



**ASSOCIATION FRANÇAISE
DES RÉGISSEUR.E.S D'ŒUVRES D'ART**

AFROA | Assemblée générale 3 février 2022

BILAN DE L'ANNÉE 2021 ET PROJETS POUR L'ANNÉE 2022



BILAN DE L'ANNÉE 2021



2021 | FAITS MARQUANTS



COVID 19



LA POURSUITE D'UNE CRISE SANITAIRE HORS NORME



RAPPEL DU CONTEXTE

L'année 2021 a vu se poursuivre une crise sanitaire mondiale qui a touché tous les secteurs dont celui de la culture et du patrimoine.

Nos institutions ont connu une deuxième fermeture du 30 octobre 2020 au 19 mai 2021. Elles sont alors fermées au public pour des raisons sanitaires mais pas aux personnels qui ont pour la plupart continué d'œuvrer pour le bien-être des collections.

Dans ce contexte, il a fallu mettre au point des cellules de crise au sein des institutions, réorganiser les méthodes de travail en télétravail et/ou présentiel, réaliser des plans de continuité d'activité. Des notions de travail nouvelles au sein du monde professionnel muséal.

UNE CAPACITÉ À S'ADAPTER

Jusqu'au 19 mai 2021, les régisseur.res ont continué à réorganiser leur travail, leur méthode et leurs missions :

- Sécurité et sureté amplifiées,
- Tournées d'inspection des lieux fermés,
- Télétravail,
- Entretien des collections,
- Surveillance sanitaire plus que nécessaire des œuvres isolées dans des bâtiments clos,
- Réorganisation de la programmation des expositions en relation étroite avec les prêteurs/emprunteurs.

Le deuxième confinement a permis aux régisseur.res de travailler plus souvent en présentiel et, pour certains, de se concentrer sur les collections en approfondissant les missions de récolement et/ou d'entretien des collections.



DIFFUSION D'UN QUESTIONNAIRE

Cette crise sanitaire et sociale provoquée par la Covid19 est un évènement sans précédent. Ainsi, l'AFROA a décidé de consulter ses adhérents, à la fin du premier déconfinement de mai 2020, en leur proposant de participer à une enquête permettant d'évaluer les répercussions professionnelles et l'impact sur la conservation des collections dont vous trouverez les résultats sur le site de l'AFROA.



En collaboration avec Aprévu

> 141 participants dont 59,2 % de régisseur.e.s

Publication des résultats sur le nouveau site internet de l'AFROA



UNE ANNÉE DE RENOUVEAU

SHEBAM, POW, BLOP, WIZZ !

DE NOUVEAUX MEMBRES AU CONSEIL D'ADMINISTRATION

L'association a vu partir, et non sans émotion, des membres du Conseil d'Administration qui ont été marquants dans l'histoire de l'AFROA.

Depuis juin 2021, l'association est heureuse de compter parmi ses nouveaux administrateurs :

- Anaïs Desneaux, Régisseuse des réserves
- Aude Chaufourier, Régisseuse des expositions



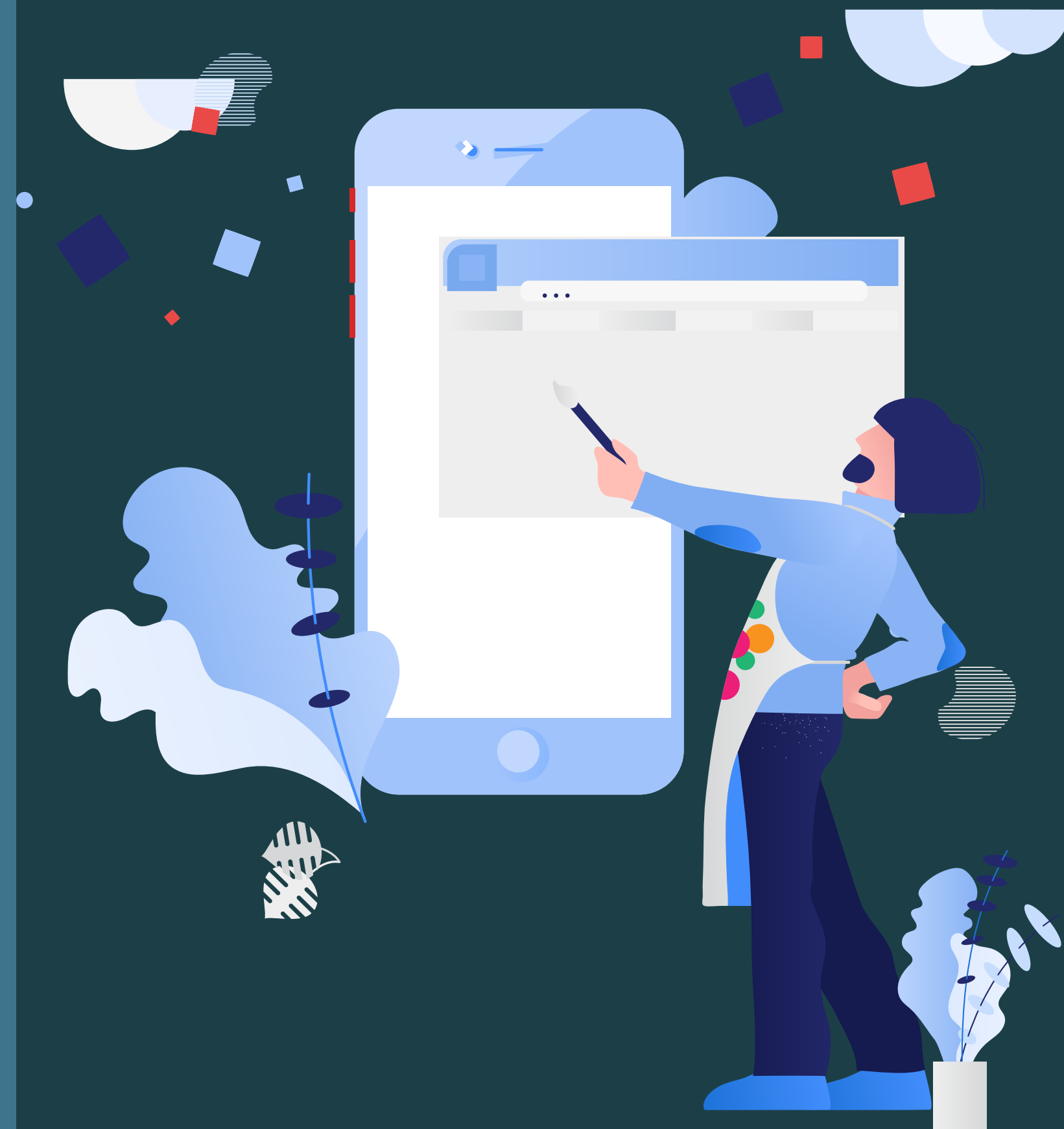
UN NOUVEAU SITE INTERNET

La crise sanitaire a beaucoup freiné la mise en place d'actions "physiques" de l'AFROA, notamment les visites. Mais nous, les administrateurs, avons tout de même souhaité au maximum conserver le dynamisme qui fait l'identité de notre association!

Nous voulions surtout garder et faciliter le lien avec vous, les adhérents

Pour cela, nous vous avons proposé **un nouveau site internet** plus attractif et ergonomique. Un 1er contenu fondamental est d'ores et déjà en ligne, centré sur les actualités, la vie et les actions de l'AFROA, les offres d'emploi et de stage, les formations ainsi que le service inter-régie. Ce nouveau site vous permet également de voter pour l'approbation des rapports moral et financier de l'année ainsi que du budget prévisionnel mais aussi pour l'élection des futurs membres du Conseil d'Administration, lors de l'Assemblée Générale.

A terme, ce sera un espace ressource sur le métier de régisseur.e, ses évolutions, ses actualités, ses questionnements et développements ainsi que sur les différentes actions de l'AFROA.



L'ORGANISATION DES PREMIERS WORKSHOPS REGIONAUX !

En novembre 2020, l'AFROA a lancé, en amont de ses journées d'étude, un appel à candidatures auprès des adhérent.e.s **pour participer aux groupes de travail en région**. Ces groupes, appelés *workshops*, ont permis de développer de manière collaborative une réflexion portant sur une actualité forte de la région des œuvres.

