

NUCCIA LUCAS
organise



GÉRALDINE LUCAS

JULIEN MERCIER

FRANÇOIS MAUDUIT

Stage

de danse

classique / moderne / cours particuliers

Semaine 1

DU 19 AU 20 AVRIL

MERCREDI

19 AVRIL

JEUDI

20 AVRIL

COURS 8 / 10 ANS

FRANÇOIS MAUDUIT

13H00 - 14H00

COURS 8 / 10 ANS

FRANÇOIS MAUDUIT

13H00 - 14H00

COURS 12 / 15 ANS

JULIEN MERCIER

14H15 - 15H45

COURS 12 / 15 ANS

JULIEN MERCIER

14H15 - 15H45

COURS 11 / 15 ANS

FRANÇOIS MAUDUIT

16H00 - 17H15

COURS 11 / 15 ANS

FRANÇOIS MAUDUIT

16H00 - 17H15

COURS 15 ANS ET +

JULIEN MERCIER

17H20 - 18H50

COURS 15 ANS ET +

JULIEN MERCIER

17H20 - 18H50

COURS 15 ANS ET +

FRANÇOIS MAUDUIT

19H00 - 20H30

COURS 15 ANS ET +

FRANÇOIS MAUDUIT

19H00 - 20H30

DANSE MODERNE

Enseignée par Julien, formé à la méthode Horton.

Cette technique, créée par Lester Horton, met l'accent sur le corps dans son ensemble et dans une approche de la souplesse, la force, la coordination et la maîtrise de son propre corps dans l'espace pour libérer, sans restriction, l'expression.

C'est de cette façon qu'il enseigne depuis septembre 2021 à l'Académie de Carole Massoutié à Toulouse.

Ce cours convient très bien aux danseurs classiques, contemporain, jazz ou danse moderne.

FRANÇOIS MAUDUIT : DANSE CLASSIQUE

JULIEN MERCIER : DANSE MODERNE

GÉRALDINE LUCAS : DANSE CLASSIQUE

Semaine 2

DU 25 AU 27 AVRIL

MARDI
25 AVRIL

MERCREDI
26 AVRIL

JEUDI
27 AVRIL

COURS 8 / 10 ANS

GÉRALDINE LUCAS
15H45 - 16H45

COURS 11 / 15 ANS

GÉRALDINE LUCAS
17H00 - 18H15

COURS 15 ANS ET +

GÉRALDINE LUCAS
18H30 - 20H00

**COURS
PARTICULIERS**

AVEC GÉRALDINE

DISPONIBLES SUR DEMANDE
DE 10H30 À 16H15

COURS 8 / 10 ANS

GÉRALDINE LUCAS
15H45 - 16H45

COURS 11 / 15 ANS

GÉRALDINE LUCAS
17H00 - 18H15

COURS 15 ANS ET +

GÉRALDINE LUCAS
18H30 - 20H00

LUNDI ET VENDREDI : COURS PARTICULIERS TOUTE LA JOURNÉE, IDEM MERCREDI

Tarifs

ET INSCRIPTION

25 € le cours

22 € à partir de 4 cours

120 € le stage complet (soit 6 cours)

Règlement par espèces ou par chèque
à l'ordre "Ecole de Danse Nuccia Lucas "
INSCRIPTION AVANT LE 13 AVRIL

Fiche d'inscription disponible via :

Demande par mail ecole2danse.contact@gmail.com

Site internet ecole2danse.fr

A l'école de danse



QR Code ci- présent

fiche à redonner ou renvoyer à l'école de danse avec le règlement (adresse postale au dos du flyers)

LES PROFESSEURS INVITÉS



Géraldine a démarré la danse à Caen chez Chantal Ruault, elle intègre le Jeune Ballet de l'avant Scène à Lausanne pour finir sa formation. En 2006, elle intègre la Compagnie Chorégraphique François Mauduit. Dès lors, elle danse tout le répertoire de la compagnie allant des œuvres de Balanchine, Petipa, Bournonville aux créations plus contemporaines d'Alexandre Bourdat, Mallory Gaudion ou encore Bruno Jacquin. Elle devient une figure phare des créations de François Mauduit depuis la création de la compagnie et continue de danser tout en transmettant le répertoire de la Cie lors de divers stages. Elle est aussi depuis quelques années répétitrice de danse classique et néo-classique à l'Académie de danse de Carole Massoutié à Toulouse.

François est né en 1983 à Caen, il démarre la danse à l'âge de 14 ans. Médaillé d'Or à plusieurs concours internationaux, il intègre à 15 ans le Conservatoire National Supérieur de danse de Paris puis à 17 ans l'École de danse de l'Opéra de Paris. En 2002, il obtient ses premiers contrats à l'Opéra de Florence puis à l'Opéra de Bordeaux. En 2003, Maurice Béjart l'engage dans sa compagnie. Durant quatre années, il danse les plus grandes œuvres du maître et se distingue notamment en tant que soliste dans « La flûte enchantée », « l'Oiseau de feu », « Dionysos » ou encore « L'amour, la danse ». Passionné de chorégraphie depuis 1999 (date de son premier spectacle), il monte sa propre compagnie en 2006 entouré d'une dizaine de danseurs professionnels à Caen. Soutenu jusqu'en 2011 par le Conseil Général du Calvados, la compagnie devient totalement privée dès 2012. François Mauduit a créé pour sa compagnie plus de soixante ballets qui tourneront en France, en Europe et au Mexique. En 2019, il crée « N'oubliez pas de danser » pour le Conservatoire National Supérieur de danse de Paris.



Julien intègre l'école supérieure de danse de Cannes en 1999 dirigée par Rosella Hightower puis par Monique Loudieres. En 2001, il rejoint le jeune ballet de la même école. Il poursuit ensuite sa carrière au CCN d'Aix en Provence dirigé par Angelin Preljocaj. Il rejoint les compagnies de Rick Odums et de Géraldine Armstrong. Il découvre et se forme à la technique Horton, enseignée chez Alvin Ailey. Depuis 2015, il joue dans le spectacle Tutu de Philippe Lefeuille puis dans Car/men du même chorégraphe. Il obtient son Diplôme d'Etat de professeur au CND en 2020. Il fonde la compagnie Gueule d'Ange avec le comédien Gabriel Marc en 2020 afin de proposer divers projets. Il crée notamment La Petite Danseuse de Swan un spectacle jeune public à l'esthétisme classique avec les danseurs et danseuses de la Junior Company. Il enseigne depuis septembre 2021 à l'académie de danse Carole Massoutié.

ÉCOLE DE DANSE NUCCIA LUCAS

69 ROUTE DE CAEN / 14980 ROTS

06 30 71 53 54 / ecole2danse.contact@gmail.com



@ecole2danse



Ecole2danse Nuccia Lucas



ecole2danse.fr