

SEJOUR A GIEN ET BRIARE
2^e jour
LE PETIT TRAIN DE BRIARE
DEJEUNER-CROISIERE AVEC NAVIGATION SUR LE PONT-CANAL
MUSEE DES DEUX MARINES ET DU PONT-CANAL

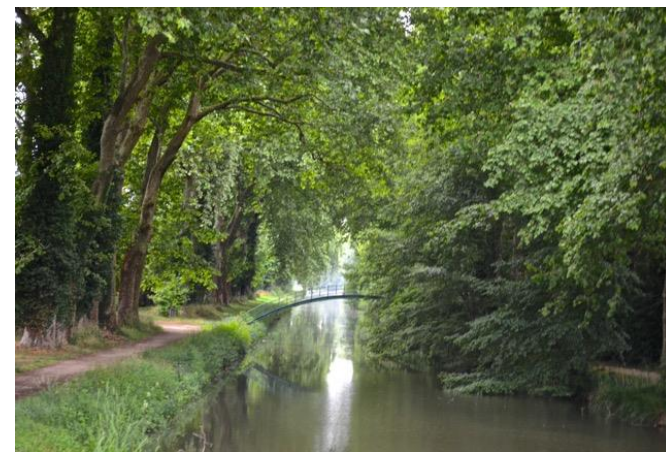
LE PETIT TRAIN DE BRIARE

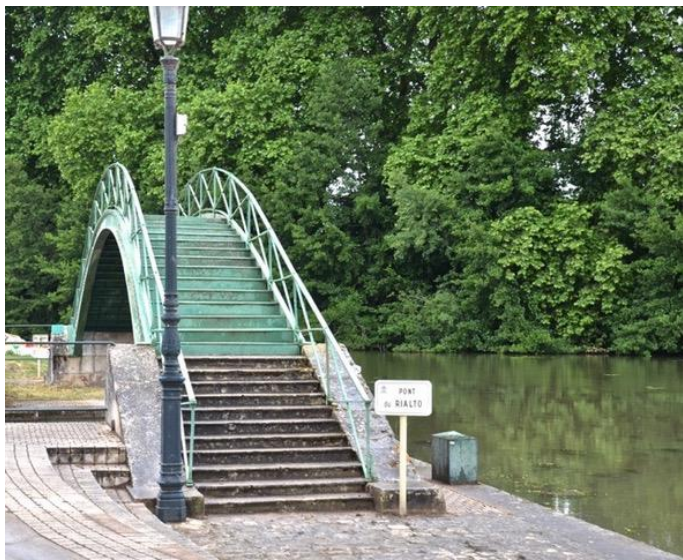
Traversée par les canaux, Briare est une petite ville fleurie pleine de charme, au bord de la Loire. Nous profitons du petit train pour découvrir les trésors de la ville. On ne peut qu'admirer le superbe Pont-Canal, majestueux ouvrage de 663 m de long, permettant de franchir la Loire. L'un de ses réalisateurs n'est autre que l'ingénieur Eiffel, l'homme de la Tour. Nous longeons ensuite le fleuve royal avant de contempler les bateaux qui ornent le port de plaisance. Puis nous faisons route vers le Musée des 2 Marines et du Pont-Canal où l'histoire d'un carrefour batelier sera découvert dans l'après-midi. Le train passe ensuite à proximité du Château de Trousse-Barrière, centre d'expositions municipal, et du Musée des Emaux et de la Mosaïque témoignant d'une forte activité industrielle. Après avoir passé l'Hôtel de Ville, nous suivons le Canal de Briare où des écluses et des déversoirs nous attendent. Avant de retourner au Pont-Canal, un passage par l'Eglise Saint-Etienne s'impose.











Pont du Rialto



Château de Trousse-Barrière

Paul Yver, gendre de Jean-Félix Bapterosses, dirigeant des Emaux de Briare et administrateur de la Faïencerie de Gien, fit construire ce château sur des terres acquises entre 1885 et 1890.