Les ateliers ont été pilotés non seulement par les référent.e.s des antennes régionales, mais également par un.e adhérent.e volontaire et désireux.se de s'impliquer davantage auprès de notre association.



Cette évolution vers l'ensemble du territoire permet non seulement de garantir un ancrage territorial plus fort, mais également de représenter la diversité des pratiques et interrogations des institutions, quelle que soit leur nature ou leur taille.



2021 | RAPPORT MORAL



Nombre d'adhérent.e.s
Développer et représenter

Offres d'emplois et de stages

Nombre et répartition des offres relayées par l'AFROA



Service Inter-régie & diffusion d'informations
Partage d'expérience et dons de matériels

Réseaux sociaux

Linkedin, Twitter, Facebook

Suivi de l'actualité de la régie des oeuvres



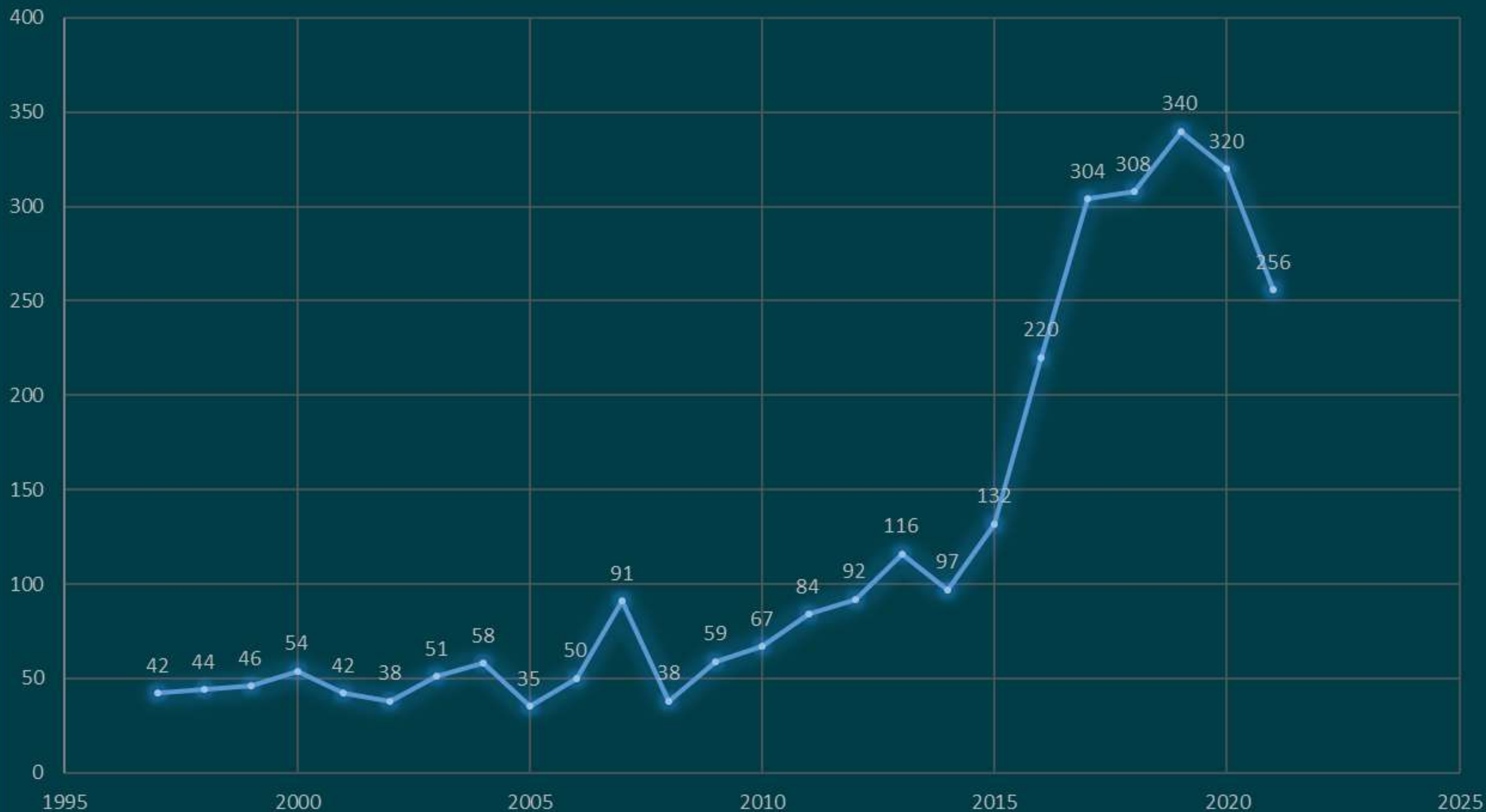
Organisation de workshops régionaux - PSBC
Réflexions collaboratives



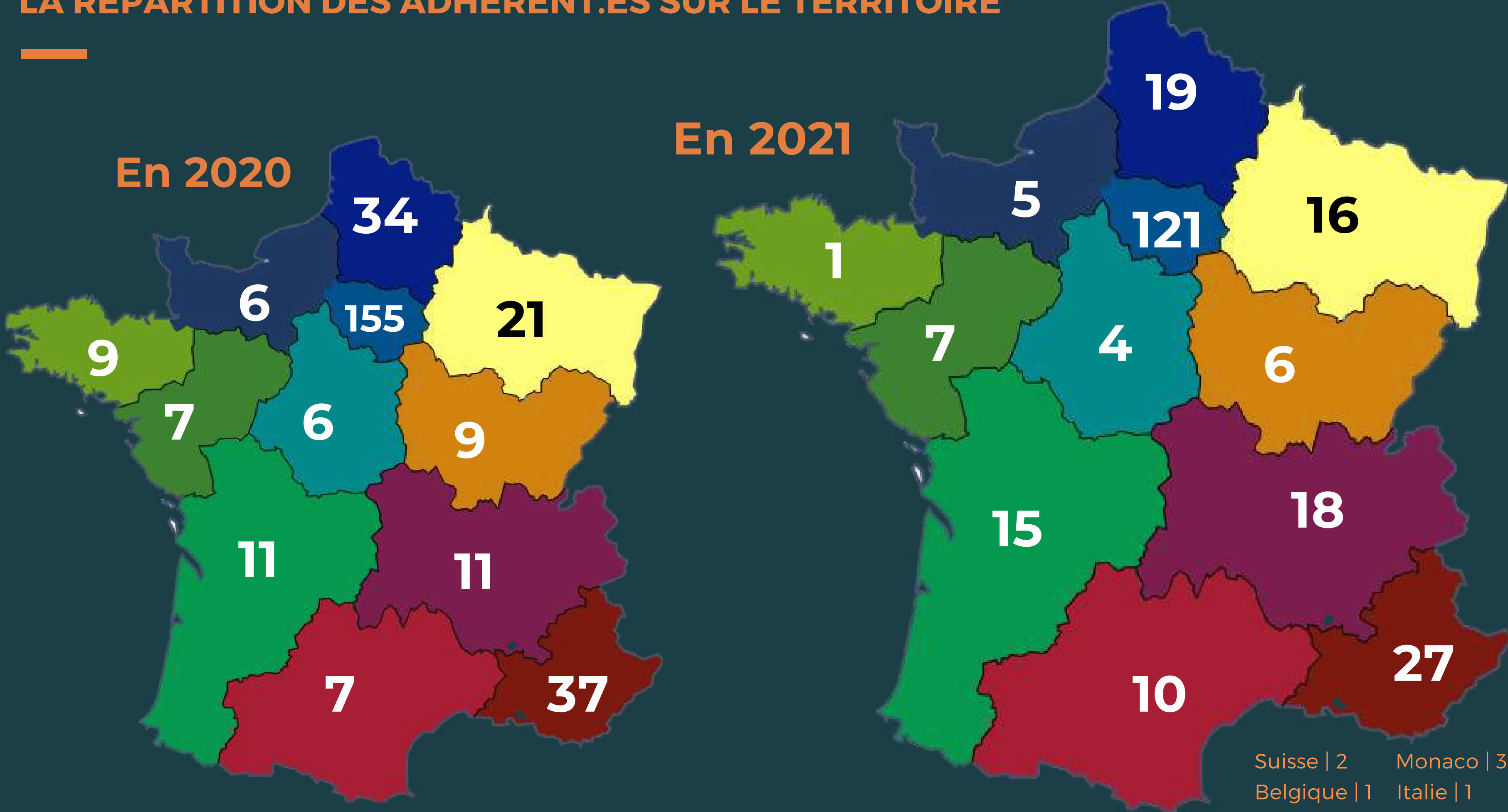
LES ADHÉRENT.E.S

DÉVELOPPER ET REPRÉSENTER MALGRÉ LA CRISE !

