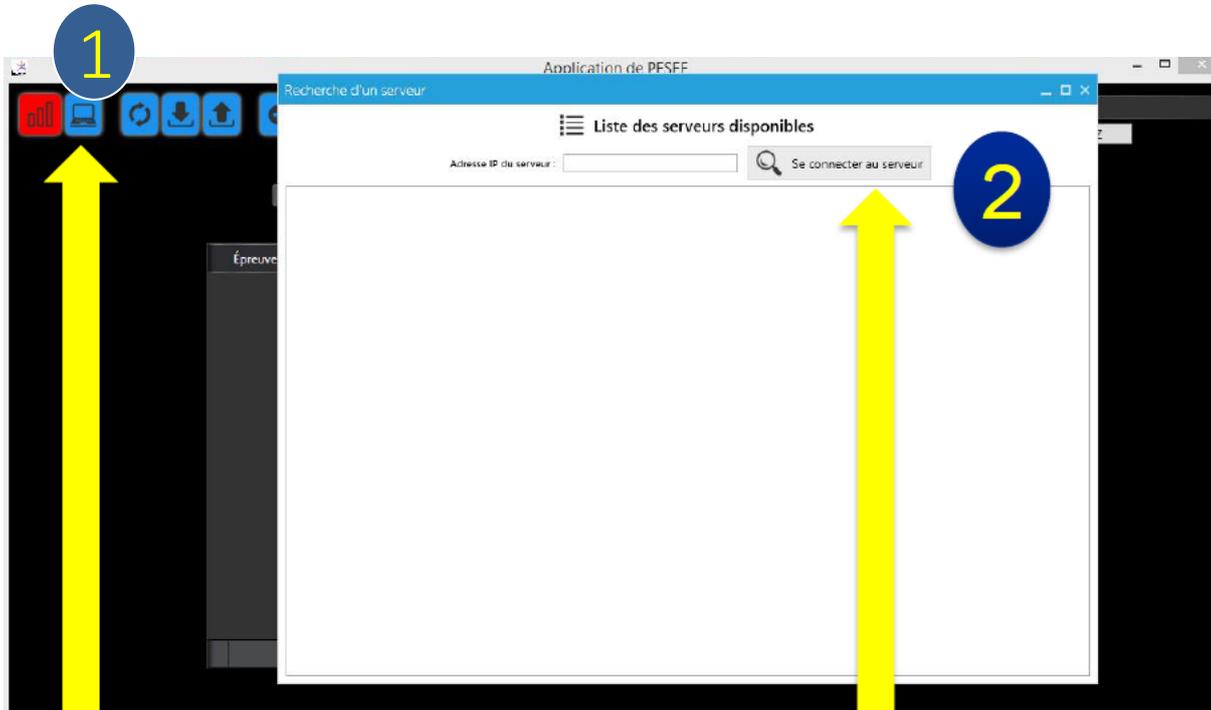
## ◆ Gestion informatisée de la pesée



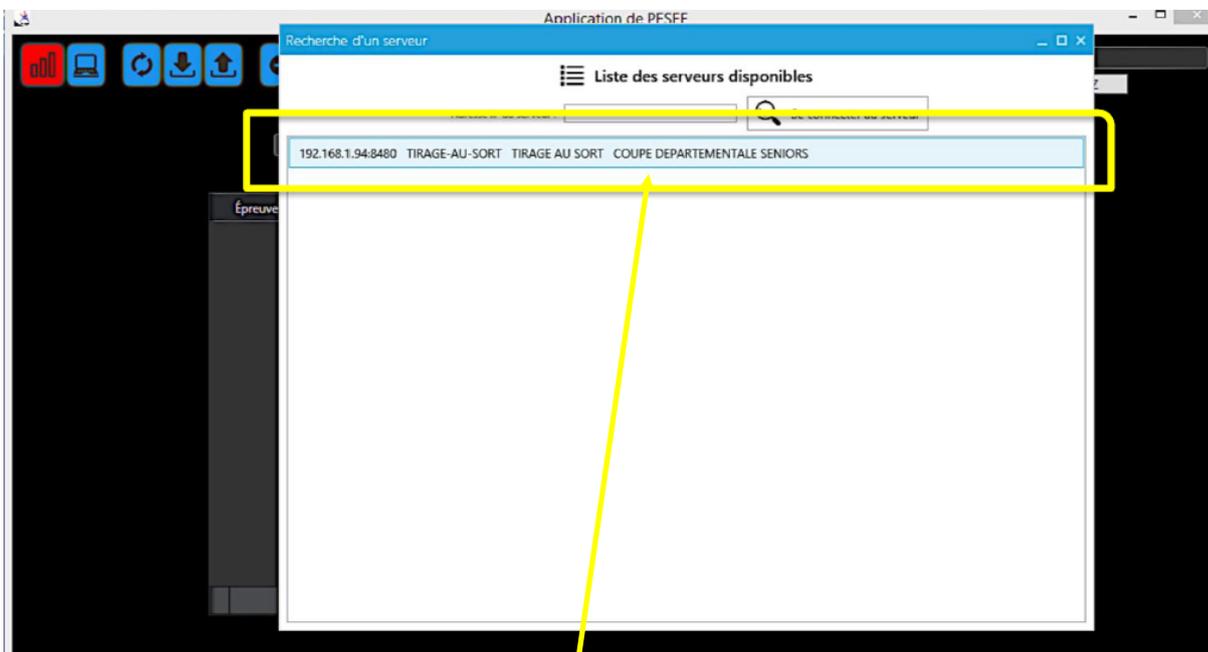
Cliquer sur *PESEE*



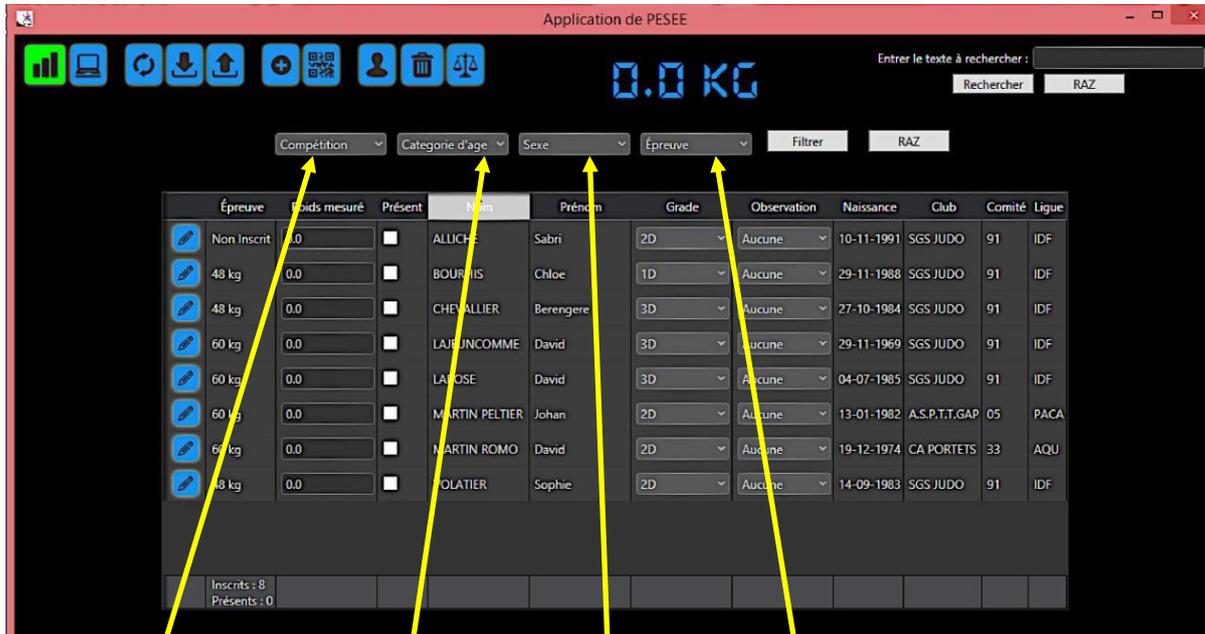
Vérifier que le réseau soit **vert**,  
S'il est **rouge**, vous n'êtes pas connecté au serveur



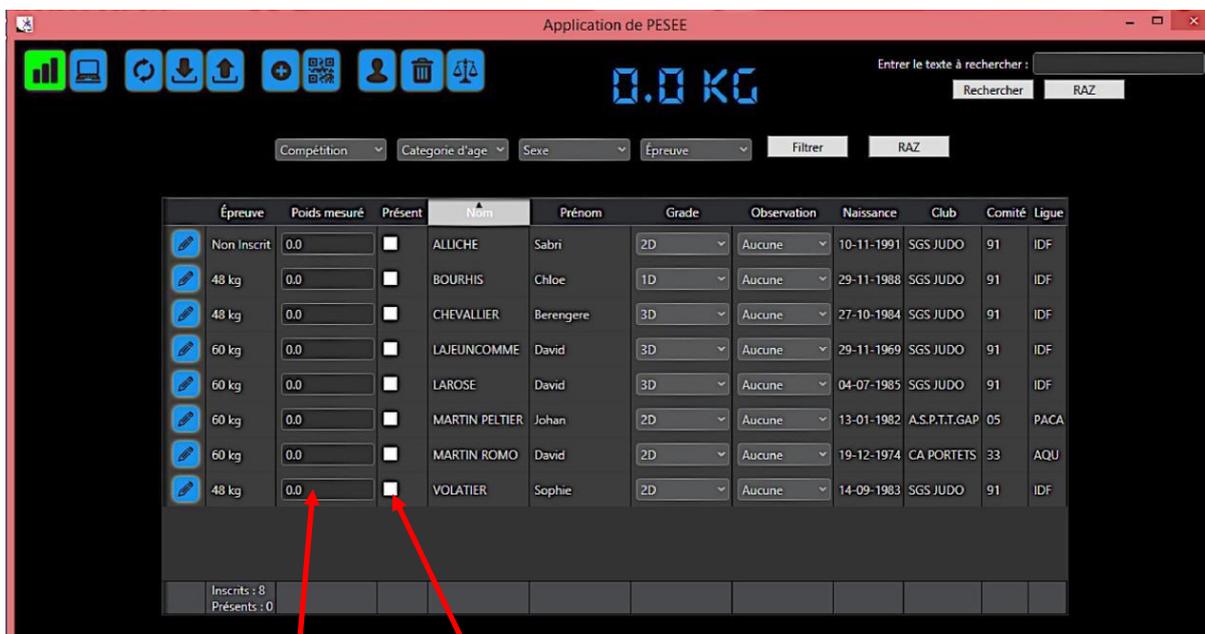
Cliquer sur l'icône *ordinateur*, une fenêtre va s'ouvrir puis cliquer sur « *se connecter au serveur* »



Serveur trouvé, cliquer *dessus*



Choisir *la compétition*,  
*la catégorie d'âge*,  
*le sexe*,  
 et/ou *l'épreuve* de votre poste pesée



Dans la case « *poids mesuré* », noter *le poids*

Ne pas oublier de cocher la case « *présent* » si cela ne s'est pas activé automatiquement en bleu.

