

Ile-de-France

Sur les routes de Samarcande

Merveilles de soie et d'or.

Institut du Monde Arabe, jeudi 13 avril 2023 à 14h30

Une collection d'œuvres uniques, exposées pour la première fois hors des musées d'Ouzbékistan, est à découvrir à l'IMA. Plusieurs centaines de pièces, et autant de splendeurs confectionnées au tournant des XIXe et XXe siècles, nous plongent dans l'histoire et les savoir-faire ancestraux d'un pays creuset de civilisations millénaires.

Le textile y joue un rôle capital. La broderie de Boukhara, notamment, occupe une place particulière parmi les nombreuses formes d'art d'Ouzbékistan. C'est durant l'émirat de Boukhara (1785-1920) que la broderie d'or atteint son apogée et sa renommée en termes de technique, de qualité et surtout de créativité.



Manteau d'homme, 1950, velours et broderies d'or, musée d'État d'Ouzbékistan, Tachkent.

Au fil d'un parcours déployé sur plus de 1000 m² se déploient près de 300 pièces inédites, représentatives des trésors de l'Ouzbékistan, somptueux manteaux chapans et accessoires brodés d'or de la cour de l'Émir, selles en bois peintes, harnachements de chevaux en argent sertis de turquoises, précieuses tentures brodées suzanis, tapis, ikats de soie, bijoux et costumes de la culture nomade ainsi qu'une quinzaine de peintures orientalistes



Calottes, Boukhara, 1940-1960
Velours et broderies d'or
Musée des arts appliqués
d'Ouzbékistan



Boucles d'oreille Aishyk.
Argent, dorure, corail et incrustation
Musée d'État d'Ouzbékistan



Bottes Boukhara, 1865-1870,
Velours et broderies d'or
Musée d'État d'Ouzbékistan

Rendez-vous le jeudi 13 avril 2023 à 14h30, à l'accueil groupes de l'IMA (entrée par l'esplanade, place Mohammed V, Paris 5^{ème}. Accès par le M° Cardinal Lemoine, Jussieu ou Sully-Morland.

Prix de la visite 23 euros