Nombre d'adhérents par année depuis la création de l'AFROA



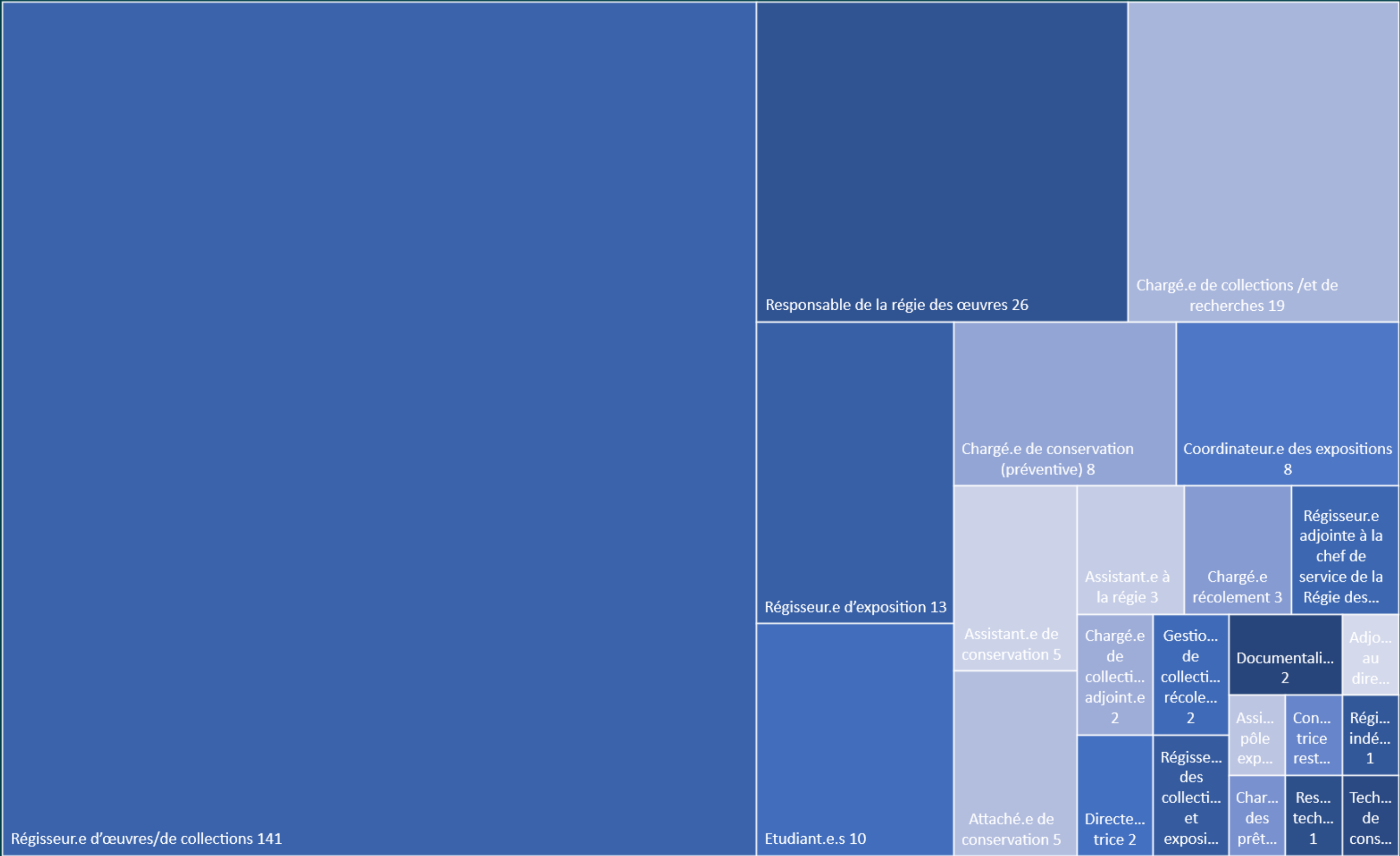
LA REPARTITION DES ADHERENT.ES SUR LE TERRITOIRE



Situation professionnelle des adhérents



FONCTIONS DES ADHERENT.E.S EN 2020



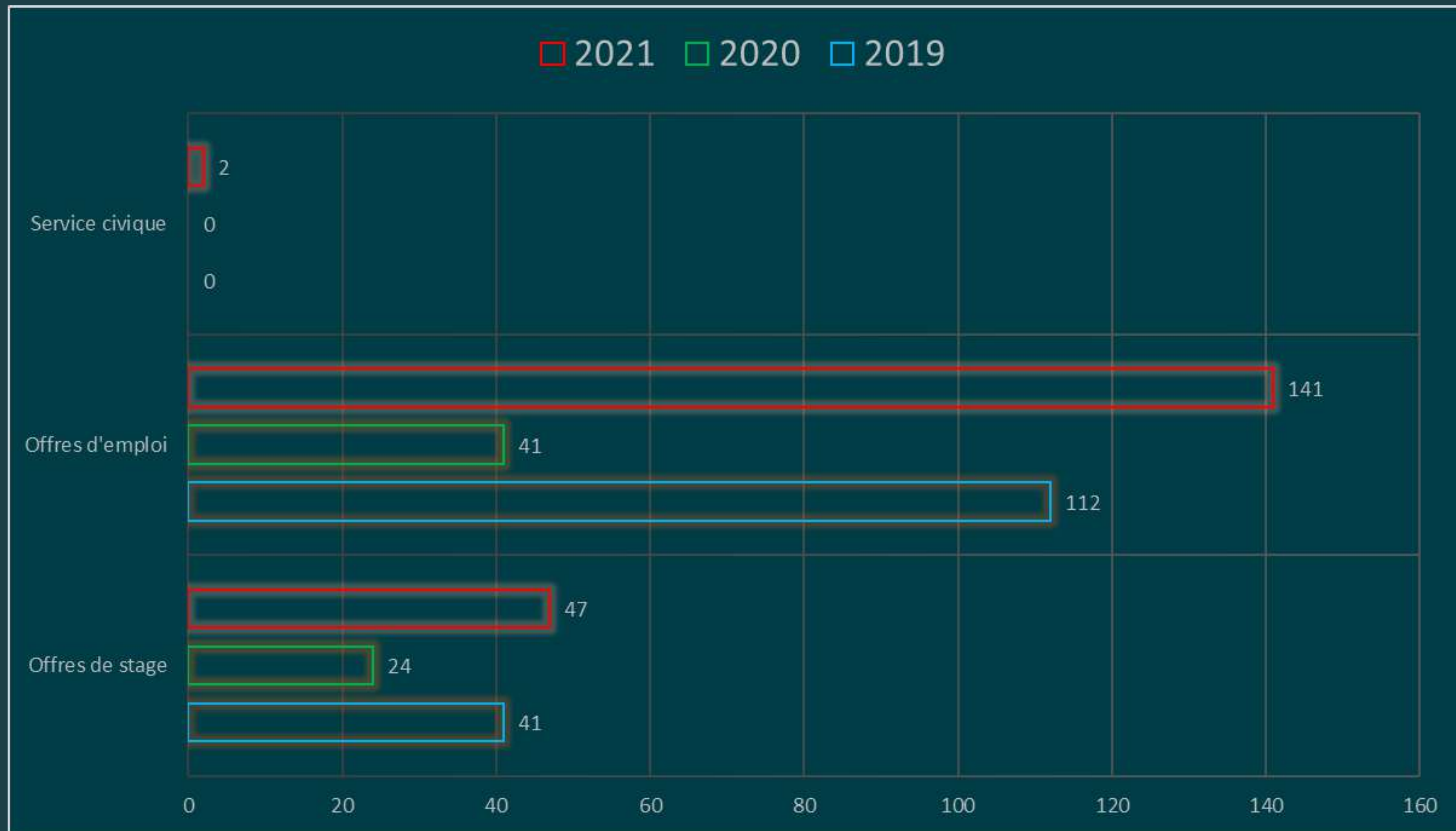
- Adjoint.e au directeur.trice 1
- Assistant.e de conservation 5
- Assistant.e à la régie 3
- Assistant.e pôle expositions et collections 1
- Attaché.e de conservation 5
- Chargé.e de collections /et de recherches 19
- Chargé.e de collections adjoint.e 2
- Chargé.e de conservation (préventive) 8
- Chargé.e récolement 3
- Chargé.e des prêts et dépôts 1
- Conservateur/trice restaurateur/trice 1
- Coordinateur.e des expositions 8
- Directeur/trice 2
- Etudiant.e.s 10
- Gestionnaire de collections/récolement 2
- Régisseur.e adjointe à la chef de service de la Régie des œuvres 3
- Régisseur.e d'œuvres/de collections 141
- Régisseur.e d'exposition 13
- Régisseur.e des collections et expositions 2
- Régisseur.e indépendant 1