DEJEUNER-CROISIERE AVEC NAVIGATION SUR LE PONT-CANAL



Embarquement pour un déjeuner-croisière sur le canal de Briare, l'un des plus anciens canaux de France, construit sous Henri IV à partir de 1605. Il traverse des paysages verdoyants et vallonnés. Le passage de trois écluses pittoresques et la navigation sur ces chemins d'eau nous font découvrir le charme sans égal des canaux de Briare. Nous débutons cette croisière en passant sur le Pont-Canal, unique au monde, auquel Eiffel a collaboré. C'est, comme son nom l'indique, un pont d'eau qui permet aux bateaux de franchir la Loire pour passer du canal latéral de la Loire, rive gauche, au canal de Briare, rive droite. Cet ouvrage, l'un des plus longs au monde avec ses 663 m de ruban d'eau, est le seul Pont-Canal métallique.

Pont-Canal de Briare :

Le résultat est à la mesure des ambitions et des moyens mis en œuvre : 663 m de long, soutenus par 15 travées de 40 m de long et de 11,50 m de large, le tout suspendu à 11 m au-dessus du fleuve, et pesant 13 680 tonnes (30 % plus lourd que la Tour Eiffel).

Le Pont-Canal construit de 1890 à 1897 appartient au canal latéral à la Loire et non au canal de Briare. Il repose sur 14 piles, construites sur des caissons profonds de 5 à 8 m, une culée rive droite reposant sur deux caissons métalliques, une pile pour soutenir la traversée du canal latéral reposant sur deux caissons, une culée rive gauche reposant sur deux caissons.

La largeur du canal est de 6 m avec un mouillage de 2,20 m pour un tirant d'eau de 1,80 m. Sa cuvette est en acier doux. En plus de la Loire, l'ouvrage franchit aussi le "vieux" canal latéral à la Loire de 1838, juste avant d'entrer dans Briare. Emprunter cette grande avenue d'eau bordée de pilastres et de lampadaires est un émerveillement.

Pourquoi ce Pont-Canal ?

Avant 1896, les bateaux du canal latéral à la Loire devaient traverser la Loire à niveau à Châtillon-sur-Loire ; ce passage était très dangereux, et les ingénieurs décidèrent de construire un pont-canal pour remplacer cette traversée extrêmement risquée.

Longtemps détenteur du "titre", le Pont-Canal de Briare figure aujourd'hui parmi les plus grands du monde.

Ses 72 lampadaires et ses 4 obélisques porte-lanternes tracent dans la nuit un chemin lumineux qui se reflète dans l'eau; inscrit à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques, le Pont-Canal accueille aujourd'hui essentiellement un trafic de plaisance, mais aussi une traversée à pied sur les esplanades de part et d'autre du canal, avec vue unique sur la Loire et Briare.





Chimère qui garde
l'entrée du Pont-Canal



Les rivets sont beaucoup plus nombreux (5 millions)
que ceux installés sur la Tour Eiffel (2,5 millions).



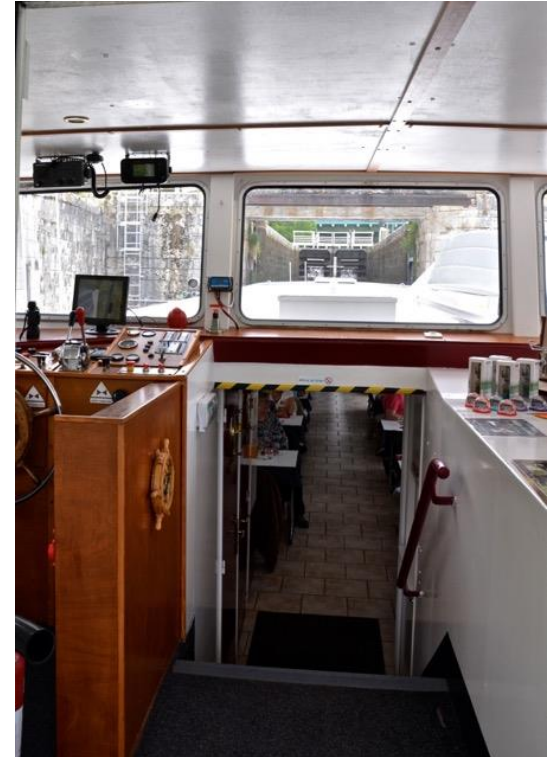
L'usine élévatoire de Briare a été conçue afin de contribuer à l'alimentation du bief de partage du canal de Briare par un apport d'eau pris dans la Loire. Sa construction commence en 1894. Cette usine, mue par la vapeur, se situe non loin du Pont-Canal, et se signale par sa haute cheminée de 40 m. C'est en 1935 que la vapeur sera définitivement remplacée par l'électricité. L'usine, bien que modernisée depuis, est toujours en activité.











