



Présentation de l'

# Inter-associations

Depuis 2018

Des associations en lien avec l'enseignement et l'art musical

À l'initiative de la Plateforme Interrégionale



Organisation  
Chorale  
Internationale



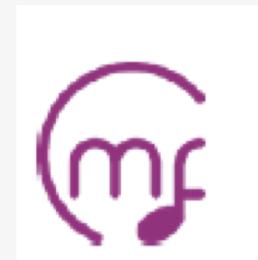
Association Française des  
Professeurs de Chant



Association des  
Professeurs de  
Formation Musicale



Association des  
Professeurs  
d'Education Musicale



Confédération  
Musicale de  
France



=



2018-2022



Institut Français d'Art Choral



Fédération Nationale des  
Chorales Scolaires



Fédération Nationale des  
Musiciens Intervenants



Organisation  
Chorale  
Internationale



Association Française des  
Professeurs de Chant



Association des  
Professeurs de  
Formation Musicale



Confédération  
Musicale de  
France



## L'inter-associations depuis juillet 2022



Fédération Nationale des  
Musiciens Intervenants



Institut Français d'Art Choral



Fédération Nationale des  
Chorales Scolaires



Organisation  
Chorale  
Internationale



Association Française des  
Professeurs de Chant



Association des  
Professeurs de  
Formation Musicale



Confédération  
Musicale de  
France



L'Inter-associations  
depuis juillet 2022 :  
**9+8 = 17 associations**



Fédération Nationale des  
Musiciens Intervenants



ARPA - Occitanie



Institut Français d'Art Choral



Fédération Nationale des  
Chorales Scolaires



Cadence - pôle  
musical régional



CEPRAVOI



Cité de la Voix  
Vézelay -  
Bourgogne  
Franche-Comté



FAR - Formation  
Accompagnement  
Ressource



INECC - Mission  
Voix de Lorraine



Musique et  
Situation de  
Handicap (MESH)



Musique et santé

APFM présentation Inter associations 2023

# L'Inter-associations, ce sont

## 4 pôles d'activités :

- La formation professionnelle,
- Une meilleure connaissance des réseaux,
- La reconnaissance des métiers,
- La coopération internationale,

## Des Sujets communs :

- Parcours de formation et certification
- Répertoires, dont Musiques Actuelles
- Générationnel et Intergénérationnel
- Dynamique de groupe
- ...

- une « rencontres » en visio 2020
- une journée présentielle en 2021 :

**Inclusion & handicap**  
dans les pratiques artistiques

2021  
**LUNDI 25 OCT.**  
9h à 17h30  
à Paris

Le handicap et l'inclusion dans les différentes formes de pratiques artistiques et pédagogiques questionnent les approches et apprentissages, la pratique individuelle et collective, les parcours et les compétences, les dispositifs et les moyens.

Cette rencontre en présence est la continuité d'une rencontre en ligne le 19/10/2020. Elle a pour objectif de faciliter le partage d'expériences, de découvrir des outils et des ressources, de s'approprier des leviers d'action, de faire évoluer les représentations sur le handicap et envisager des pratiques musicales inclusives.

Elle s'adresse en priorité aux encadrants des pratiques musicales, quel que soit le contexte d'apprentissage : conservatoires et écoles de musique, Education nationale, milieu associatif et pratiques en amateurs et formateurs indépendants.

**Programme prévisionnel :**

**Forum des organisations (toute la journée) :**  
Des associations et institutions présentent leurs ressources et leurs actions dans les espaces communs ouverts au public.

**Matinée :**  
Ateliers de pratiques collectives  
- Chorales inclusives  
- Pratiques instrumentales  
- Pratique du mouvement

**Après-midi :**  
Ateliers d'échanges de pratiques, de mises en situation de présentation d'outils et de dispositifs, témoignages d'expériences, développement de projets.

**Conclusion de la journée**  
avec un temps de pratique musicale collective.

Rencontre en visio : <https://www.apfm-culture.org/inclusion-et-handicap-25-10-2021>

Inscription auprès des associations organisatrices (ci-dessous)

Partenaires :

Logo of APFM (Association Parisienne des Formateurs Musiciens)

- des réunions de travail,
- des réunions plénières,
- des documents établis
- des courriers aux tutelles
- ...