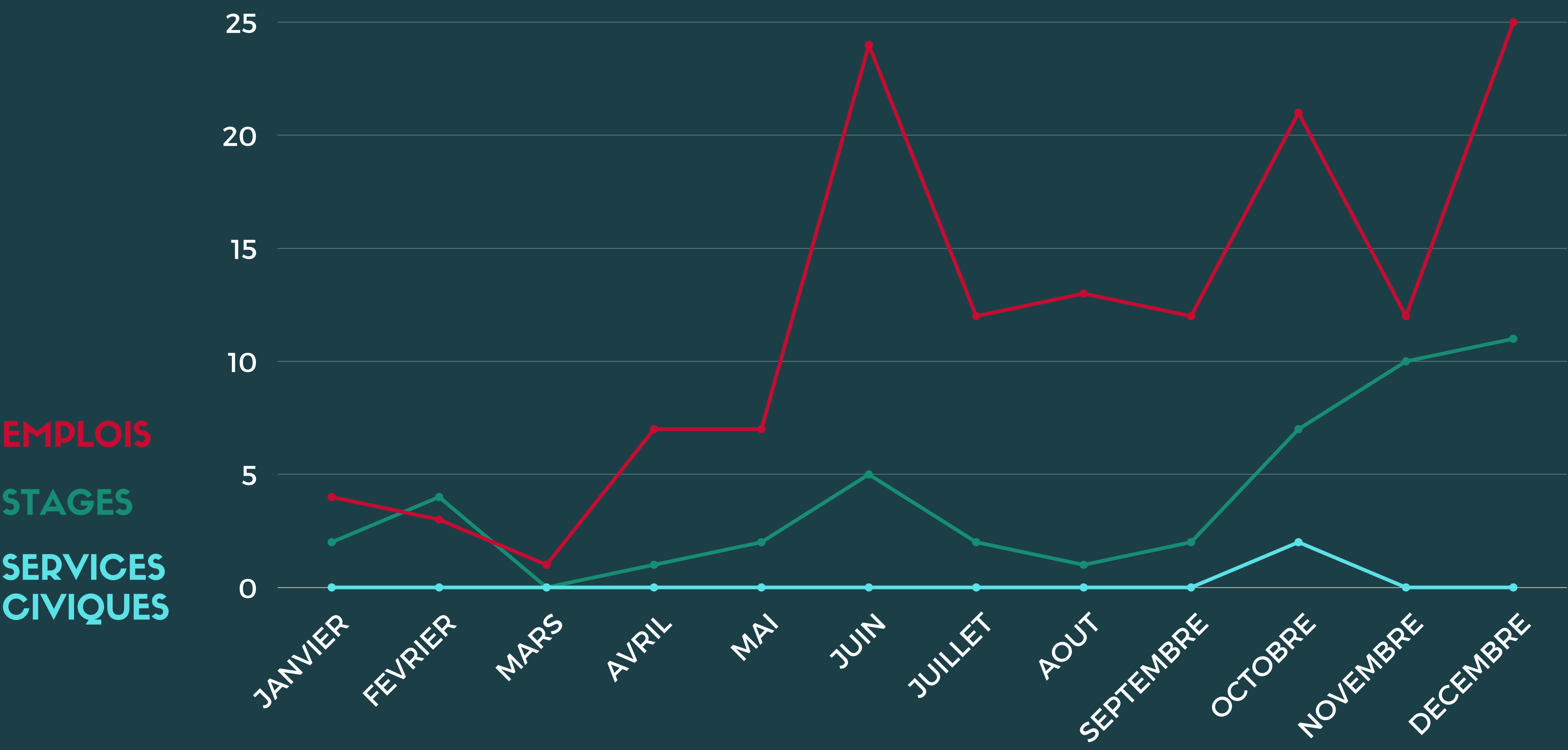
OFFRES D'EMPLOI ET DE STAGE

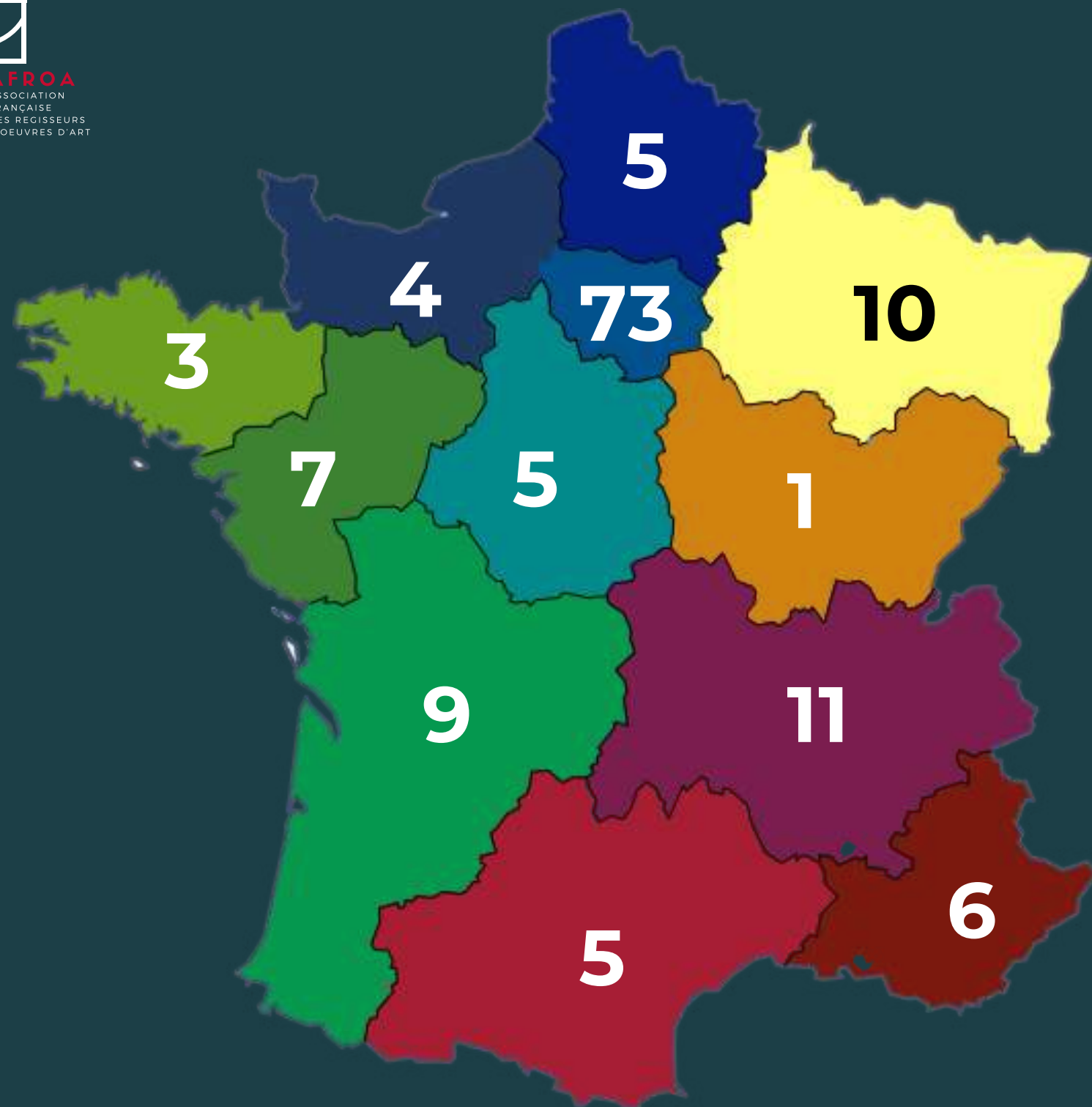


TRANSMETTRE !