*En fonction du niveau de compétition et des consignes des responsables, il sera possible de valider directement les modifications de catégories de poids.*



Si le judoka n'est pas sur la liste des inscrits,  
noter le nom ou le n° de licence dans « **entrer le texte à rechercher** »  
*Cliquer sur rechercher*, le judoka apparaîtra sur le tableau



S'il y a une modification de nom, de grade ou de date de naissance,  
cliquer sur l'icône « **crayon** » ou double cliquer sur le nom du judoka,  
une fenêtre apparaîtra avec toutes les infos du judoka



Application de PESEE

0.0 KG

Entrer le texte à rechercher :  Rechercher RAZ

Compétition  Catégorie d'âge  Sexe  Épreuve  Filtrer RAZ

Épreuve	Poids mesuré	Présent	Nom	Prénom	Grade	Observation	Naissance	Club	Comité	Ligue
Non Inscrit	0.0	<input type="checkbox"/>	ALLICHE	Sabri	2D	Aucune	10-11-1991	SGS JUDO	91	IDF
48 kg	0.0	<input type="checkbox"/>	BOURHIS	Chloe	1D	Aucune	29-11-1988	SGS JUDO	91	IDF
48 kg	0.0	<input type="checkbox"/>	CHEVALLIER	Berengere	3D	Aucune	27-10-1984	SGS JUDO	91	IDF
60 kg	0.0	<input type="checkbox"/>	LAJEUNCOMME	David	3D	Aucune	29-11-1969	SGS JUDO	91	IDF
60 kg	0.0	<input type="checkbox"/>	LAROSE	David	3D	Aucune	04-07-1985	SGS JUDO	91	IDF
60 kg	0.0	<input type="checkbox"/>	MARTIN PELTIER	Johan	2D	Aucune	13-01-1982	A.S.P.T.T.GAP	05	PACA
60 kg	0.0	<input type="checkbox"/>	MARTIN ROMO	David	2D	Aucune	19-12-1974	CA PORTETS	33	AQU
48 kg	0.0	<input type="checkbox"/>	VOLATIER	Sophie	2D	Aucune	14-09-1983	SGS JUDO	91	IDF

Inscrits : 8  
Présents : 0

Si le *réseau se déconnecte* pendant la pesée, il suffit de se reconnecter pour mettre à jour le serveur compétition !

**IMPORTANT : NE SURTOUT PAS FERMER OU ETEINDRE L'ORDINATEUR AVANT LA CONFIRMATION D'UN RESPONSABLE**



# LE SUIVI DE LA COMPÉTITION

## ◆ Réglementation

L'**Arbitrage national** concerne l'ensemble des compétitions nationales, régionales et départementales à l'exception des compétitions suivantes soumises à l'**Arbitrage international** dès les phases qualificatives :

- Championnats de France individuels 1° division cadets, juniors, seniors ;
- Championnat de France individuels 2° division et Championnat de France vétérans ;
- Championnat de France par équipes seniors 1° division et 2° division ;
- Tournois label "**Excellence**" et "**Label A**" Cadets, Juniors, Seniors et Tournois "**Excellence**" vétérans.

## ◆ Avant le début des combats

Se présenter au briefing pour écouter les consignes.

S'installer à l'heure indiquée par le coordinateur à la table qui nous est attribuée et en tout état de cause 5 minutes avant le début des combats.

Initier les nouveaux commissaires au fonctionnement des tableaux électroniques.

Lire tous les noms inscrits sur la poule ou le tableau. S'il y a des homonymes, indiquer le nom et le prénom de ceux-ci lors de l'appel des combattants.

Au cours de la manifestation, le commissaire sportif est responsable du suivi de la compétition dans la ou les catégories qui lui a (ont) été attribuée(s).

Sa tâche consiste ainsi à :

- appeler les combattants ;
- assurer le suivi des combats (voir chapitre suivant) ;
- remplir les documents retraçant le déroulement de la compétition.

## ◆ Les annonces

- Il appartient au responsable de la compétition de préciser les annonces avant le début de celle-ci.
- **Attendre que personne ne parle au micro pour faire une annonce.**
- Le premier combattant appelé porte **la ceinture rouge**. En international, la ceinture blanche.
- Jusqu'à la catégorie minime, appeler tous les combattants à se présenter sur le tapis afin de vérifier la présence de tous.

### ➡ Annonce du 1<sup>er</sup> combat de la journée

L'annonce du premier combat se fait dans l'ordre des numéros de tapis : tapis 1, puis tapis 2, ...

- n° du tapis, se préparent dans la catégorie (sexe, poids), nom du 1<sup>er</sup> combattant (rouge), nom du 2<sup>ème</sup> combattant (blanc). Ex. : *Tapis 1, se préparent dans la catégorie masculine -81 kg, Dupond, Durand.*

### ➡ Annonce des combats en préparation

Une fois le combat commencé, appeler les combattants suivants à se préparer

- **Éliminatoires :**  
n° du tapis, se préparent, nom du 1<sup>er</sup> combattant (rouge), nom du 2<sup>ème</sup> combattant (blanc).  
Ex. : *Tapis 3, se préparent, Legrand, Lepetit.*



- **Finales de repêchage :**  
n° du tapis, se préparent pour la finale de repêchage, catégorie (sexe, poids), nom du 1<sup>er</sup> combattant (rouge), nom du 2<sup>ème</sup> combattant (blanc).  
Ex. : *Tapis 3 se préparent pour la finale de repêchage des masculins + 100 kg, Dupond, Durand.*
- **Finales de tableau :**  
n° du tapis, se préparent pour la **demi-finale**, catégorie (sexe, poids), nom du 1<sup>er</sup> combattant (rouge), nom du 2<sup>ème</sup> combattant (blanc).  
Ex. : *Tapis 3, se préparent pour la demi-finale des masculins -66 kg, Martin, Roux.*
- **Places de 3<sup>ème</sup> :**  
n° du tapis, se préparent pour la place de 3<sup>ème</sup> de la catégorie (sexe, poids), nom du 1<sup>er</sup> combattant (rouge), nom du 2<sup>ème</sup> combattant (blanc).  
Ex. : *Tapis 1, se préparent pour la place de 3<sup>ème</sup> des masculins -81 kg, Bonnet, Chevalier.*
- **Finale :**  
n° du tapis, se préparent pour la finale de la catégorie (sexe, poids), nom du 1<sup>er</sup> combattant (rouge), nom du 2<sup>ème</sup> combattant (blanc).  
Ex. : *Tapis 1, se préparent pour la finale de la catégorie masculine -73 kg, Renard, Lelièvre.*

## ➡ Annonce du combat en cours

- **Éliminatoires :**  
n° du tapis, se présentent, nom du 1<sup>er</sup> combattant (rouge), nom du 2<sup>ème</sup> combattant (blanc).  
Ex. : *Tapis 3, se présentent, Legrand, Lepetit.*
- **Finales de repêchage :**  
n° du tapis, se présentent pour la finale de repêchage, catégorie (sexe, poids), nom du 1<sup>er</sup> combattant (rouge), nom du 2<sup>ème</sup> combattant (blanc).  
Ex. : *Tapis 3, se présentent pour la finale de repêchage des masculins + 100 kg, Dupond, Durand.*
- **Finales de tableau :**  
n° du tapis, se présentent pour la demi-finale, catégorie (sexe, poids), nom du 1<sup>er</sup> combattant (rouge), nom du 2<sup>ème</sup> combattant (blanc).  
Ex. : *Tapis 3, se présentent pour la finale des masculins -66 kg, Martin, Roux.*
- **Places de 3<sup>ème</sup> :**  
n° du tapis, se présentent pour la place de 3<sup>ème</sup> de la catégorie (sexe, poids), nom du 1<sup>er</sup> combattant (rouge), nom du 2<sup>ème</sup> combattant (blanc).  
Ex. : *Tapis 3, se présentent pour la place de 3<sup>ème</sup> des masculins- 81 kg, Bonnet, Chevalier.*
- **Finale :**  
n° du tapis, se présentent pour la finale de la catégorie (sexe, poids), nom du 1<sup>er</sup> combattant (rouge), club, nom du 2<sup>ème</sup> combattant (blanc), club.  
Ex. : *Tapis 1 se présentent pour la finale de la catégorie masculine -73 kg, Renard, Judo Club de la Forêt, Lelièvre, Judo Club de la Garenne.*

## ➡ Annonce du vainqueur

- **Éliminatoires :** n° du tapis, vainqueur : nom du vainqueur. Ex. : *Tapis 3, vainqueur Legrand.*
- **Finales de repêchage :** n° du tapis, vainqueur de la finale de repêchage : nom du vainqueur.



- **Finales de tableau** : n° du tapis, vainqueur de la demi-finale, nom du vainqueur
- **Places de 3<sup>ème</sup>** : n° du tapis, 3<sup>ème</sup> de la catégorie (sexe, poids), nom + prénom + club du vainqueur.  
Ex. : *Tapis 3, 3<sup>ème</sup> de la catégorie masculine- 73 kg, Renard du Judo Club de la Forêt.*
- **Finale** : n° du tapis, vainqueur de la catégorie (sexe, poids), nom + prénom + club du vainqueur.  
**ou** : n° du tapis, champion de France de la catégorie (sexe, poids), nom + prénom + club.  
Ex. : *Tapis 1, Champion de France de la catégorie masculine- 73 kg, Lelièvre du Judo Club de la Garenne.*

Précisions :

- Avant d'appeler les combattants **à se présenter**, vérifier que le temps de repos est respecté :  
ex. : Tapis 1, se présentent après un temps de repos de 3 minutes Dupont Merlin.  
Lorsque le temps de repos est terminé, faire l'annonce normale :  
ex : Tapis 1, se présentent Dupont Merlin.
- Si plusieurs catégories se déroulent sur le tapis, indiquer la catégorie de poids après le n° du tapis.  
Ex. : Tapis 1, se présentent (ou se préparent), catégorie -60kg Dupont Durand.
- **Si un combattant ne se présente pas**, au bout d'une minute faire un 1<sup>er</sup> appel puis un appel toutes les minutes si nécessaire :
  - Tapis 1, **1<sup>er</sup> appel**, Dupont Cédric, Judo Club Trianon.
  - Tapis 1, **2<sup>ème</sup> appel**, Dupont Cédric, Judo Club Trianon.
  - Tapis 1, **3<sup>ème</sup> ou dernier appel**, Dupont Cédric, Judo Club Trianon.
- **Appel du service médical** :  
Ex. : Médical tapis 1, s'il vous plaît.
- **Appel du service technique (lorsque celui-ci est présent)** :  
Ex. : Service technique, tapis 1, s'il vous plaît.
- **Appel d'un responsable** :  
Ex. : M. ou Mme (nom du responsable) est attendu au tapis 1, s'il vous plaît.
- **Lorsque deux poules d'une même catégorie sont réparties sur deux tapis ou s'il y a plus de deux poules dans la catégorie, préciser le n° de poule** :
  - Ex. : Tapis 1, se présentent (ou se préparent), poule 4, Dupont Durand.
- **De même si un tableau est coupé en deux et réparti sur deux tapis, annoncer le tableau (A ou B)** :
  - Ex. : Tapis 1, se présentent (ou se préparent), pour la finale du tableau B, Dupont Durand.

