

The logo of the Louvre Museum, featuring the word "LOUVRE" in a serif font, with a dark, textured background behind the letters.

## AVIS DE VACANCE

**Régisseur d'œuvres - chantiers des collections**  
**CDD 9 mois**  
**DIRECTION DU SOUTIEN AUX COLLECTIONS**

|                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| <b>DATE DE DIFFUSION</b>      |                               |
| <b>DATE D'ÉCHÉANCE</b>        |                               |
| <b>CONDITIONS STATUTAIRES</b> | Titulaires / contractuels (A) |
| <b>DIFFUSION</b>              | Interne / externe             |

### CONTEXTE:

Le musée du Louvre est un établissement public administratif sous tutelle du ministère de la Culture regroupant le musée national du Louvre, le musée national Eugène Delacroix et le Jardin des Tuileries. La **direction du soutien aux collections (DSC)** assure un appui scientifique et opérationnel aux départements de conservation en favorisant les partenariats internes et externes. Elle propose et met en œuvre des politiques transversales de soutien administratif, opérationnel, méthodologique et scientifique aux départements et au musée national Eugène Delacroix dans les domaines relatifs à la vie des collections (acquisitions, récolement, conservation préventive, etc.) et des ressources documentaires (photographies, bases de données, bibliothèque, etc.).

**Le service de la conservation préventive (SCP)** élabore une stratégie, propose une structuration et une harmonisation des pratiques en matière de conservation préventive avec les départements et directions, pour l'ensemble de l'établissement.

### MISSIONS

1. Auprès du chef du SCP et du régisseur en charge des projets du département des Objets d'art (DOA), le régisseur d'œuvres - chantiers des collections garantit la qualité de la programmation et le bon déroulement des chantiers des collections dans les espaces concernés :
  - Organiser et superviser les interventions prévues (conservation-restauration, conditionnement, mouvements de collections), veiller au bon déroulement des chantiers et à la bonne exécution des marchés ;
  - Coordonner les opérations logistiques de suivi de chantier, en relation étroite avec les responsables scientifiques ;
  - Animer et organiser les réunions de suivi de chantier ;
  - Faire respecter les plannings d'intervention prévus ;
  - Assurer le suivi juridique et financier des marchés et l'adéquation entre les prestations réalisées et les budgets ;
  - Rédiger les bilans d'opérations.
2. Auprès du régisseur chargé des chantiers des collections du département des Antiquités égyptiennes (DAE), le régisseur d'œuvres – chantiers des collections participe au bon déroulement et au suivi des chantiers concernés.
3. Le régisseur d'œuvres – chantiers des collections participe aux missions de conservation préventive du service.

**PROFIL**

Master dans le domaine de la régie d'œuvres.

Expérience dans l'animation d'une équipe pluridisciplinaire (acteurs internes et externes),

Maîtrise des outils bureautiques standards.

Capacités d'organisation et de coordination.

**MODALITÉS** : Envoyez votre candidature avec une lettre de motivation détaillée en explicitant comment vous vous projetez sur le poste à : [anne.de-wallens@louvre.fr](mailto:anne.de-wallens@louvre.fr)