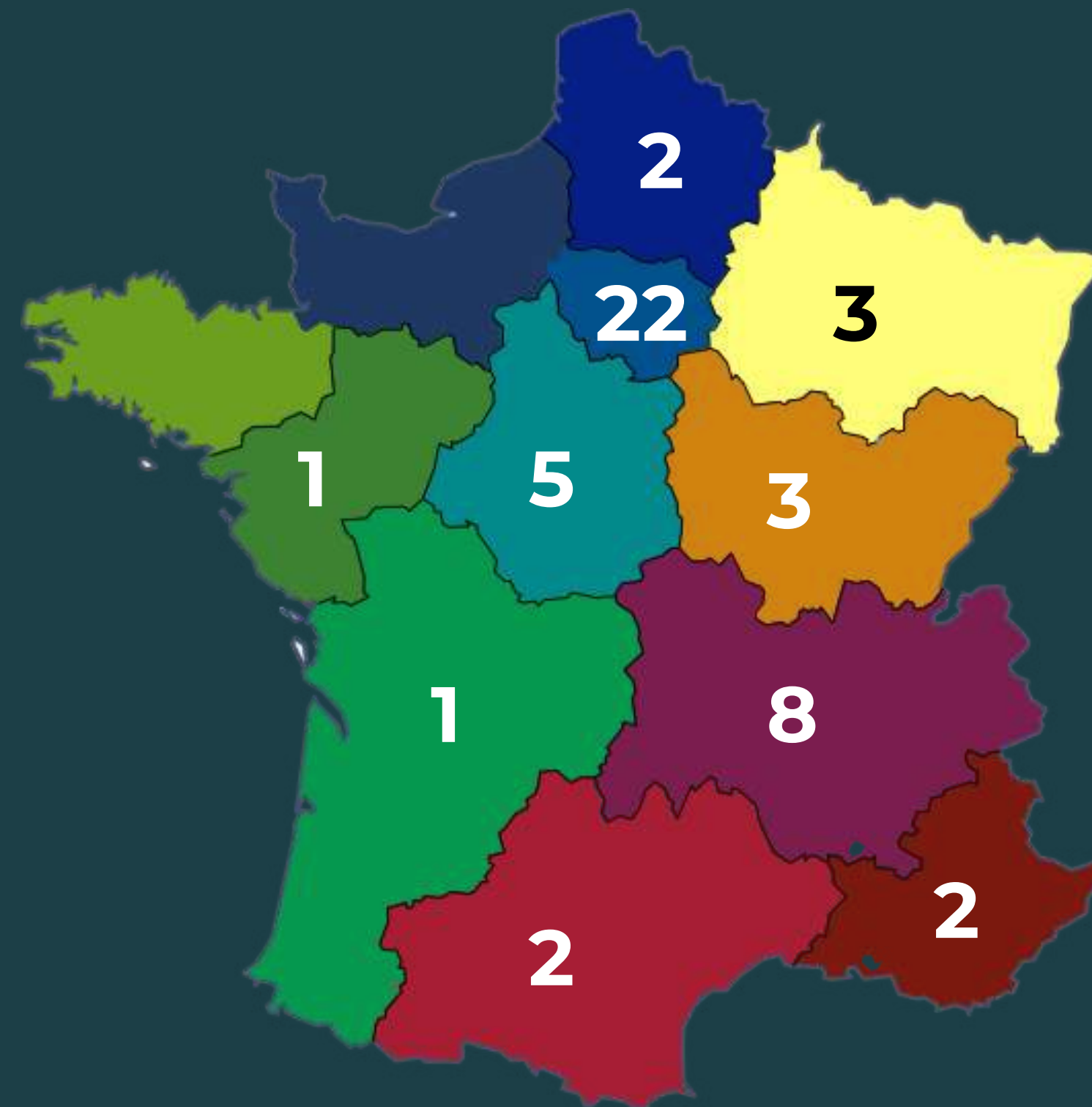


STAGES - OFFRES D'EMPLOI - SERVICES CIVIQUES 2021





Répartition sur le territoire des
offres d'emplois diffusées par
l'AFROA en **2021**



Répartition sur le territoire des
offres de stage diffusées par
l'AFROA en **2021**



SERVICE INTER-REGIE & DIFFUSION D'INFORMATIONS

RESTEZ EN CONTACT !



LINKEDIN

Réseau social professionnel
Actualité de la régie et du patrimoine

1014 Membres



TWITTER

Suivi de l'actualité de la régie d'oeuvres

318 abonnés



FACEBOOK

Veille documentaire, partage d'idées,
relais professionnel et associatif,
actualités culturelles

3 145 followers sur facebook



DIFFUSION D'INFORMATIONS

Diffusion des annonces de poste/stages,
des questionnaires, des colloques &
journées d'étude, du service inter-régie
A développer en priorité en régions.



CLARK

DIFFUSION D'INFORMATIONS



DIFFUSIONS D'INFORMATIONS, RELAI DE COLLOQUES, DE PUBLICATIONS, QUESTIONS DIVERSES

En 2018 : 30

En 2019 : 56

En 2020 : 32

En 2021 : 17

VISITE SUR SITE

En 2018 : 4

En 2019 : 6

En 2020 : 1

En 2021 : 3

SERVICE INTER-REGIE

En 2018 : 19

En 2019 : 15 dons et 20 questions

En 2020 : 11 dons et 10 questions

En 2021 : 5 dons et 31 questions



PLAN DE SAUVEGARDE DES BIENS CULTURELS

RÉUSSITE DES WORKSHOPS REGIONAUX



Les workshops en 2021 ont eu pour objectif de réunir des membres de l'AFROA désireux de participer activement à la réflexion pour l'élaboration des journées d'études.

Ils ont été des moments collaboratifs portant sur la démarche PSBC et le rôle du régisseur.e dans un tel projet.

Les workshops se sont répartis en six thématiques dans chacune des six antennes régionales de l'AFROA. Les séances de réflexion ont été menées de janvier à juin 2021 et aboutiront à deux journées d'études au printemps 2022.

L'AFROA a édité 3 revues d'actualités afin d'informer tous les adhérent.e.s sur la tenue et l'évolution des workshops.

Ces newsletters sont toujours consultables sur le site internet de l'association. Ces revues ont permis également de réaliser les portraits de participants et d'observateurs des ateliers.