### ➡ Composition des équipes

Appeler un par un les responsables de chaque équipe **en cachant la feuille de l'équipe adverse**. Les responsables doivent alors indiquer qui combat (titulaire, remplaçant, montée de catégorie).

### ➡ Annonce de l'équipe vainqueur

N° du tapis, vainqueur nom de l'équipe vainqueur, victoires, points, à victoires, points.

Exemple : « Tapis 1, vainqueur Judo Club Trianon, 3 victoires, 27 points à 1 victoire, 10 points ».

Si l'équipe perdante n'a marqué ni victoire ni point, ne pas annoncer son score.



## LES DOCUMENTS DE COMPÉTITION

Les décisions de l'arbitre doivent être transcrites sur les tableaux électroniques immédiatement après leur annonce.

Seul l'arbitre peut faire changer la marque au tableau (pas les juges, pas les accompagnants).

A l'issue de chaque combat, le commissaire sportif doit inscrire le résultat de celui-ci sur les feuilles de compétition qui lui sont confiées.

Ces feuilles peuvent être de types différents selon le type de compétition et le nombre de participants :

- Poule de 2, 3, 4, 5 ou 6 combattants ;
- Tableau sans repêchage ;
- Tableau à double-repêchage ;
- Tableau à repêchage au quart de finale ;
- Tableau à repêchage intégral.
- Poules puis tableau (sans repêchage, double-repêchage ou repêchage au quart) ;

Un exemple de chacun de ces types de feuilles ainsi que les instructions de remplissage est décrit dans les chapitres suivants.

En tout état de cause, il convient de respecter les instructions communes suivantes.

- Cette feuille est la seule trace officielle de la compétition auprès des instances fédérales. Il est donc important de remplir fidèlement le résultat de chaque combat, et ce, le plus lisiblement possible.
- A partir de la catégorie d'âge des cadets, les manifestations officielles sont le support des passages de grades (ceinture noire) par le biais de la relation grade-championnat. Les combattants, en fonction du nombre de Ippon et de Waza-ari marqués, se voient attribuer un nombre de points comptant pour leur passage de grade.
- Il convient donc de vérifier avant le début de la compétition que la feuille de compétition comporte bien le grade de tous les combattants et de reporter fidèlement le nombre de valeurs marquées mais aussi de pénalités comme décrit ci-dessous.
- Afin de gérer au mieux les temps de récupération, le Commissaire Sportif est invité à noter l'heure à l'issue de chaque combat.
- Lorsqu'une catégorie est en passe d'être terminée, le Commissaire Sportif prévient son responsable afin que celui-ci puisse lui confier une autre catégorie le plus rapidement possible.
- Lorsqu'une feuille est entièrement remplie, le commissaire signe son nom en bas de la feuille et la fait parvenir à son responsable.



# NOTATION DES RÉSULTATS

## ◆ Méthode générale

Le commissaire sportif lorsqu'un combat est terminé doit inscrire les résultats dans l'ordre suivant : le nombre de Ippon, de Waza-ari, puisque le marquage se fait toujours sur 2 chiffres, suivi d'un point et du nombre ou de la lettre correspondants aux pénalités reçues par le vainqueur ensuite séparé par une barre oblique des mêmes informations concernant le perdant.

Exemple en tableau : **11.2/01.3** ou **10/00.H** **01(2K).1/01(1K).1**

Exemple en poule :

<b>11.2</b>
<b>01.3</b>

ou

<b>10</b>
<b>00.H</b>

ou

<b>01(2K).1</b>
<b>01(1K).1</b>

Avec Kinza

## ◆ Avantage décisif ou GOLDEN SCORE :

En arbitrage international :

- Lorsqu'il y a égalité de points à la fin du combat, quel que soit le nombre de pénalité, le combat est prolongé sans limite de temps. S'applique alors la règle de l'avantage décisif : le premier qui réalise une technique valorisée gagne ou le premier à être disqualifié (ou raison médicale) perd.
- Sur le temps de combat réglementaire, les pénalités ne décident pas de la victoire, si les valeurs techniques (Waza-ari) sont à égalité à l'issue de celui-ci, il y a Golden Score avec conservation du tableau de marque.
- Pendant le golden score la première technique validée ou la disqualification d'un combattant arrête le combat et permet de désigner le vainqueur.

**Important** : prise en compte des valeurs marquées pendant le golden score pour la relation grade championnat

Pour les compétitions en **arbitrage national** (à l'exception du Championnat de France Individuel 2<sup>ème</sup> Division), il n'y a pas d'avantage décisif, il y a **décision obligatoire** qui tient compte des kinzas, **dans ce cas**, il faut préciser le nombre de kinzas dans le marquage comme indiqué au chapitre précédent.

## ◆ Sanctions par Shido :

- Les shidos ne sont pas convertis en valeur.
- Un judoka peut recevoir jusqu'à 3 shidos pendant un combat.
- **Les shidos ne permettent pas de donner la victoire**, (sauf le 3<sup>ème</sup>)
- Le 3<sup>ème</sup> Shido donne Hansoku make, et doit être attribué à l'unanimité des trois arbitres en France (rappel pour la FIJ c'est à la majorité). Le combattant pourra être repêché.
- Voici les notations correspondantes :
  - 1<sup>er</sup> shido : **00/00.1**
  - 2<sup>ème</sup> shido : **00/00.2**
  - 3<sup>ème</sup> shido : **10/00.3** (Hansoku make)
- Lorsque trois shidos seront annoncés pour le même combattant l'arbitre annonce Hansoku make et met fin au combat.



## ◆ Disqualifications :

Il existe 6 cas de disqualification possibles lors d'un combat :

- **Hansoku Make direct, non disqualificatif** (faute technique grave – le judoka peut reprendre la compétition).  
Notation : **10/00.H**  
Une attention particulière est demandée aux arbitres et CS dans le cas du premier shido attribué pour **saisie sous la ceinture** car en cas de récurrence il y a Hansoku make.
- **Hansoku Make direct, disqualificatif** (faute contraire à l'esprit du judo – le judoka ne peut pas reprendre la compétition).  
Notation : **10/00.X**
- Hansoku Make indirect, cumul de 3 shidos.  
Notation : **10/00.3**
- **Forfait** (non présentation sur un combat).  
Notation : **10/00.F**  
Lorsqu'un combattant ne se présente pas après le 3<sup>ème</sup> appel, il est déclaré « forfait » pour le combat, il peut toutefois participer au repêchage.
- **Abandon** (le judoka abandonne de lui-même suite à une blessure).  
Notation : **10/00.A**
- **Décision Médicale** (le médecin ne permet pas la reprise du combat au judoka).  
Notation : **10/00.M**

De plus, lorsqu'un combattant est arrêté par le médecin au cours d'un combat, il convient au Commissaire Sportif de demander à l'Arbitre si ce combattant est autorisé à continuer la compétition.

### Cas d'un combattant disqualifié pour le reste de la compétition.

Lorsqu'un combattant est disqualifié pour le reste de la compétition (hansoku-make direct disqualificatif, forfait, abandon ou décision médicale avec arrêt de la compétition), le résultat du combat est inscrit selon les règles définies ci-dessus.

Pour tous les combats suivants que ce combattant disqualifié aurait dû faire, seul son adversaire est appelé, se présente et est invité à rentrer sur le tapis. Celui-ci gagne le combat par forfait : 10/00.F

## ◆ Attribution des points en **relation grade championnat** (poule et/ou tableau)

Seuls sont comptabilisés les Waza-ari et les Ippons marqués sur un adversaire au minimum du même grade !

Victoires	Notation du résultat	Equivalence en points
Victoire par Waza-ari (même en GS)	01/00	<b>7 points</b>
Victoire par 2 Waza-ari (même en GS)	02/00 ou 02/01	<b>10 points</b>
Victoire par Ippon (même en GS)	10/00	<b>10 points</b>
Victoire par disqualification de l'adversaire	10/00.3 ou H, X, F, A, M	0 points
Victoire par décision	00/00 ou 01/01	0 points



# LA POULE

L'un des documents permettant de suivre le déroulement d'une compétition est la « poule ». On désigne par ce terme un tableau répertoriant les résultats des combats de chaque combattant avec tous les autres combattants de la poule.

Cette formule est utilisée pour les catégories contenant un très faible nombre de participants ou bien comme phase qualificative pour un tableau final (sans repêchage). La plupart des poules contiennent 2, 3, 4, 5 ou 6 combattants :

- Tous les combattants doivent se rencontrer ;
- Lorsqu'un combattant est disqualifié pour le reste de la compétition (hansoku-make direct disqualificatif, forfait, abandon ou décision médicale avec arrêt de la compétition), le résultat du combat est inscrit dans la case en question selon les règles définies précédemment puis la ligne ainsi que les colonnes de chacun des combats du combattant éliminé sont surlignées pour mettre en évidence le retrait du combattant.

Le classement final est alors établi sans tenir compte des combats surlignés, tout comme si le combattant éliminé n'avait jamais participé à la manifestation. Néanmoins, si cette disqualification se produit lors de son dernier combat de poule, alors on ne change rien et le judoka est classé normalement.

Pour la relation grade championnat, les points marqués, jusqu'à la disqualification, sont pris en compte, pour lui ou ses adversaires.

- Critères de classement pour les compétitions individuelles en poule :
  1. Nombre de victoires individuelles
  1. Nombre de points marqués
    - . Ippon, waza-ari awasate ippon, hansoku make, forfait, blessure,... ..... = **10 points**  
(même dans l'avantage décisif)
    - . Waza Ari (en victoire ou défaite, pendant le temps nominal ou l'avantage décisif).... = **1 point**
    - . Victoire par décision (animations) ..... = **0 point**
  2. Comparaison directe (si égalité parfaite entre 2 judokas),
  3. Poule en Avantage décisif, la première marque arrête le combat (si plus de 2 judokas sont à égalité parfaite).
- En équipe : voir le chapitre « Manifestations par équipes ».

