CADRE LOGIQUE simplifié

	LOGIQUE D'INTERVENTION	RESULTATS ATTENDUS	ACTIVITES A DEVELOPPER
OBJECTIF GENERAL	**Agir en Essonne pour maintenir les liens entre les territoires de coopération du Mali et l'Essonne**		
OBJECTIFS SPECIFIQUES (OS)	**OS 1 -** Faciliter la mise en réseau des acteurs essonniens de la solidarité internationale dans toute leur diversité *(associations, collectivités territoriales, OSIM, etc.)*	**OS 1 – R1** : La création d'un Réseau Départemental Multi-Acteurs (RDMA) est lancée et contribue à la redynamisation/renouvellement du RésEM	**OS 1 – R1** ▪ **Etude comparative/veille sur les Réseaux Régionaux Multi-Acteurs (RRMA) existants** *Remarque : recrutement d'un stagiaire par le CD91 de mai à juillet pour effectuer un premier travail de recherche et de centralisation de l'information.* ▪ **Définition / création du RDMA et des nouvelles commissions** (ou groupes de travail) *Remarque : possibilité de se faire accompagner par un prestataire (type Kaléido'Scop) pour la création de ce RDMA (définition des objectifs, structuration, gouvernance, création de commissions, etc.) en repartant des conclusion, besoins et enjeux identifiés par le diagnostic de l'internationalisation du territoire essonnien réalisé en 2022. Le prestataire pourrait effectuer un travail d'animation/concertation avec les acteurs de la solidarité internationale, et formuler des recommandations pour la structuration du RDMA, en faisant un zoom sur le rôle et l'implication des diasporas. Solliciter le F3E/CUF/MEAE pour trouver un prestataire.* ▪ **Sollicitation des membres du RésEM pour la création du RDMA,** afin qu'ils puissent mieux se saisir de cet outil ▪ **Tenue de nouvelles commissions du RDMA** (ou groupes de travail), auxquelles les membres du RésEM participent
		OS 1 – R2 : Les acteurs de la solidarité internationale et les diasporas, notamment maliennes, sont identifiées, accompagnées et participent au réseau	**OS 1 – R2** ▪ **Identification des acteurs de la solidarité internationale et des diasporas, notamment maliennes, présentes en Essonne afin de mieux les connaître** ; qui sont-elles, où sont-elles, quelles sont leurs attentes/idées/besoins sur la meilleure manière de les accompagner, etc. *Remarque : recrutement d'un stagiaire d'avril à mai pour effectuer un premier travail de recherche (création d'un annuaire/répertoire des acteurs)* ▪ **Définition et mise en place d'un cycle de formations spécifiques** *Remarque : possibilité de faire appel à un prestataire (en lien avec le FORIM, le GRDR ?), et d'encourager la mise en place d'une forme de tutorat/parrainage intra RDMA entre des structures ayant des besoins spécifiques et des structures ayant les expertises recherchées. Valoriser à ce niveau l'offre de formation 2023 et 2024 de la Direction de la Culture et de l'Action Internationale (6 000 € X 2)* ▪ **Projet d'aide à l'entrepreneuriat à destination des diasporas, et en particulier des jeunes** (forme à définir : une aide spécifique directe via un appel à projets et/ou un partenariat avec une association qui a de l'expertise sur le sujet, type Union des Ambassadeurs ?). ▪ **Appel à projets (AAP) à destination des projets d'aide au développement des associations issues de la diaspora :** valoriser à ce niveau l'AAP annuel du Secteur de l'Action Internationale (avec une augmentation de l'enveloppe en 2023 et 2024 ?) *Remarque : le stagiaire recruté d'avril à mai pourrait étudier ce que font d'autres collectivités dans ce domaine (ex : les Yvelines (YCID) et Montreuil).* ▪ **Actions culturelles auprès des jeunes mineurs non accompagnés** (via le dispositif de la Caravane Babouillec déployée depuis 4 ans en Essonne : un groupe en 2022-2023, 2 groupes en 2023-2024)
	OS 2 - Renforcer le vivre-ensemble et la rencontre interculturelle *(par des offres/activités à destination du grand public et des jeunes de l'Essonne et du Mali)*	**OS 2 – R1** : Les rencontres et les échanges sont favorisés par le biais de l'outil numérique	**OS 2 – R1** ▪ **Ateliers (de sensibilisation et ECSI)/animations pédagogiques dans les établissements scolaires proposés par des membres du RésEM** ▪ **Valorisation de la culture vivante et patrimoniale des territoires de coopérations au Mali et en Essonne** à travers le Musée initiatique et/ou la réalisation de *shorts* (petites vidéos) pour partager la connaissance des lieux jumelés : 1) mobiliser des élèves (ou autre type de public) pour sélectionner, décrire et donner des images de leurs espaces de vie (ou/et recueil d'informations auprès de griots au Mali, d'historiens locaux en France), 2) produire une édition numérique de ce travail (écrit, mais aussi en audio en français et dans la langue de la localité malienne concernée), 3) organiser des échanges autour de ces contenus, entre élèves de l'Essonne et du Mali. (+ restitution lors de l'EM FEST ?) Possibilité d'étendre le concept à des objets du quotidien (cf. les *muséo-banques*) : faire des objets du quotidien un témoignage de l'identité interculturelle et de la diversité culturelle (ex : un ustensile de cuisine)

DOCUMENT DE TRAVAIL

			▪ **Rédaction et/ou publication d'ouvrages/outils pédagogiques de sensibilisation** (voire des MOOC) **par le biais du Bibook** (Baroda/Culture en partage) sur « le quotidien, la vie pratique » (vaccination, santé de la reproduction, PHAST, maraîchage, agroécologie, gestion de l'eau…). Objectifs : identifier, centraliser et mettre à disposition des ressources numériques sur des thématiques définies avec les Conseils de cercle pour continuer à sensibiliser/renforcer les compétences à distance et permettre des retombées sur le territoire malien. *Remarque* : *le RésEM pourrait être mobilisé pour identifier les ressources existantes (cf. E-S Ressources) ; les services du département pourraient être mobilisés pour des échanges de pratiques professionnelles pour continuer à renforcer les compétences des collectivités territoriales sur des thématiques à définir (*ex : santé/questions sociales/Direction de la Protection Maternelle et Infantile de la Santé)
		OS 2 – R2 : Les solidarités (intra malienne et franco-malienne) sont promues à travers les leviers culturels sur les territoires de coopération du RésEM	**OS 2 – R2** ▪ **EM FEST 2024** : ➢ Etalé sur 3 week-ends afin d'éviter l'accumulation de trop d'évènements aux mêmes dates ; ➢ Périmètre réaffirmé : festival des cultures maliennes **ET** d'Afrique de l'Ouest ▪ **Appel à projets EM Fest :** remettre comme dans le programme Mali initial, l'AAP EM Fest 2023 et 2024, avec une augmentation d'enveloppe (60 000 € X 2) ▪ **Une action structurante à l'échelle départementale** (prestation de services) **:** faire appel à un artiste ou à une équipe artistique pour la construction d'une action ECSI/artistique/culturelle, répliquée dans les collèges (7) des territoires d'action départementale ▪ **De l'itinérance de petites formes en dehors des salles, auprès des publics sociaux** (Direction de la protection maternelle et infantile de la santé, Maison des solidarités, maison d'arrêt, EHPAD, hôpital psychiatrique, etc.) ▪ **Résidence de création (2 à 3 semaines) d'artistes maliens** pour 2024/2025 (spectacle vivant, théâtre, photographe, …)

DOCUMENT DE TRAVAIL