PSBC | RÉFÉRENT.E.S DES ANTENNES ET LEURS THÉMATIQUES RESPECTIVES



 Référente | Claire Vasdeboncoeur
Co-référente | Stéfany Laurent

 FOCUS | Prévision des risques



 Référent | Thomas Brancaleoni
Co-référentes | Ariane Segelstein & Mylène Florentin

 FOCUS | Prévention des risques



 Référente | Anne-Laure Rameau

 FOCUS | Opérationnel face à l'urgence



 Référente | Céline Rincé-Vaslin
Co-référente | Anaïs Desneaux

 FOCUS | Opérationnel face à l'urgence



 Référente | Nathalie Louis
Co-référente | Laura Hubert

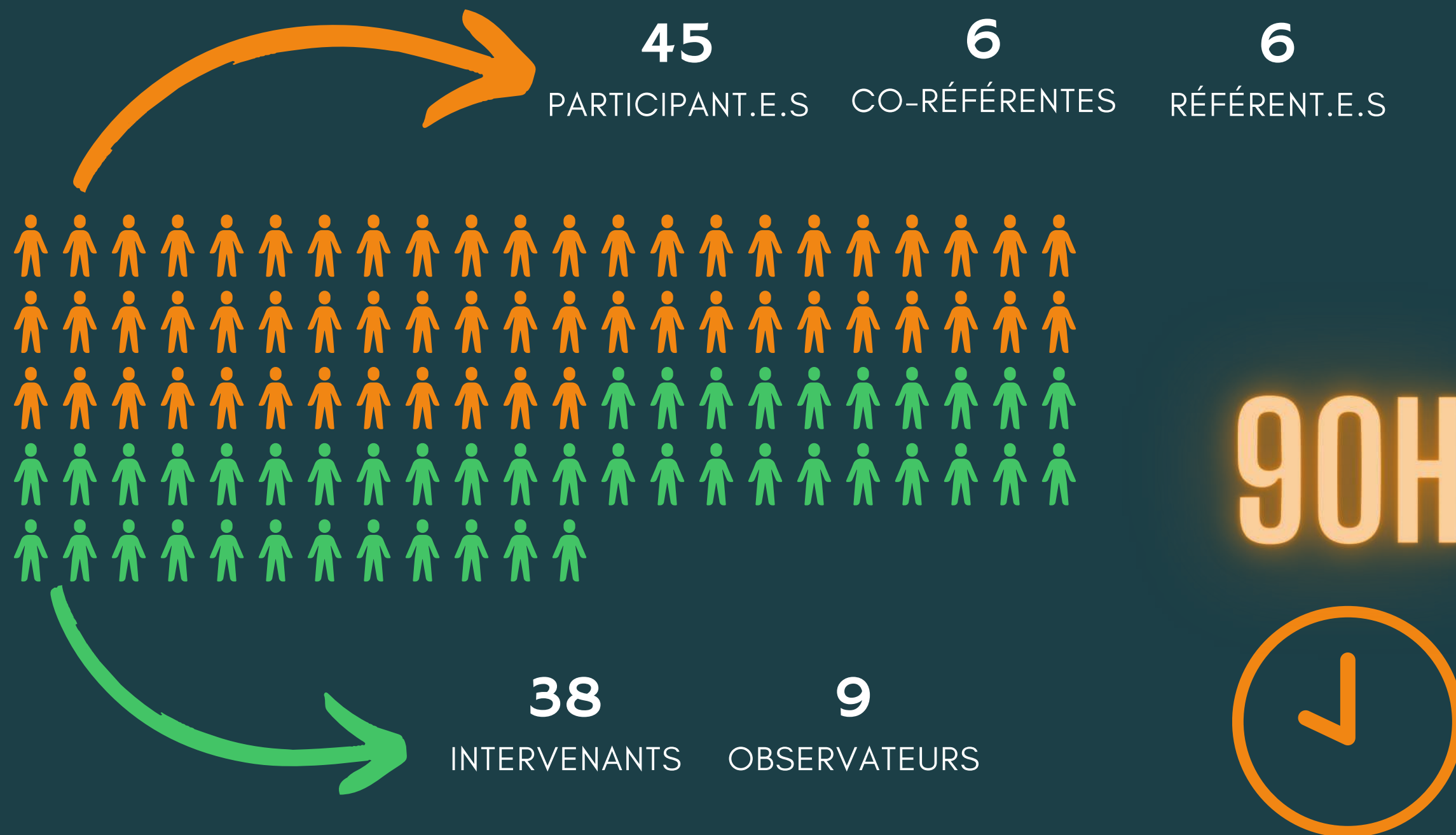
 FOCUS | Opérationnel face au rétablissement



 Référente | Typhaine Ameil
Co-référentes | Marie Fouré et Marion Guillermin

 FOCUS | Faire vivre le PSBC

PSBC | LES WORKSHOPS EN CHIFFRES



Un beau succès !

En raison du contexte sanitaire actuel, les déplacements ont été compromis au début de l'année 2021. Par souci de garantir des conditions sanitaires optimales et de maintenir le bon déroulé des séances, le choix a été fait par l'AFROA d'organiser les séances avec une plateforme pédagogique accessible à distance par tous.

Certains workshops ont cependant pu se tenir en présentiel dans des institutions hôtes et dans le respect des règles sanitaires. Les séances de travail ont été suivies par des visites des réserves et des espaces d'expositions par les participants des workshops.

Des comptes-rendus de visites des établissements suivants ont été élaborés et sont accessibles sur le site de l'AFROA :

- Le Musée Magnelli de la céramique, Vallauris
- La Fondation Vasarely, Aix-en-Provence
- Le Nouveau Musée National de Monaco



2021 | RAPPORT MORAL

Cher.es adhérent.es 2021, c'est à vous de voter
depuis le site internet de l'AFROA **du 1er au 7 février 2022.**





2021 | RAPPORT FINANCIER

EXERCICE COMPTABLE - 01.01 AU 31.12.2021

AFROA			
EXERCICE COMPTABLE DU 01/01/2021 AU 31/12/2021			
COMPTES COURANTS	Solde créditeur au 31/12/2020 : 12 660,33€		
	RECETTES		DÉPENSES
	Libellé	Montant	Libellé
			FRAIS DE FONCTIONNEMENT
	Adhésions	5 198,00 €	Frais de gestion bancaires
	(chèque / virement - tarif plein / tarif réduit)		Déplacement membres du bureau pour CA
	Crédits divers (remboursement)	17,13 €	Accueil antenne PACA
			Accueil workshop journée d'études PSBC
			Remboursement trop versé adhésions
			FRAIS D'INVESTISSEMENT
			Abonnement ASSOCONNECT
			Abonnement CANVA
			Moodle workshop journée d'études PSBC
	TOTAL RECETTES	5 215,13 €	TOTAL DÉPENSES
Solde créditeur au 31/12/2021 : 16 314,47€			
COMPTES OBNI TRIPLEX - CIC	Solde créditeur au 01/01/2021 : 12 572,15€		
	RECETTES		DÉPENSES
	Libellé	Montant	Libellé
	Intérêts 2021	12,57 €	
	Solde créditeur au 31/12/2021 : 12 584,72€		

2021 | RAPPORT FINANCIER



Cher.es adhérent.es 2021, c'est à vous de voter
depuis le site internet de l'AFROA **du 1er au 7 février 2022.**





PROJETS POUR L'ANNEE 2022

PROJETS POUR L'ANNEE 2022



PSBC

Organiser les journées d'études au printemps 2022



ERC 2022

Organiser le Congrès Européens des Régisseur.e.s du 3 au 5 novembre 2022



Antennes régionales

Lancer de nouvelles antennes

Organiser des actions nouvelles pour les antennes



Modernisation de la gestion

Poursuivre la dynamisation de la communication et du site internet



JOURNEES D'ETUDE SUR LE PSBC

UN PRINTEMPS 2022 DE RETROUVAILLES !