## ◆ Notation des points en poule (pour le classement)

Avantages	Notation du résultat sur la feuille de poule	Notation des points en poule
Waza-ari (victoire ou <u>défaite</u> )	<b>01/00</b> ou <b>02/01</b> ou <b>10/01</b>	<b>1 point</b>
Victoire par Ippon	<b>10/00</b> ou <b>02/00</b> ou <b>11/00</b>	<b>10 points</b>
Victoire par disqualification de l'adversaire	<b>10/00.3</b> ou <b>H, X, F, A, M</b>	<b>10 points</b>
Victoire par décision	<b>00/00</b> ou <b>01/01</b>	<b>0 point</b>

*(Pour les combats se terminant par 01/01, aucun point n'est attribué au perdant)*

## ◆ Uniformisation de la notation en poule

### Poule à lecture diagonale

Exemple 1 :

CLUB	Grade	NOM Prénom				V	Pts	Cl
Club 1	5D	DURAND		01 00	X	1	1	2 <sup>ème</sup>
Club 2	2D	DUPONT	X		10 00	1	10	1 <sup>er</sup>
Club 3	3D	DUPUIS	01 01.2	X		1	0	3 <sup>ème</sup>

Ordre des combats : 1x2 2x3 1x3

12' 19'

Noter ici l'heure de fin du combat (seulement les minutes)

Le marquage en poule doit être effectué comme dans le tableau : score du vainqueur puis score du perdant, dans la case du vainqueur et pour le perdant **une croix avec nombre de waza-ari du perdant** (voir ci-dessus).

- **Combat 1x2** : Le rouge gagne par Waza-ari. On note 01/00 et on place une croix dans la case du perdant (symbole de défaite).
- **Combat 2x3** : Le rouge gagne par Ippon.
- **Combat 1x3** : Le blanc gagne par décision. (Rouge 1 Waza-ari et Blanc 1 Waza-ari et 2 shido).

Ainsi, les croix permettent de connaître rapidement les combats perdus, les scores complets notés dans les cases signifiant automatiquement une victoire.

Il faut donc enfin faire les totaux des victoires et les totaux des points pour établir le classement.

Cette notation permet une lecture plus facile car cela ne surcharge pas la poule.

Exemple 2 :

CLUB	Grade	NOM Prénom				V	Pts	Cl
Club 1	5D	DURAND		10 01	X	1	10	3 <sup>ème</sup>
Club 2	2D	DUPONT	X		10 00	1	11	1 <sup>er</sup>
Club 3	3D	DUPUIS	1 10 00	X		1	10	2 <sup>ème</sup>

Ordre des combats : 1x2 2x3 1x3

- **Combat 1x2** : Le rouge gagne par Ippon, le blanc a marqué un Waza-ari.
- **Combat 2x3** : Le rouge gagne par Ippon.
- **Combat 1x3** : Le blanc gagne par Ippon.

DUPONT : 1 ippon + 1 Waza-ari = 11 point → DUPONT 1<sup>er</sup>,

DURAND et DUPUIS : 1 ippon = 10 points.

DUPUIS bat DURAND → DUPUIS 2<sup>ème</sup> et DURAND 3<sup>ème</sup>.



Exemple 3 :

CLUB	Grade	NOM Prénom				V	Pts	Cl
Club 1	5D	DURAND	X	10	X	1	10	
				00				
Club 2	2D	DUPONT	0	X	X	1	10	
Club 3	3D	DUPUIS	10	X	X	1	10	
			00					

Ordre des combats : 1x2 2x3 1x3

- **Combat 1x2** : Le rouge gagne par Ippon ;
- **Combat 2x3** : Le rouge gagne par Ippon ;
- **Combat 1x3** : Le blanc gagne par Ippon.

1 victoire et 1 défaite pour chaque combattant = égalité du nombre de victoires et de points (1 v. 10 pts).

Les 3 judokas sont à égalité parfaite :

- Refaire la poule **en avantage décisif : la première marque arrête le combat** ;
- Le classement est calculé à l'issue de ces nouveaux combats.

Poule à lecture verticale

Dans cette présentation à lecture verticale, l'ordre des combats est défini dans le titre de colonne, chaque colonne correspond à un combat

La notation dans chaque case est identique à celle de la poule à lecture diagonale.

Exemple :

CLUB	Grade	NOM Prénom	1/2	3/4	1/3	2/4	1/4	2/3	V	Pts	Cl
Club 1	1D	DURAND	10	X	X	X	X	X	1	10	4 <sup>ème</sup>
			01								
Club 2	1D	DUPONT	1	X	X	X	X	02	1	12	3 <sup>ème</sup>
								1			
Club 3	1D	MARIN		10	10	X	X	X	2	20	1 <sup>er</sup>
				00	00						
Club 3	1D	DUPUIS		0	X	02	10	X	2	20	2 <sup>ème</sup>
						01	00				
			12'	19'	26'	32'	37'				

Reporter dans la case du vainqueur ce qui est indiqué au tableau d'affichage.  
Faire une croix dans la case du perdant et reporter le nombre de waza-ari du perdant

Noter ici l'heure de fin du combat (seulement les minutes)

Faire le total des valeurs marquées, y compris les waza-ari marqués lors des combats perdus



Page laissée intentionnellement blanche.



# LES TABLEAUX

Il existe 4 sortes de tableaux utilisés lors des compétitions :

- Tableau sans repêchage (généralement avec éliminatoires en poules) ;
- Tableau à repêchage double, utilisé pour les compétitions de haut niveau ;
- Tableau repêchage au quart de finale (généralement avec éliminatoires en poules) ;
- Tableau à repêchage intégral, utilisé pour les compétitions jeunes car il permet à tous les combattants de faire au minimum 2 combats.

Les principales règles de remplissage des tableaux sont données ci-après :

- Le score du combat est écrit en dessous du trait (sous le nom du vainqueur) en inscrivant toujours **le score du vainqueur/le score du perdant** ;
- Repêchage double :
  - Les demi-finalistes repêchent tous les adversaires qu'ils ont battus ;
  - Les demi-finalistes perdants sont croisés dans le repêchage ;
  - Les repêchages sont faits par quart de tableau ;
- Repêchage au quart de finale :
  - Les demi-finalistes repêchent uniquement les adversaires qu'ils ont battus en quart de finale ;
  - Les demi-finalistes perdants sont croisés dans le repêchage ;
  - Les repêchages sont faits par quart de tableau ;
- Repêchage intégral :
  - Il permet de repêcher tous les candidats mais le risque existe que 2 combattants se rencontrent 2 fois au cours de la même compétition ;
  - Les combats du tableau principal portant alors tous un numéro, il suffit d'inscrire le perdant du combat en question dans le repêchage au niveau du trait portant le même numéro que celui du combat.

**ATTENTION : le repêchage est la partie la plus complexe du déroulement de la compétition, c'est pourquoi une règle d'or existe :**

**Toujours faire vérifier ses repêchages.**

N'hésitez pas à demander au responsable des commissaires sportifs de l'aide pour les repêchages.



# TABLEAU À REPÊCHAGE AU QUART DE FINALE

EXEMPLE DE TABLEAU AVEC REPECHAGE AU QUART DE FINALE  
TABLEAU (Le 02-02-2018)

1D		2D		3D		4D		5D		6D		7D		8D		9D		10D	
BLANCHARD Guillaume	USORLEAN.LOIRET - 45	BLANCHARD		BLANCHARD		BLANCHARD		BLANCHARD		BLANCHARD		BLANCHARD		BLANCHARD		BLANCHARD		BLANCHARD	
JOURDAIN Gabriel	MDM JUDO - 40	JOURDAIN		JOURDAIN		JOURDAIN		JOURDAIN		JOURDAIN		JOURDAIN		JOURDAIN		JOURDAIN		JOURDAIN	
GRIGNOUX Erwan	J.C.OLORONNAIS - 17	GRIGNOUX		GRIGNOUX		GRIGNOUX		GRIGNOUX		GRIGNOUX		GRIGNOUX		GRIGNOUX		GRIGNOUX		GRIGNOUX	
MORI Thibaut	JSA JUDO BDX - 33	MORI		MORI		MORI		MORI		MORI		MORI		MORI		MORI		MORI	
SALMON Thomas	BDX ASPTT JUDO - 33	SALMON		SALMON		SALMON		SALMON		SALMON		SALMON		SALMON		SALMON		SALMON	
PERIA Gerald	DOJOTONIC - TOU - 31	PERIA		PERIA		PERIA		PERIA		PERIA		PERIA		PERIA		PERIA		PERIA	
AUFFRET Loic	PASSAGE JUDO UN - 47	BERNARDI	12'	BERNARDI															
BERNARDI Marc	PESSAC MADRAN - 33	BERNARDI		BERNARDI		BERNARDI		BERNARDI		BERNARDI		BERNARDI		BERNARDI		BERNARDI		BERNARDI	
BERNADET Lionel	JC SOUMOULOU - 64	BERNADET		BERNADET		BERNADET		BERNADET		BERNADET		BERNADET		BERNADET		BERNADET		BERNADET	
SOUCAT Igor	ASSM ST MEDARD - 33	SOUCAT		SOUCAT		SOUCAT		SOUCAT		SOUCAT		SOUCAT		SOUCAT		SOUCAT		SOUCAT	
CHAFEAU Alexandre	JC VALLEE DU CL - 86	CHAFEAU		CHAFEAU		CHAFEAU		CHAFEAU		CHAFEAU		CHAFEAU		CHAFEAU		CHAFEAU		CHAFEAU	
HIRIART Maxime	S I C S BOUCAU - 64	HIRIART		HIRIART		HIRIART		HIRIART		HIRIART		HIRIART		HIRIART		HIRIART		HIRIART	
BALDERELLI Samuel	U.J.BRIVE C.L. - 19	LABROUCHE	19'	LABROUCHE															
LABROUCHE Matthis	BDX ASPTT JUDO - 33	LABROUCHE		LABROUCHE		LABROUCHE		LABROUCHE		LABROUCHE		LABROUCHE		LABROUCHE		LABROUCHE		LABROUCHE	
PICARD Lucas	BDX ASPTT JUDO - 33	PICARD		PICARD		PICARD		PICARD		PICARD		PICARD		PICARD		PICARD		PICARD	
LAROCHELLE Florian	LA COURONNE JUD - 16	LAROCHELLE		LAROCHELLE		LAROCHELLE		LAROCHELLE		LAROCHELLE		LAROCHELLE		LAROCHELLE		LAROCHELLE		LAROCHELLE	
BOBINEAU Samuel	PASSAGE JUDO UN - 47	LEDENTU	27'	LEDENTU															
LEDENTU Sebastien	PESSAC MADRAN - 33	LEDENTU		LEDENTU		LEDENTU		LEDENTU		LEDENTU		LEDENTU		LEDENTU		LEDENTU		LEDENTU	
GUILLET Romain	JC ROCHEFORT AIS - 17	GUILLET		GUILLET		GUILLET		GUILLET		GUILLET		GUILLET		GUILLET		GUILLET		GUILLET	

