

Stage pour travailler la voix et le clown



Pendant trois jours, nous allons expérimenter le jeu clownesque et la voix.

La voix est un art qui utilise le corps comme terre de base, le souffle comme forge pour l'énergie et faire passer l'esprit, et la voix comme véhicule pour tout ce que nous avons, en Soi, à dire dans des propositions précises et simples.

Le clown dans ce travail, emprunte le même chemin du corps pour danser, du souffle pour entrer en lien de jeu avec ses émotions et de la voix pour *foutraquer* son monde à dire.

Nous utiliserons toutes les ressources connues à notre disposition, en fonction d'un voyage induit par le groupe, pour ressentir les passages harmoniques du mouvement souffle-corps-voix-nez. Car c'est le nez qui nous guidera dans ces explorations.

Stopper le mental, entrer en sensation, laisser libre cours aux expressions dans toutes les propositions qui naîtront de la rencontre entre le clown et la voix.

C'est un stage pour toutes et tous, découvreurs, chercheurs, pratiquers... clownesques, après avoir pratiqué au moins une fois le clown : venir avec son nez !

Durée : 3 X 6 heures

Dates de la formation :

Les samedi 29 et dimanche 30 avril et le lundi 1^{er} mai 2023 au théâtre de Doussard.

Samedi 29 avril

09.30 : Se retrouver.

10.00 à 11.00 : Échauffement. Voix.

11.00 à 13.00 : Nez et naissance. Retrouvailles et Improvisations.

13.00 à 14.00 : Pause déjeuner

14.00 à 17.00 : Voix et improvisations.

Dimanche 30 avril

10.00 : Se retrouver.

10.00 à 13.00 : Impros voix et nez, jeux clownesques, duo, trio, solo...

13.00 à 14.00 : Pause déjeuner.

14.00 à 17.30 : Impros voix et nez, jeux clownesques, duo, trio, solo...

Lundi 1er mai

10.00 : Se retrouver.

10.00 à 11.00 : Echauffement

11.00 à 13.00 : Impros voix et nez, jeux clownesques, duo, trio, solo...

13.00 à 14.00 : Pause déjeuner.

14.00 à 17.30 : Impros voix et nez, jeux clownesques, duo, trio, solo...

Effectif de la formation : 12 personnes maximum.

Coût : 120€ pour les trois jours

Présentation de LAURENT CHOUTEAU :

Je suis comédien, clown et enseignant de la voix spontanée ; la pratique de la voix et du clown est une seconde nature chez moi qui se bonifie avec le temps.

Depuis 2006 j'anime des stages courts, pour tous, sur ce travail de la voix spontanée.

Pour le clown, c'est depuis 2005, avec la complicité de la Cie « Maintes et une fois » à Saint-Étienne que je mène un travail de recherche sur l'Art du Clown, et en collaboration avec d'autres praticiens, j'explore toutes les pistes possibles à ma portée pour enrichir cette pratique merveilleuse du clown.

Les stagiaires devront emmener de chez eux tout un tas de vêtements à mettre en commun pour qu'au moment de s'habiller chacun puisse se servir. Tout est bon, puisque tout sera en partage. Merci d'avance et poilades assurées !!

Contactez-nous : contact@lamartmite.fr

ou

[Site de la Marmite](#)