PSBC | JOURNÉES D'ÉTUDE

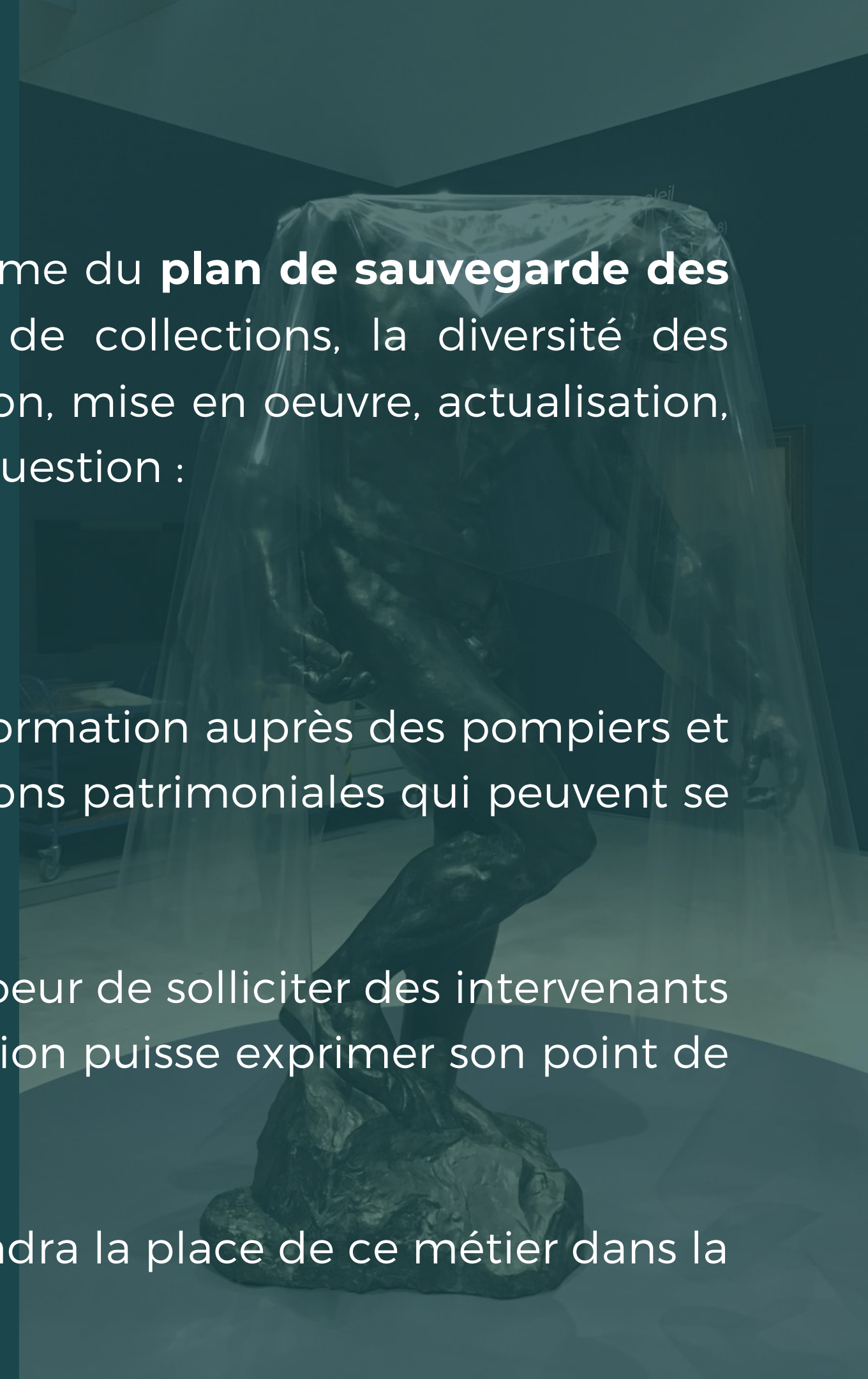
7 ET 8 AVRIL 2022

Les journées d'étude au printemps 2022 seront consacrées au thème du **plan de sauvegarde des biens culturels**, en prenant en compte toutes les typologies de collections, la diversité des institutions ainsi que l'ampleur d'un tel plan : préparation, rédaction, mise en oeuvre, actualisation, etc. Ces journées seront l'occasion de faire un état des lieux sur la question :

- en mettant en avant les solutions et les réalisations existantes,
- en pointant les sujets nécessitant un développement
- et en listant des actions à mener, comme des campagnes de formation auprès des pompiers et des agents de sécurité, mais aussi auprès des agents d'institutions patrimoniales qui peuvent se porter bénévoles en cas d'urgence.

Au regard de la nature pluridisciplinaire du sujet, l'AFROA aura à coeur de solliciter des intervenants provenant de différents corps de métiers pour que chaque profession puisse exprimer son point de vue.

L'AFROA portera bien évidemment la voix des régisseur.e.s et défendra la place de ce métier dans la mise en place de plan de sauvegarde des biens culturels.





EUROPEAN REGISTRAR CONFERENCE 2022

THE FUTURE OF TOMORROW



Prévue à l'origine en 2020, la 12ème conférence européenne des régisseur.e.s
– European Registrar Conference ou ERC –
se tiendra **du 3 au 5 novembre 2022 à Strasbourg**

Nous avons beaucoup pensé, interrogé autour de nous et vous nous avez répondu
qu'il était temps de nous retrouver afin de partager notre passion professionnelle
et construire ensemble **THE FUTURE OF TOMORROW.**

Appel à contribution : MARS 2022

Ouverture des inscriptions : MAI 2022

Coût prévisionnel des inscriptions pour les membres AFROA : 150 < > 200€

Diffusez cette information autour de vous !
Sensibiliser les acteurs professionnels et les sponsors potentiels !
Nous comptons sur vous !
Plus d'information à venir rapidement sur **ERC2022.org**

Chef de projet des ERC 2022 :

Ludovic CHAUWIN

Responsable du Pôle d'étude et de conservation

Musées de la Ville de Strasbourg

Vice président AFROA

ercfrance2022@gmail.com



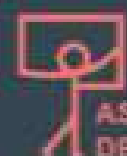
European Registrars Conference
STRASBOURG

SAVE THE DATE



3 - 5 November 2022

Strasbourg Convention + Exhibition Centre, France



ASSOCIATION FRANÇAISE
DES RÉGISSEURS D'ŒUVRES D'ART

www.erc2022.org



LES ANTENNES EN RÉGION

**INSUFFLER UNE DYNAMIQUE
TERRITORIALE**

OBJECTIFS DES ANTENNES ET MÉTHODES APPLIQUÉES



Créer un réseau local

Mailler les territoires

Fédérer les régisseurs et corps de métiers affiliés

Refléter les problématiques et les actions



Partager et échanger

Visites régionales

Service inter-régie rapproché

Restitutions et retour d'expériences



Collaborer et Former

Workshops régionaux

Ateliers et formations

Des services dédiés et rapprochés

Développer les prêts ou dons de matériels entre les structures d'une région.
Renforcer et mutualiser les compétences.
Proposer l'AFROA comme vecteur professionnel de mutualisation.

Des workshops collaboratifs

Faire travailler et dialoguer les différents métiers des différents échelons territoriaux (national, régional, départemental) sur des thèmes ou préoccupations communes.

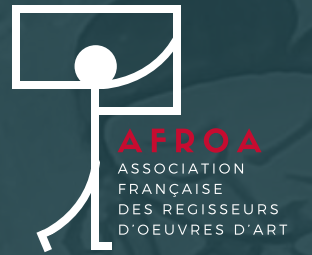
Des visites régionales

Organiser des visites « de régisseurs à régisseurs » et interprofessionnelles de diverses structures régionales.
Faciliter les échanges et conseils sur les difficultés liés au métier pour favoriser partage d'expérience et d'expertise.

Des ateliers de formation

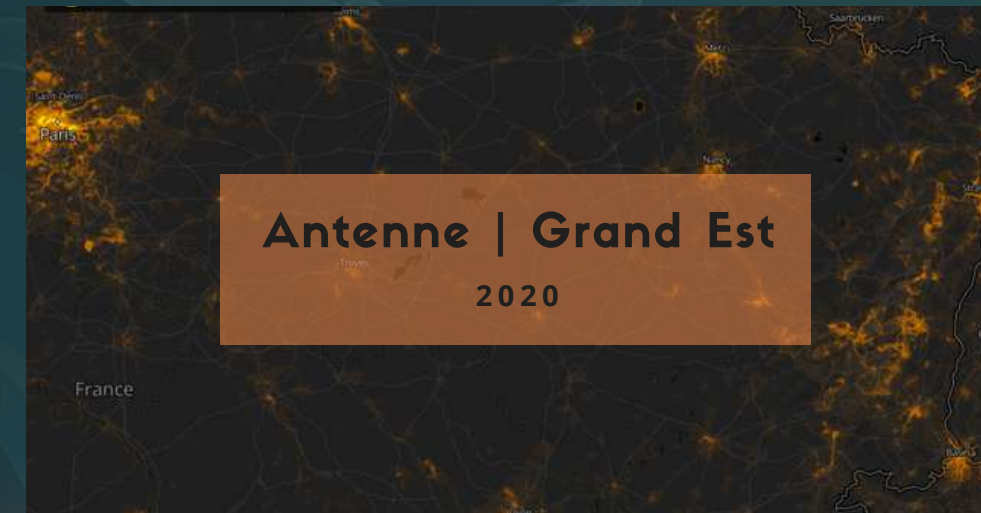
Développer des formations pédagogiques, ateliers pratiques, remises à niveau