Heure de fin du combat  
(minutes seulement)

Senior M 81 kg  
Nb. Judoka : 19  
Tirage : 02-02-2018 12:30:00

MORI	MORI	22'	MORI
	11.1 / 00.0		10.0 / 00.2
BERNARDI	LEDENTU		
LABROUCHE	LABROUCHE	25'	SALMON
	11.0 / 01.0		10.0 / 00.0
PICARD	SALMON		

CLASSEMENT	
1. SOUCAT Igor	ASSM ST MEDARD - 33
2. BLANCHARD Guillaume	USORLEAN.LOIRET - 45
3. SALMON Thomas	BDX ASPTT JUDO - 33
3. MORI Thibaut	JSA JUDO BDX - 33
5. LABROUCHE Matthis	BDX ASPTT JUDO - 33
5. LEDENTU Sebastien	VILLENAVE US - 33
7. PICARD Lucas	BDX ASPTT JUDO - 33
7. PERIA Gerald	DOJOTONIC - TOU - 31



# TABLEAU À REPÊCHAGE INTÉGRAL

EXEMPLE DE TABLEAU AVEC REPECHAGE INTEGRAL  
TABLEAU (Le 02-02-2018)

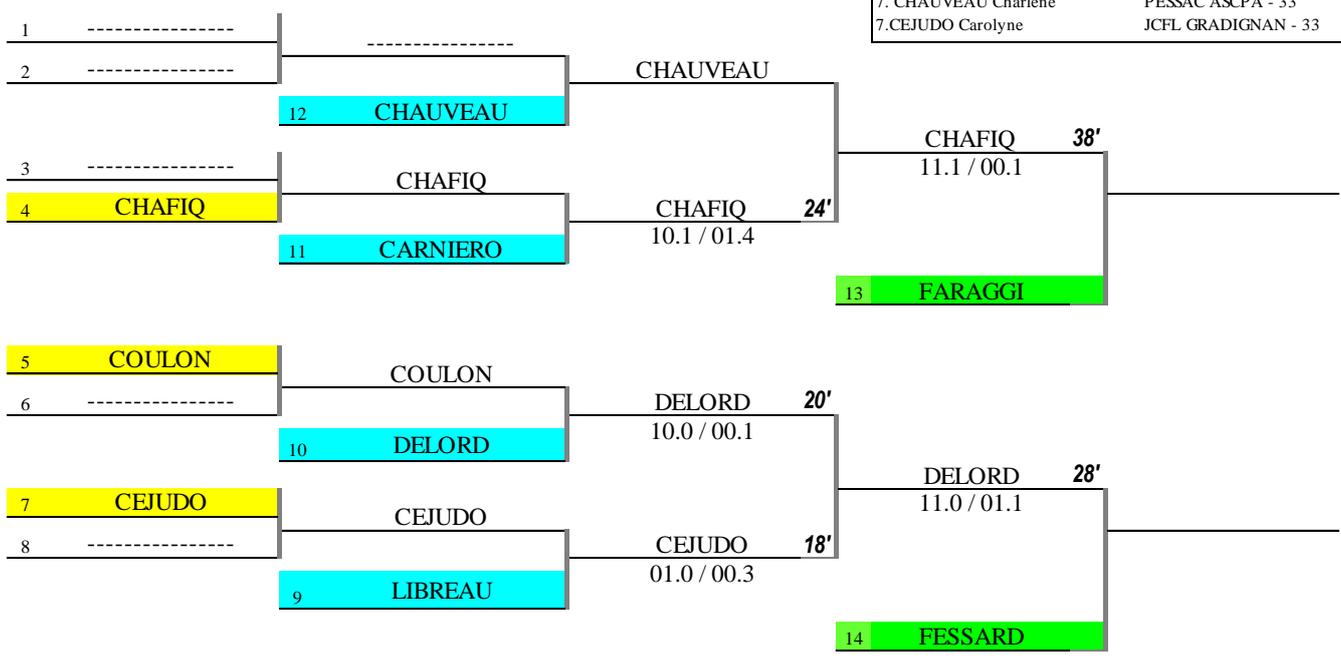
1		9		13		15	
1 CM	BEAUPERTUIS Juliette	JUDO GRADIGNAN - 33	BEAUPERTUIS	11.0 / 00.0	01'	BEAUPERTUIS	43'
2	LIBREAU		LIBREAU			01.0 / 00.2	
2 ID	LIBREAU Laure	GAZELEC GIRONDE - 33	DELORD				
3	DELORD		FARAGGI	11.0 / 00.1	07'		
3 ID	DELORD Amelie	LIBOURNE AS - 33	FARAGGI	10.0 / 00.0	42'		
4 CM	FARAGGI Zoe	MERIGNAC SA - 33	FARAGGI	10.0 / 00.0			
4 CM	CHAFIQ Amine	PORTETS CA - 33					
GONZALEZ							
5 ID	GONZALEZ Marie	UJBAS - 33	GONZALEZ	11.0 / 00.2	53'		
5 CM	COULON Julia	DOJO BEGLAIS - 33					
6 ID	CARNIERO Cloe	JSA JUDO BDX - 33	CARNIERO	10.0 / 00.0	09'		
6							
7 ID	CEJUDO Carolyne	JCFL GRADIGNAN - 33	CHAUVEAU	10.0 / 00.0	55'		
7 ID	CHAUVEAU Charlene	PESSAC ASCPA - 33					
8			FESSARD	11.0 / 00.0	13'		
8 CM	FESSARD Aurelie	COUTRAS US - 33					
GONZALEZ							
11.0 / 00.3							
GONZALEZ							
02.2 / 00.0							
GONZALEZ							
48'							

**Junior F -44 kg**  
Nb. Judoka : 11  
Tirage : 02-02-2018 12:30:00

Heure de fin du combat  
(minutes seulement)

### CLASSEMENT

1. GONZALEZ Marie	UJBAS - 33
2. BEAUPERTUIS Juliette	JUDO GRADIGNAN - 33
3. FARAGGI Zoe	MERIGNAC SA - 33
3. DELORD Amelie	LIBOURNE AS - 33
5. CHAFIQ Amine	PORTETS CA - 33
5. FESSARD Aurelie	COUTRAS US - 33
7. CHAUVEAU Charlene	PESSAC ASCPA - 33
7. CEJUDO Carolyne	JCFL GRADIGNAN - 33





## LE SUIVI DES COMBATS

Le dernier travail du commissaire sportif est le suivi en temps réel des combats ayant lieu sur son tapis.

Plusieurs solutions de suivi sont possibles pour rendre compte des décisions de l'arbitre :

- Les chronos et affichages manuels ;
- Les pupitres automatisés ;
- Le suivi informatique.

### ◆ Instructions générales

Quelle que soit la méthode utilisée, il convient de respecter les instructions suivantes :

- Rester attentif au combat afin d'être le plus réactif possible ;
- Reporter fidèlement à l'affichage les décisions de l'arbitre ;
- Accorder une attention privilégiée, d'une part au temps d'immobilisation, d'autre part au temps du combat ; en cas d'enchaînement de décisions, il convient donc de privilégier la gestion des temps, les valeurs (points, pénalités) étant retranscrites après ;
- Attendre d'avoir reporté le résultat sur la feuille de suivi et que les combattants soient sortis du tapis pour remettre l'affichage à zéro. Il est donc conseillé de ne remettre à zéro qu'une fois la table prête à continuer afin d'éviter le départ précipité du combat suivant.

**ATTENTION : seul l'arbitre central peut faire changer une valeur.**

Les outils de suivi de combat étant différents selon les lieux d'organisation des manifestations, une formation à ces outils est généralement organisée avant le début de la compétition (pendant le tirage au sort).

### ◆ Le temps de combat

➤ *En manifestations officielles le temps de combat est de :*

Arbitrage FIJ : 1 <sup>ère</sup> Division (toutes) + Individuel 2 <sup>ème</sup> Division senior + Tournois Excellence et Label A				
Catégorie		Cadets	Juniors	Seniors
Temps de combat		4 min	4 min	4 min
Golden score		Illimité		
Temps de repos		10 min (en individuel comme en équipe)		
Temps théorique cumulé de combat		Pas de consigne		

Arbitrage national : Toutes les compétitions de loisir <i>sauf</i> Championnat Individuel 2 <sup>ème</sup> Division senior						
Catégorie	Pré-poussins Poussins	Benjamins	Minimes	Cadets	Juniors	Seniors
Temps de combat	1,30 min + <b>1 min Ne-Waza</b>	2 min + <b>1 min Ne-Waza</b> (si égalité)	Indiv. : 3 min <b>Equ. : 2 min</b>	Indiv. : 3 min Equ. : 4 min	4 min	3 min Toutes catég. : 4 min
Golden score	<b>Aucun</b> (Décision obligatoire)					
Temps de repos	<b>2 temps de combat</b>					
Temps théorique cumulé de combat		20 min	30 min	Pas de consigne		



➤ *En tournoi de grades (shiai) le temps de combat est de :*

- 2 minutes pour les ceintures noires ;
- 2 minutes pour les ceintures marron.

En cas d'égalité il y a Hiki-wake (pas de Golden score)

### ◆ Le temps d'immobilisation

En fonction de la durée d'immobilisation, le combattant obtient la valeur correspondante :

- De 10 à 19 secondes : Waza-Ari ;
- 20 secondes : Ippon.



# MANIFESTATIONS PAR ÉQUIPES

Les manifestations par équipes adoptent une réglementation spécifique décrite ci-après.

De manière générale, il importe de toujours respecter par ordre de priorité :

1. Les consignes particulières de l'organisation (tournoi par exemple) ;
2. La réglementation spécifique aux manifestations par équipes ;
3. La réglementation générale décrite dans les chapitres précédents.

## ◆ La pesée

Lors de compétition par équipe, la pesée se fait par équipe complète, par ordre de poids croissants **dans le respect des règles (voir page 5)**.

Le commissaire sportif remplit la feuille d'inscription (une par équipe) et la conserve à la fin de la pesée (voir feuille plus loin).

Chaque combattant doit être en règle vis-vis des conditions de licences et de certificats médicaux décrits précédemment.

