

17.03.23 Stage régie de collection

FONDS REGIONAL D'ART CONTEMPORAIN

Créé en 1984, le FRAC Champagne-Ardenne / Fonds régional d'art contemporain agit en faveur de la création et de la promotion de l'art contemporain. À l'instar des autres FRAC dans chacune des régions françaises, il a pour vocation la constitution et la diffusion d'une collection d'œuvres d'art contemporain, la conception et la production d'expositions temporaires, l'édition et l'organisation d'actions de sensibilisation à l'art contemporain pour le public le plus large possible.

Site Internet : www.frac-champagneardenne.org

LES MISSIONS

Au sein de l'équipe du FRAC le-la stagiaire assistera la chargée de la collection dans ses missions de gestion administrative et technique de la collection, de sa conservation préventive ainsi que de sa diffusion.

I. REGIE DES ŒUVRES

- Aide à la régie des œuvres de la collection
- Participation à l'organisation logistique des transports et accueil des transporteurs
- Participation aux réceptions, déballages, emballages et conditionnements des œuvres
- Participation à la réalisation des constats d'état
- Mise en sécurité des œuvres
- Participation à la gestion et mise à jour des dossiers d'artistes et d'œuvres
- Participation à la gestion et mise à jour de la base de données de gestion de la collection (Gcoll - Vidéomuseum)
- Participation au suivi administratif et technique des nouvelles acquisitions (contrat, attestation de don, inventaire, suivi des transports, constat d'état d'arrivée, conditionnement, etc.)

II. REGIE DES EXPOSITIONS

- Assistance au montage et démontage de l'exposition en cours au FRAC Champagne-Ardenne et hors les murs dans le cadre de la diffusion (région, France, international)

III. ACTIVITES DU FRAC

- Assistance à la préparation technique des événements ponctuels liés aux activités du FRAC (vernissages, conférences, performances...)

PROFIL ET COMPETENCES RECHERCHES

Compétences :

- Goût du travail en équipe
- Esprit d'initiative
- Capacité d'organisation
- Rigueur
- Connaissance des principes de conservation préventive et de la manipulation des œuvres
- Maîtrise de la suite Office
- Connaissance de Gcoll2 serait un plus
- Permis B serait un plus

Profil :

- Etudiant·e en régie des œuvres ou équivalent
- Intérêt pour l'art contemporain et sa conservation

LES CONDITIONS

- Lieu du stage à Reims
- Stage à temps plein à partir de fin avril début mai jusqu'à fin août début septembre (congrés d'été possible)
- Déplacements professionnels réguliers en région
- Port de charges lourdes dans le respect de la réglementation

MODALITE DE CANDIDATURE

Merci d'adresser votre candidature (lettre de motivation et CV) uniquement par e-mail à c.lacarriere@frac-champagneardenne.org jusqu'au 9 avril 2023 inclus (les entretiens auront lieu à partir de la semaine du 12 avril 2023)