MUSEE DES DEUX MARINES ET DU PONT-CANAL



Le Musée Conservatoire des Deux Marines et du Pont-Canal présente l'histoire des marines de Loire et des canaux, canal de Briare (de Loire en Seine), canal latéral et sa traversée de la Loire. C'est le centre de découverte unique de ce qui était considéré comme le plus important carrefour batelier de France.

On s'y croirait presque ! Ici, un quai de Loire reconstitué, là des coques de bateaux, des nasses et des cordages, plus loin des échoppes de sabotier, charpentier, tonnelier..., mais aussi des bourdes, des plans et autres documents d'époque. Ce musée raconte l'histoire de Briare, cité batelière située au croisement de la Loire, du canal de Briare et du canal latéral à la Loire. Parmi les remarquables maquettes exposées, on ne manquera pas celle, animée, du célèbre Pont-Canal, véritable chef d'œuvre de pierre et d'acier reliant le canal de Briare au canal latéral depuis 1896, et qui n'est pas sans rappeler le pont Alexandre III à Paris.





« VER-VERT » LE PERROQUET DE NEVERS

Au couvent des Visitandines de Nevers, vivait un perroquet très bien élevé parlant le latin et disant la messe.

Les rumeurs sur Ver-Vert circulaient rapidement et sont ainsi arrivées aux oreilles des Visitandines du couvent de Nantes qui, à l'occasion d'une grande cérémonie, auraient bien vu le fameux perroquet comme la vedette de cette soirée.

Aussitôt dit, aussitôt fait, Ver-Vert embarque à bord d'un bateau direction Nantes. Durant ce long voyage en compagnie des marins, Ver-Vert avait appris beaucoup de gros mots et de chansons paillardes.

Si bien que le pauvre Ver-Vert arrivé à Nantes scandalisa le couvent par ses jurons épouvantables.

Pas question de présenter un tel perroquet le jour d'une si grande fête. On le renvoya sans tarder à Nevers où il fut condamné au silence, à la solitude et au jeûne. Quelle terrible sanction pour ce grand gourmand !

Les Visitandines se ravirent des efforts fait par Ver-Vert en latin, pleines d'espoir, elles lui donnèrent des dragées pour que sa motivation soit plus grande !

Ver-Vert mangea alors tellement de dragées qu'il retrouva la foi mais son estomac ne le supporta pas et il mourut d'une crise de foie.



GERFAULT
crochet à l'usage des baliseurs
destiné à saisir les objets flottants ou cachés sous l'eau



Charpentier de bateaux



Sabotier



Rouisseur de chanvre et cordier



Lavandière



Reproduction d'un mécanisme de moulin bateau



Chez le notaire



Tonnelier



Habitat du pêcheur



Maison éclusière



Treuil ayant servi au chargement des bateaux sur le port de Briare



Bricole en chanvre utilisée pour le halage à col d'homme





Goume trouvée à Ousson-sur-Loire
Bateau traditionnel de pêche en Loire, XIXe siècle



Faïence de Nevers qui a été offerte par ses ouvriers à l'ingénieur qui a travaillé à la construction du Pont-Canal de Briare (1896)

Aiguière