## ◆ Double appartenance

Dans le cadre des compétitions par équipes cadets, juniors, seniors masculins et féminines, un club peut constituer une de ses équipes par les licenciés d'un ou plusieurs autres clubs de la même ligue (à l'exception des licenciés seniors 1<sup>ère</sup> division des 16 clubs classés par équipes 1<sup>ère</sup> division au 31 août de la saison précédente). Les équipes sont constituées sur le tapis autour d'une majorité ou une égalité de licenciés du club d'accueil.

**Chaque compétiteur peut être engagé dans un autre club que le sien (et un seul) sous condition d'une convention annuelle de double appartenance écrite, signée avant le 1er novembre de chaque année sportive par l'intéressé et les présidents des deux clubs concernés et visée par le président de ligue.**

Les combattants doivent être inscrits dans la catégorie de poids réelle où ils appartiennent : aucun surclassement de poids n'est autorisé à la pesée. L'équipe ne peut pas inscrire plus de 2 combattants par catégorie de poids. Toute équipe engagée doit comporter au moins 3 combattants.

Le capitaine de l'équipe doit signer la feuille d'inscription à la fin de la pesée.

## ◆ Surclassements d'âges et de poids en équipes

Surclassement d'âge

- est interdit pour les benjamin(e)s, minimes masculins et féminins, cadet(te)s 1<sup>ère</sup> année,
- est autorisé pour les cadets 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> année, juniors, masculins et féminins.

Surclassement de poids

- est interdit pour les benjamins, benjamines, minimes masculins et féminins, cadettes, cadets,
- est autorisé pour les juniors (-60kg, -66kg, -73kg) et seniors.

Le double surclassement âge et poids est interdit (sauf pour les cadets 3<sup>ème</sup> année et les juniors dans les équipes seniors).



## ◆ Le temps de combat en équipe

Pour toutes les compétitions en équipe, le temps de combats est fixé à :

- 4 minutes pour les cadets, juniors et seniors.
- 3 minutes pour les minimes

En arbitrage international (toutes les catégories 1<sup>ère</sup> division et la 2<sup>ème</sup> division seniors) :

- En cas d'égalité à la fin du temps réglementaire le combat continue par un Golden score illimité sauf pour les juniors et les cadets où il y a Hikiwake ;
- Le temps de récupération est de 10 minutes :

En arbitrage national (compétitions de loisir sauf 2<sup>ème</sup> division seniors) :

- En cas d'égalité il y a Hikiwake ;
- Le temps de récupération est de 2 fois le temps de combat :

## ◆ Le suivi de compétition

Le suivi des manifestations par équipe se fait à l'aide des feuilles d'inscriptions (voir feuille ci-après).

En règle générale, la table centrale gère les feuilles de poules et le tournoi des combats. Elle attribue à chaque table de commissaires sportifs, un combat et les 2 feuilles de suivi correspondantes.

Les commissaires sportifs se chargent alors d'appeler les capitaines des 2 équipes combattantes afin qu'ils choisissent les combattants de chaque catégorie.

**A partir de la catégorie Junior**, un combattant est autorisé à combattre dans sa catégorie d'inscription et dans celle immédiatement au-dessus.

Une fois le choix fait, le capitaine ne sera plus autorisé à modifier la composition de l'équipe.

**ATTENTION : chaque capitaine ne doit JAMAIS voir la composition effective de l'équipe adverse.**

Les saluts par équipe initiaux et finaux se font uniquement avec les compétiteurs inscrits sur la composition d'équipe.

Le commissaire sportif, selon les instructions de la table centrale, indique la catégorie de poids qui commencera à combattre. Les combats se déroulent alors dans l'ordre croissant des catégories de poids à partir de la catégorie indiquée précédemment.

Les combattants doivent connaître l'ordre des combats, il est donc INUTILE de les appeler à chaque fois. Le commissaire sportif apportera cependant une attention particulière, lorsqu'un combattant est manquant, à ce que le suivant ne monte pas prématurément sur le tapis.

En équipe, si un combattant prend Hansoku-make direct avec interdiction de poursuivre la compétition (faute contraire à l'esprit du judo), il ne pourra plus se représenter, mais pourra être remplacé pour les tours suivants.

Lors d'une rencontre, **dans le cas où la victoire est acquise**, les accompagnants des deux équipes peuvent **modifier la composition de la feuille de rencontre (les deux derniers combattants) ou stopper la rencontre.**



## ◆ Notation des points en équipes (pour le classement)

A l'issue de chaque combat, le commissaire sportif reporte le résultat du combat dans les cases appropriées des feuilles de suivi de la compétition. Pour cela, il se contente de remplir la 1<sup>ère</sup> case par **V ou D**, pour Victoire ou Défaite, et la 2<sup>ème</sup> case par le **nombre de points** associés au combat, détaillés ci-dessous.

Avantage	Résultat sur le panneau d'affichage	Notation des points
Waza-ari (victoire ou <b>défaite</b> )	<b>01/00</b> ou <b>02/01</b> ou <b>10/01</b>	<b>1 point</b>
Victoire par Ippon	<b>10/00</b> ou <b>02/00</b> ou <b>11/00</b>	<b>10 points</b>
Victoire par disqualification de l'adversaire	<b>10/00.3</b> ou <b>H, X, F, A, M</b>	<b>10 points</b>
Victoire par décision	<b>00/00</b> ou <b>01/01</b>	<b>0 point</b>

(Pour les combats se terminant par 01/01, aucun point n'est attribué au perdant)

## ◆ Critères de classement pour les combats en équipes

A la fin de tous les combats de l'équipe, le commissaire sportif fait le total des victoires et des points et détermine le vainqueur en tenant compte des critères suivants :

1. Nombre de victoires individuelles de l'équipe
2. Nombre de points marqués (en victoire ou défaite)

En cas d'égalité de victoires et de points :

3. Les combats terminés par Hiki-wake doivent être refaits avec décision obligatoire ;

S'il y a toujours égalité :

4. Une catégorie comportant un judoka par équipe est tirée au sort, le combat est refait avec décision obligatoire.

Le commissaire sportif annonce l'équipe vainqueur (lors du salut final) :

N° du tapis – vainqueur - nom de l'équipe vainqueur – victoires – points – à – victoires - points.

Exemple : « Tapis 1, vainqueur Judo Club Trianon, 3 victoires 23 points à 1 victoire 10 points ».

Si l'équipe perdante n'a marqué ni victoire ni point, ne pas annoncer son score.

A l'issue de la rencontre, le commissaire sportif rapporte les feuilles de chaque équipe à la table centrale qui lui donnera alors les feuilles de la rencontre suivante.

## ◆ Critères de classement en poule pour les compétitions par équipes

Lorsque les équipes se rencontrent en poule, le classement des équipes se fait selon les critères suivants :

1. Nombre de victoires de l'équipe
1. Nombre de victoires Individuelles globales (en victoire ou défaite d'équipe)
2. Nombre de points marqués (en victoire ou défaite d'équipe)
3. Comparaison directe
4. Poule en Avantage décisif (1 judoka / équipe) même catégorie qui a débuté la rencontre et mêmes judokas

# FICHE DE COMPÉTITION PAR ÉQUIPE

## CHAMPIONNAT DEPARTEMENTAL PAR EQUIPES DE CLUBS JUNIORS 1ERE DIVISION - DOJO FEDERAL

Nom de l'équipe :

**Judo Club Talence**

Cat	Équipes rencontrées Nom et prénom judoka	1 <sup>er</sup> tour		2 <sup>ème</sup> tour		3 <sup>ème</sup> tour		4 <sup>ème</sup> tour		5 <sup>ème</sup> tour		6 <sup>ème</sup> tour	
		V ou D	Pts	V ou D	Pts	V ou D	Pts	V ou D	Pts	V ou D	Pts	V ou D	Pts
		<b>JSA</b>		<b>UJBAS</b>		<b>Floirac</b>							
- 66	1 <b>ANDRE DIT GALLAS Gael</b>	10.2 00.1	10	01.1 00.2	x 1								
	2 <b>AZERZADE David</b>					10 00	x 10						
- 73	1 <b>SOULEIMANOV Adam</b>	02 00	10	10 00.2	x 10	=	x 0						
	2					10 00.3	10						
- 81	1 <b>LEREBOURG Michael</b>		x 0		x 0								
	2 <b>HURTES Antoine</b>					10 00	x 10						
- 90	1 <b>SOULEIMANOV Kamil</b>												
	2 <b>LEREBOURG Michael</b>												
	<b>HURTES Antoine</b>		x 0		x 1								
+ 90	1												
	2 <b>SOULEIMANOV Kamil</b>	10 00.F	10	10 00	x 10								
	Victoires / Points	3	30	3	22	3	30	3	30				
	Vainqueur		<b>Talence</b>		<b>Talence</b>		<b>Talence</b>		<b>Talence</b>				

Avant de commencer les combats, demander au responsable de l'équipe quels sont les judokas qui vont combattre et les cocher dans la colonne Pts.

Surclassement de poids, reporter :  
- le nom 1 sur la ligne 3  
- le nom 2 sur la ligne 4  
de la catégorie supérieure.

Victoire par Waza-ari

Victoire par Ippon

Hiki-wake (par 00/00 ou par 01/01)  
En cas d'égalité parfaite, refaire les combats terminés par Hiki-wake, avec golden score direct.  
Si aucun Hiki-wake, tirer au sort un combat où il y a deux combattants, avec golden score direct

Défaite avec un Waza-ari



## RAPPEL SUR LES RÈGLES D'ARBITRAGE

Afin de suivre au mieux le combat, de le comprendre et d'être le plus réactif possible, le commissaire sportif se doit de connaître les règles principales d'arbitrage.

Cet apprentissage passe le plus souvent par sa propre expérience en tant que combattant et est tenu à jour grâce à des sessions de formation communes avec l'école d'arbitrage lors des stages de début d'année.

Le tableau suivant rappelle la signification des principales annonces de l'arbitre.

