

STAGE PAT

PROGRAMME

Les ateliers du libre artiste

<https://les-ateliers-du-libre-artiste.assoconnect.com/page/2208989-cinema>

Séance 1 : 22/03

PITCH - retour de pitch - chercher la logline - déterminer le genre
avec Simon Dubreucq et Delphine Poudou

Séance 2 : 29/03

PERSONNAGES - Qui sont-ils ? Quels sont les enjeux ? Où est le conflit ?
Quelle est l'arène ?
avec Simon Dubreucq et Delphine Poudou

Séance 3 : 05/04

IMAGE, c'est quoi le langage de l'image ?
Cadres, mouvements caméra, profondeur de champs, focales ...
avec Simon Dubreucq

Séance 4 : 12/04

STRUCTURE NARRATIVE - Outils narratifs
avec Jean-Marie Omont

Séance 5 : 19/04

LE PLATEAU - les rôles d'une équipe sur un plateau - comment former une équipe technique et artistique suivant les besoins du film
avec Simon Dubreucq et Delphine Poudou

Séance 6 : 26/04

LES DIALOGUES - comment écrire des dialogues qui sonnent justes et qu'on dit beaucoup de choses sans les dire
avec Fabrice Maruca (réalisateur "La minute vieille" - "On connaît la chanson")

Séance 7 : 10/05

LA DIRECTION D'ACTEURS - communiquer avec les interprètes
avec Simon Dubreucq et Delphine Poudou

Séance 8 : 17/05

DÉCOUPAGE TECHNIQUE - préparer le tournage
avec Simon Dubreucq

Séance 9* : 24/05

PRÉPARATION DU TOURNAGE - plan de travail, repérages, feuilles de service...
Invité = 1er assistant

Séance 10 (10h-19h) : 03/06

TOURNAGE - Réalisation d'une scène (à partir du scénario d'un film connu ou d'un film de Simon ou Delphine)

Journée de tournage, chacun tourne à tous les postes

Option Séance 11 : MONTAGE - premiers éléments de compréhension du montage sur un logiciel pour voir comment s'imbriquent les images tournées
avec Simon Dubreucq