LES ANTENNES RÉGIONALES EXISTANTES



Antenne Ile-de-France

Référentes :
Justine Moalic-Derrien
Aude Chauffourier



Antenne Grand Est

Référente :
Anne-Laure Rameau
Création le 6 mars 2020



Antenne Hauts-de-France

Créée par Typhaine Ameil le
22 novembre 2019

En attente d'un.e nouveau.elle
référent.e



Antenne Sud PACA

Référente :
Claire Vasdeboncoeur
Création le 3 décembre 2019

2022 | NOUVELLES CONCRÉTISATIONS

ANTENNE NOUVELLE AQUITAINE

LANCEMENT LE 1ER FEVRIER 2022

ANTENNE GRAND OUEST

LANCEMENT AU PRINTEMPS 2022

Par ailleurs, l'AFROA souhaite et espère que les "visites de régisseur.e.s à régisseur.e.s" reprendront très rapidement dès ce début d'année sur volontariat d'adhérents de l'AFROA au sein des 6 antennes : Ile-de-France, Hauts-de-France, Grand Est, Sud-Paca, Nouvelle-Aquitaine et Grand Ouest.



2022 | ACTIONS PRÉVUES

ANTENNE GRAND EST

Projets de visites en 2022

- **Musée barrois de Bar-le-Duc** : autour des thématiques du récolement, de la rénovation d'un établissement et des réserves externes.
- **Musées de Reims** : autour des thématiques du chantier de collections et de centre de conservation.
- **Musées de Troyes** : autour des thématiques de la réouverture du musée d'Art moderne, son PSBC, de l'ouverture de la cité du Vitrail et d'un projet de réserves externalisées.



2022 | ACTIONS PRÉVUES

GRAND EST : ET AU-DELÀ !

Projets de visites en 2022

Musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon

Présentation des musées ouverte largement aux régisseur.e.s, membres et non membres de l'AFROA, pour faire connaître l'association et susciter des adhésions voire la création d'une **nouvelle antenne régionale Bourgogne-Franche-Comté.**



2022 | ACTIONS PRÉVUES

ANTENNE SUD PACA

Poursuivre la dynamique engagée



Les 8 workshops PSBC organisés en 2021 en grande majorité en présentiel dans plusieurs institutions de la région, a permis de créer un vrai réseau professionnel.

Le souhait est d'ouvrir et développer ce maillage et ce réseau à tous les départements du Sud Paca par le biais :

- de visites de régisseur.e.s à régisseur.e.s
- de rencontres et échanges sous différentes formes afin de pouvoir créer une vraie coopération entre les institutions d'un même département ou d'une même région.
- du service inter-régie encore à ancrer dans la région
- de référent.e.s départementaux AFROA

ANTENNE SUD PACA

Une première visite programmée





LE SITE INTERNET



TOUJOURS PLUS DOCUMENTER

UNE ÉCRITURE COMMUNE



Comme vous avez pu le remarquer, nous avons procédé au printemps 2021 à la refonte totale du site internet de l'AFROA.

Certaines de nos pages sur le métier ont besoin d'être enrichies.

Il y a une cinquantaine d'articles à rédiger sur divers thèmes indiqués dans les pages suivantes :

- **régie des collections**
- **régie des expositions**
- **la gestion des risques**

Si vous avez envie de participer, n'hésitez pas à contacter l'AFROA (asso.afroa@gmail.com) pour contribuer à l'enrichissement de certains thèmes !





2022 | BUDGET PREVISIONNEL

BUDGET PRÉVISIONNEL 2022



AFROA
 ASSOCIATION
 FRANCAISE
 DES REGISSEURS
 D'OEUVRES
 D'ART

AFROA

BUDGET PRÉVISIONNEL 2022

COMPTÉ COURANT CIC	RECETTES		DÉPENSES	
	Libellé	Montant	Libellé	Montant
			FRAIS DE FONCTIONNEMENT	
	Adhésions	7 125,00 €	Frais de gestion bancaires	160,00 €
	(chèque / virement - tarif plein / tarif réduit)		Frais de déplacement et missions	700,00 €
			Assurance Responsabilité civile	70,00 €
			Journée d'études PSBC	2 000,00 €
			Frais de déplacement intervenant	1 750,00 €
			Accueil café et fournitures	250,00 €
			Antennes régionales	200,00 €
			Fournitures diverses	100,00 €
			Goodies adhérents	500,00 €
			FRAIS D'INVESTISSEMENT	
		Abonnement CANVA	110,00 €	
		Abonnement ASSOCONNECT	500,00 €	
TOTAL RECETTES		7 125,00 €	TOTAL DÉPENSES	4 340,00 €

2022 | BUDGET PREVISIONNEL



Cher.es adhérent.es 2021, c'est à vous de voter
depuis le site internet de l'AFROA **du 1er au 7 février 2022.**





RENOUVELLEMENT DU CA



AFROA

ANNE-LAURE RAMEAU

Présidente

Référent de l'antenne
AFROA I Grand Est

LUDOVIC CHAUWIN

Vice-président

Référent des ERC 2022
Référent de Linked-In

THOMAS BRANCALEONI

Secrétaire

Référent administratif
Référent emplois et stages

MÉLANIE RIVAUT

Secrétaire adjointe

Référente de Twitter

LAURE ROSET

Trésorière

Référente administrative et
financière

TYPHAINE AMEIL

Trésorière adjointe

Référente de l'antenne
AFROA | Hauts-de-France

**AUDE
CHAUFOURIER**

Référente de l'antenne
AFROA | Île-de-France
Référente Service Inter-Régie

**ANAÏS
DESNEAUX**

Référente Journées d'étude PSBC
Référente Service Inter-Régie

**CLAIRE
VASDEBONCOEUR**

Référente de l'antenne
AFROA | Sud PACA

**NATHALIE
LOUIS**

Référente de l'antenne
AFROA | Nouvelle Aquitaine

**CÉLINE
RINCÉ-VASLIN**

Référente de l'antenne
AFROA | Grand Ouest

**JUSTINE
MOALIC-DERRIEN**

Référente de l'antenne
AFROA | Île-de-France
Référente de Facebook

2022 | MEMBRES DU CA TERMINANT LEUR MANDAT



LUDOVIC CHAUWIN

Vice-président

Référent des ERC 2022

Référent de Linked-In

TYPHAINE AMEIL

Trésorière adjointe

Référente de l'antenne

AFROA | Hauts-de-France



2022 | MEMBRES DU CA SE REPRÉSENTANT À LEUR POSTE

MÉLANIE RIVAUT

Secrétaire adjointe

Responsable de Twitter

NATHALIE LOUIS

Référente de l'antenne

AFROA | Nouvelle Aquitaine



L'AFROA A BESOIN DE VOUS !

RÉPONDREZ-VOUS À L'APPEL ?

Cette année, l'AFROA vous propose de rejoindre les rangs du CA !

A l'occasion de cette Assemblée Générale et pour pallier à la fin de mandat de quatre membres du CA (2 membres se représentent à leur poste), l'association organise de nouvelles élections et un vote pour élire les nouvelles personnes au sein de notre glorieux Conseil d'Administration.

Camaraderie, entraide et réunions vous attendent !



I WANT YOU



PRÉSENTATION DES CANDIDAT.E.S

MELANIE RIVAUT

Régisseuse d'oeuvres | Musée d'Orsay

NATHALIE LOUIS

Régisseuse d'œuvres d'art | Musées de Poitiers

ÉLISABETH VERGER

Régisseuse d'oeuvres | BnF

CÉCILE CLÉMENT-DEMANGE

Assistante de collection et régie archéologie | Musée
des beaux-arts et d'archéologie de Besançon

2022 | RENOUVELLEMENT DU CA



Cher.es adhérent.es 2021, c'est à vous de voter
depuis le site internet de l'AFROA **du 1er au 7 février 2022.**





REJOIGNEZ-NOUS !

AFROA



AFROA
ASSOCIATION
FRANÇAISE
DES RÉGISSEURS
D'ŒUVRES D'ART