<b>INTERRUPTIONS / REPRISE DU COMBAT</b>	
HAJIME	COMMENCEZ
MATTE	ARRÊTEZ
SORE-MADE	FIN DE COMBAT
SONO-MAMA	NE BOUGEZ PLUS
YOSHI (après un SONO-MAMA)	REPRENEZ
<b>IMMOBILISATIONS</b>	
OSAE-KOMI	DÉBUT D'IMMOBILISATION
TOKETA	SORTIE D'IMMOBILISATION
<b>AVANTAGES / PÉNALITÉS</b>	
IPPON	VICTOIRE (10)
WAZA-ARI AWAZATE IPPON	VICTOIRE (02)
WAZA-ARI	GROS AVANTAGE (01)
KINZA	AVANTAGE
SHIDO	PÉNALITÉ
HANSOKU-MAKE	DISQUALIFICATION (H ou X)
<b>DÉCISIONS</b>	
HANTEI	DÉCISION AVEC LES JUGES
HIKI-WAKE	EGALITE (Uniquement pour les Benjamins)
YUSEI-GAESHI	VICTOIRE PAR DÉCISION
KIKEN-GAESHI	VICTOIRE PAR ABANDON (A ou M)
FUSEN-GAESHI	VICTOIRE PAR FORFAIT (F)

## LES GESTES DE L'ARBITRE

Certaines annonces sont par ailleurs accompagnées de gestes qu'il est important de connaître dans le cas où l'on n'entend pas ou mal l'arbitre :



IPPON



WAZA-ARI



WAZA-ARI AWASATE IPPON



ENTREZ SUR LE TATAMI



HAJIME/SOREMADE



MATTE



OSAE-KOMI



TOKETA



SONOMAMA/YOSHI



KACHI



HIKI-WAKE



APPEL DU MEDECIN



APPEL DES JUGES



ANNULATION



NON VALABLE



RÉAJUSTER LE JUDO GI



SE RELEVER



PÉNALITÉ (Shido,  
Hansoku-make)



NON COMBATIVITÉ



FAUSSE ATTAQUE



BLOCAGE A 2 MAINS



BLOCAGE A UNE MAIN

Attitudes défensives



PROTECTION REVERS



GARDE CROISÉE



REFUS DE KUMIKATA



SAISIE DE JAMBE



SEOI-NAGE INVERSÉ



SORTIE DE TAPIS



DOIGTS INTÉRIEUR MANCHE



PRISE PISTOLET



CHUTE SUR LES  
DEUX COUDES



RÉ-AJUSTEMENT  
CHEVEUX



JUDOGI NON RÉ-AJUSTÉ



KINZA  
Rouge



KINZA  
Blanc



## LISTE DES TACHES DU COORDINATEUR

1. Arriver 30 minutes avant le début de la pesée.
2. Mettre en place les ateliers de pesées :
  - récupérer les balances auprès du responsable de la compétition ;
  - installer les balances et vérifier leur fonctionnement ;
  - donner les feuilles de pesées aux commissaires sportifs en charge de la pesée.
3. Pendant la pesée, installer et vérifier les tables :
  - pupitres : vérifier les temps de combat correspondant à la catégorie concernée ;
  - chronomètres ;
  - drapeaux.
4. Mettre en place le réseau et vérifier que tout fonctionne correctement.
5. Pointer les commissaires sportifs et établir la répartition des tables :
  - si possible mettre un CS confirmé à chaque table ;
  - la répartition doit prendre en compte les autres pesées de la journée et donc les CS qui partent aux différentes pesées.
6. Réunir l'ensemble des CS, donner la répartition des tables et préciser le cas échéant les règles particulières de la compétition (ex : les places de 3<sup>ème</sup> se font au fur à et mesure ou à la fin de la compétition).
7. Distribuer les catégories les plus importantes en premier et annoncer au micro la répartition des catégories sur les différents tapis. Comblent les temps de repos de fin de tableau en distribuant les poules en dernier ou un petit tableau.
8. Donner les feuilles de relation grade/championnat s'il y a lieu.
9. Donner les catégories en fonction de l'avancement sur les tapis.
10. Dans la mesure du possible, annoncer les catégories 15 minutes à l'avance (ex : « La catégorie -60 kg se prépare sur le tapis 1 »).
11. Une fois la manifestation lancée, distribuer les feuilles de frais. Vérifier que toutes les feuilles soient remplies.
12. Faire le tour des tables afin de voir l'avancement des tableaux. S'il n'y a pas de réseau, ramener les feuilles régulièrement à la table centrale pour le suivi de tableaux.
13. Organiser le tournus du déjeuner : 30 minutes par commissaire afin que tous puissent se restaurer.
14. Remettre les convocations pour le niveau supérieur au responsable de chaque table.



# COMMENT DEVENIR COMMISSAIRE SPORTIF

## ◆ Préalable

Un grand nombre de judoka sont attirés par les activités du secteur arbitral. Etre présent autour des tatamis, dans un rôle actif intéresse un grand nombre de pratiquants. La prise de responsabilités et l'animation directe sont des facteurs de motivation pour des judokas entrepreneurs.

La Commission Nationale d'Arbitrage insiste auprès des dirigeants, des cadres techniques, des enseignants, sur la nécessité d'informer les judokas garçons ou filles, sur les possibilités qui leur sont offertes pour intégrer le corps arbitral. Au-delà de l'information nous devons sensibiliser les judokas sur l'importance de faire partie du corps arbitral pour :

- l'obtention des requis, grades ;
- participer activement à la vie de leur club ;
- la connaissance des règles du jeu « le judo jujitsu » ;
- l'accès aux responsabilités.

## ◆ Conditions générales

Quel que soit son niveau sportif, le judoka, garçon ou fille, peut suivre une formation pour évoluer dans l'arbitrage départemental, sous réserve des conditions suivantes :

**Pour les garçons et les filles :** être licencié(e), au minimum Benjamin(e), ceinture jaune et commissaire sportif de club.

- Inscriptions

Le candidat doit s'inscrire par l'intermédiaire de son professeur au niveau départemental.

- Cycle de formation

Le candidat doit assister aux séances d'arbitrage, de formation et participer à la tenue des tables suivant les convocations proposées par le département.

- Examens

Après avoir suivi les cours et une bonne pratique, le candidat sera présenté aux différents examens qui prouveront sa compétence.



## ◆ Conditions d'accès aux différents titres de commissaires sportifs

Niveau	Age souhaité	Grade souhaité	Temps de formation	Stages	Application pratique et connaissance
<b>Club</b>	Benjamin	Ceinture jaune	A l'initiative des professeurs	A l'initiative des professeurs	Organisation et tenue des poules Les gestes de l'arbitre Attitude etc. à l'initiative de l'enseignant
<b>Département</b>	Benjamin	Ceinture Orange	Modules à l'initiative des comités	Niveau département (1 stage départemental minimum par an)	Utilisation de la sonorisation Connaissance des contrôles nécessaires lors de la pesée Capacité à remplir manuellement une poule Capacité à remplir manuellement un tableau à double repêchage Maîtrise des principaux gestes d'arbitrage
<b>Région</b>	Minime	Ceinture Verte	Modules à l'initiative des ligues.	Niveau régional (1 stage minimum par an, de préférence régional)	Utilisation de la sonorisation Gestion de la pesée Utilisation du logiciel de tirage au sort et les consoles électroniques Capacité à remplir un tableau à simple, double ou repêchage systématique Connaissances du règlement d'arbitrage (temps de repos, temps de combats, particularités du règlement ...).
<b>National</b>	18 ans minimum	1 <sup>er</sup> Dan	Validation d'un parcours de formation en ligue.	1 stage régional minimum par an	Activité en département et région Gestion des manifestations ligue Très bonne connaissance de l'arbitrage le titre d'arbitre départemental (ou plus) est une plus-value.

Sauf dérogation accordée par la C.N.A.

Les commissaires sportifs nationaux doivent participer au niveau des structures interrégionales, régionales, départementales voire district.

Tous les commissaires sportifs doivent être licenciés F.F.J.D.A.



## SYNTHÈSE

- ▶ Le Commissaire Sportif fait parti intégrante de l'équipe d'arbitrage et d'organisation.
- ▶ La ponctualité et le respect de chacun sont importants pour le bon déroulement des manifestations.
- ▶ Les stages départementaux et régionaux de début d'année permettent de se tenir au courant des évolutions des règles d'arbitrage et du rôle du Commissaire Sportif.
- ▶ Le Commissaire Sportif peut à tout moment se référer à ce livret et en suivre les instructions sauf contre-indication explicite du responsable.
- ▶ Dans tous les cas, pour tout problème ou pour toute remarque, le Commissaire Sportif est invité à en parler aux responsables.



# CONTRÔLE ANTI DOPAGE

## ◆ Introduction

### Définition légale du dopage :

Il est interdit à toute personne, au cours des compétitions et manifestations sportives organisées ou agréées par des fédérations sportives ou en vue d'y participer :

- D'utiliser des substances et procédés de nature à modifier artificiellement les capacités ou à masquer l'emploi de substances ou procédés ayant cette propriété ;
- De recourir à ces substances ou procédés dont l'utilisation est soumise à des conditions restrictives lorsque ces conditions ne sont pas remplies.

La liste des interdictions est élaborée par l'Agence Mondiale Antidopage (AMA) et publiée au Journal Officiel en France en début d'année.

### Autres infractions :

Refus du contrôle et/ou non-respect des règles

### Sanctions :

En cas de dopage avéré ou de refus de contrôle ou non-respect de la procédure les sanctions peuvent aller du simple avertissement jusqu'à la suspension.

### Approche de la réglementation française :

- La France est précurseur dans la lutte antidopage et la première définition légale du dopage en France remonte à 1965. Puis, afin d'améliorer la loi, un certain nombre de décrets ont été codifiés notamment en 2006, la loi Lamour pour améliorer les outils et le cadre juridique de la loi contre le dopage et en 2008 avec la loi Laporte qui sanctionne le trafic des produits dopants.

### Pourquoi une réglementation antidopage :

- Pour protéger la santé des athlètes ;
- Pour garantir l'équité et l'égalité dans le sport.
- Et donc : Pour mettre en place une politique de prévention.

### Les acteurs de la lutte contre le dopage au plan international sont :

- Le Comité International Olympique (CIO) ;
- L'Agence Mondiale Antidopage sous l'égide de l'UNESCO et créée en 1999 par le CIO et qui est à l'origine du code mondial antidopage.

### Les acteurs de la lutte contre le dopage au plan national sont :

- Le Comité National Olympique et Sportif Français (CNOSOF) ;
- Le Ministère de la Santé, de la Jeunesse, des Sports et de la Vie Associative (MSJSVA) ;
- L'Agence Française de Lutte contre le Dopage (AFLD) ;
- Les Fédérations.

### L'action particulière de l'AFLD :

Autorité publique indépendante, elle a été créée par la loi du 5 avril 2006 relative à la lutte contre le dopage et à la protection de la santé des sportifs.



**Ses domaines de responsabilité sont :**

- Le contrôle antidopage ;
- Les analyses avec le laboratoire de Châtenay - Malabry ;
- Le pouvoir disciplinaire ;
- L'AUT – Autorisation d'utilité thérapeutique ;
- La prévention ;
- La recherche ;
- L'action internationale.

**Le contrôle Antidopage :**

Il peut être déclenché par l'autorité organisatrice de la manifestation quelque soit le niveau : un club, une commune, un département... une fédération nationale ou internationale qui s'adresse à l'AFLD.

L'AFLD peut aussi intervenir inopinément.

Le contrôle antidopage est effectué par des médecins préleveurs de même sexe que les sportifs.

Le contrôle peut porter sur des échantillons d'urine, de sang, de phanères (cheveux), d'air expiré ou de salive. Le prélèvement d'urine est le plus répandu.

Afin de respecter les conditions optimales du contrôle, le médecin préleveur se fait assister par des escortes.

**Déroulement du contrôle Antidopage :**

Lorsque le médecin préleveur arrive sur les lieux d'une manifestation sportive, il prend contact avec le délégué fédéral de la manifestation. Le médecin lui présente son ordre de mission sur lequel est précisé le nombre d'athlètes contrôlés.

Les sportifs peuvent être désignés nominativement ou bien tirés au sort. Le délégué fédéral mettra en relation le médecin avec le responsable des escortes.

Le médecin s'assure des locaux qui sont mis à sa disposition : une salle d'attente et un bureau attenant à des sanitaires.

Les locaux doivent être propres. Le bureau doit contenir le mobilier nécessaire ainsi qu'une poubelle et une réserve de bouteilles d'eau.

Ces trois pièces constituent la zone de contrôle.

Il procède à la notification au sportif désigné pour le contrôle.



L'athlète se présente au poste de contrôle du dopage puis le contrôle continue selon les modalités suivantes :

- Choix d'un récipient de prélèvement. ;
- Production de l'échantillon ;
- Vérification du volume de l'urine ;
- Sélection de l'équipement de recueil d'échantillon ;
- Répartition de l'échantillon ;
- Scellage des échantillons ;
- Mesure de la gravité spécifique ;
- Remplissage du formulaire de contrôle antidopage ;
- Procédure du laboratoire ;
- Scellage des échantillons.

Intervention du commissaire sportif comme escorte :

- Le commissaire sportif peut être appelé à tenir le rôle d'escorte lors des compétitions nationales et internationales. Il sera prévenu le matin lors de la réunion d'information et confirmé dans cette fonction dans le courant de la journée. Il participera à une réunion informelle rappelant les conditions du contrôle et l'utilisation du « Procès-verbal de Contrôle Antidopage ».

#### **LA MISSION DE L'ESCORTE : Prévenir tout vice de procédure pouvant invalider le contrôle antidopage.**

Dès qu'il est désigné, il doit se mettre à la disposition du médecin préleveur ou du responsable des escortes.

Le médecin ou le responsable lui désignera au dernier moment le sportif dont il aura la charge.

Dès ce moment, le commissaire sportif devra identifier l'athlète, se mettre en contact avec lui à la fin de son combat, se présenter et lui notifier verbalement qu'il /elle a été désigné/e pour un contrôle antidopage.

Si l'athlète émet des réticences ou refuse, lui rappeler que la sanction, dans ce cas est l'équivalent d'un contrôle positif.

Il devra l'accompagner à la table aménagée à cet effet à la sortie du dojo pour la notification écrite sur le formulaire de l'AFLD. Le commissaire sportif devra être rigoureux et bien vérifier que le formulaire comporte :

- Le nom du sportif ;
- La notification de l'heure de contrôle ;
- La signature du sportif ;
- Le nom du CS-Escorte ou du responsable de l'escorte ;
- L'escorte remettra alors la dernière page de la notification au sportif. (Voir modèle en annexe).

L'escorte informe l'athlète qu'il doit se munir d'une pièce d'identité (et éventuellement de son AUT) et qu'il peut se faire accompagner par un assistant.

L'athlète a une heure à partir de la notification pour se présenter au contrôle. L'escorte ne devra pas perdre le sportif de vue, vestiaire, salle de presse, médecin, kiné, douches, public, podium, zone de contrôle jusqu'à ce que le médecin préleveur le relève des ses obligations. Il devra être attentif : le sportif contrôlé ne doit boire que ses propres boissons ou celles provenant de la zone de contrôle.



Lorsque l'athlète arrive dans la zone de contrôle, noter l'heure d'arrivée. L'athlète peut ne pas être pris en charge immédiatement par le médecin.

Si l'escorte a constaté une anomalie pendant sa mission, il doit en informer le médecin.

Lorsque le sportif est pris en charge par le médecin, l'escorte doit attendre la fin du contrôle et l'autorisation du médecin pour se libérer.

Dans le cas où un athlète maintient un refus du contrôle anti-dopage, le Commissaire Sportif préviendra le médecin préleveur.

#### **POUR CONCLURE : LE CAHIER DES CHARGES DES ESCORTES :**

- Attitude neutre et discrète ;
- Être rigoureux, clair, concis et ferme ;
- Être concentré ;
- Avoir la capacité à s'adapter aux situations sans casser la procédure ;
- Connaître les règles du sport ;
- Faire preuve de discernement ;
- Attention à l'excès de confiance, au manque de confiance, à l'inattention, à la routine ;
- Pour les curieux voici quelques sites pour de plus amples informations :
- « [www.santesport.gouv.fr](http://www.santesport.gouv.fr) »,
- « [www.afdl.fr](http://www.afdl.fr) »,
- « [www.wada-ama.org](http://www.wada-ama.org) ».

◆ Document officiel anti dopage



**PROCES-VERBAL DE CONTRÔLE  
ANTIDOPAGE**

N° d'ordre de mission  
Mission order number

Articles R. 232-45 à R. 232-67 du code du sport

Délibérations n°59 du 12 juillet 2007 et n°100 du  
26 juin 2008 du collège de l'AFLD arrêtant le  
modèle de procès-verbal de contrôle antidopage

1. Renseignements sur le sportif – Athlete information			
Nom - Family name		Prénom - Given name	
Nationalité - Nationality		Pièce d'identité Athlete Id provided <input type="checkbox"/>	Date de naissance - Date of birth
Sport/Discipline - Sport/Event		Type de document - Document type	Numéro du document - Document number
Fédération sportive - Federation of the person to be tested		Adresse personnelle - Home adress	
Téléphone - Phone number		Mél - E-mail	

2. Notification – Notification			
Type de prélèvement Type of test	Urine <input type="checkbox"/>	Sang <input type="checkbox"/>	Phanères <input type="checkbox"/>
Air expiré <input type="checkbox"/>	Salive <input type="checkbox"/>	Date	Heure - Time
Nom et lieu de l'épreuve- Name and Place of the event		Lieu du contrôle-Testing place	Contrôle en compétition - In competition testing <input type="checkbox"/>
Se présenter avant - Report no later than		Contrôle inopiné <input type="checkbox"/>	
Nom, qualité de la personne notifiant le contrôle – Notifier name		Signature de la personne notifiant le contrôle – Notifier signature	
Je confirme avoir reçu et pris connaissance de cette convocation. Je sais que je serai en infraction et que je serai passible de sanctions si je ne me présente pas au contrôle. Je prends acte que je peux me faire accompagner lors du contrôle par une personne de mon choix. I hereby acknowledge that I have received and examined this summons. I am aware that I will be violating the charter of the organisation if I do not attend the test, for which I may be sanctioned. I am informed that I may be accompanied by one person of my choice during the test.		Signature du sportif – Athlete's signature	

3. Informations pour l'analyse – Information for analysis			
Fédération sportive - Sport federation		Discipline	
Inter. <input type="checkbox"/>	Nat. <input type="checkbox"/>	Rég. <input type="checkbox"/>	Hors compétition - Out of competition <input type="checkbox"/>
Date du contrôle - Date of the test		Heure d'arrivée - Time of arrival	
Sexe Gender		M <input type="checkbox"/>	
F <input type="checkbox"/>			
Premier échantillon d'urine – First sample (urine)		Second échantillon – Second sample	
A/B <input type="checkbox"/>		N/A <input type="checkbox"/>	
N° d'échantillon - Sample code number		A/B <input type="checkbox"/>	
Heure - Time		Heure - Time	
VOL. (ml)		VOL. (ml)	
pH		pH	
Densité - Specific gravity		Densité - Specific gravity	
Echantillons partiels – Partial sample		Autres prélèvements (Echantillon 1) – Other samples	
N/A <input type="checkbox"/>		N/A <input type="checkbox"/>	
N° d'échantillon partiel - Partial Sample number		Sang <input type="checkbox"/>	
VOL. (ml)		Phanères <input type="checkbox"/>	
		Air expiré <input type="checkbox"/>	
		Salive <input type="checkbox"/>	
		A/B <input type="checkbox"/>	
		N° d'échantillon - Sample code number	
		Heure - Time	
		Autres prélèvements (Echantillon 2) – Other samples	
		N/A <input type="checkbox"/>	
		Sang <input type="checkbox"/>	
		Phanères <input type="checkbox"/>	
		Air expiré <input type="checkbox"/>	
		Salive <input type="checkbox"/>	
		A/B <input type="checkbox"/>	
		N° d'échantillon - Sample code number	
		Heure - Time	
AUT déclarée TUE declared <input type="checkbox"/>		AUT présentée TUE presented <input type="checkbox"/>	
Médicaments déclarés avoir été pris récemment / Posologie et substance(s) de l'AUT / Autres éléments y compris les déclarations de transfusions sanguines Drugs declared to have been recently used / Dose and prohibited substance(s) of the TUE / Other elements including declaration of blood transfusion			

4. Observations éventuelles sur la procédure – Confirmation of procedure	
Rapport complémentaire Supplementary report form <input type="checkbox"/>	
Commentaires sur la procédure – Comments about the procedure	
Je certifie par la présente que le prélèvement d'échantillon s'est déroulé en conformité avec les procédures applicables – I certify that the sample collection was conducted in accordance with the relevant procedures	
Nom du préleveur - Doping control officer	Signature du préleveur - Doping control officer's signature
Nom de l'escorte - Chaperone's name	Signature
Autre (à préciser) - Other (specify)	Signature
Je déclare sur l'honneur que les renseignements que j'ai donnés ci-dessus ainsi que les numéros d'échantillons sont exacts et que j'approuve la procédure de contrôle. I declare of honour that the information I have given on this document and the samples numbers are correct and I approve the testing procedure.	
Signature du sportif – Athlete's signature	

La traduction en anglais est donnée à titre d'information, le texte français prévalant.

Exemplaire destiné à l'Agence française de lutte contre le dopage – 229, bd Saint Germain – 75007 PARIS – Tél. : 01.40.62.76.76



# CODE MORAL DU JUDO

## **La politesse**

C'est respecter autrui

## **Le courage**

C'est faire ce qui est juste

## **La sincérité**

C'est s'exprimer sans déguiser sa pensée

## **L'honneur**

C'est être fidèle à la parole donnée

## **La modestie**

C'est parler de soi-même sans orgueil

## **Le respect**

C'est faire naître la confiance

## **Le contrôle de soi**

C'est savoir taire sa colère

## **L'amitié**

C'est le plus pur des sentiments humains