

N°2

LE PETIT JOURNAL DU

PRINTEMPS DE

LA CULTURE

LES 13 & 14 MAI 2023 À ARRAS

FOCUS SUR

ARRAS
COMPOSTELLE
FRANCIGENA

LA RENAISSANCE
FRANÇAISE

INCARNAT



INCARNAT

Un appareil photo pour sa communion. Tout part de là ! À 11 ans, Patrick Devresse découvre cette passion qui ne le quittera jamais. Mêlant son métier de professeur à cette activité, il a permis à ses élèves de se familiariser avec l'art. Mais c'est au moment de sa retraite, qu'il s'expose de plus en plus !

Ce qu'il préfère ? Le rapport à l'humain ! Patrick peut tout faire, mais ce qui l'intéresse surtout c'est cette vision du monde. La rencontre avec les différentes populations, qui lui donne envie de faire ces portraits et de capturer ces moments de vies.

Pour cette exposition, il est allé en Roumanie dans les années 80, mais le pays était en dictature. Malgré tout, ses vieilles diapositives prises dans les Maramures témoignent d'une certaine liberté !

Patrick Devresse



André Jacquart



Cet artiste, mais aussi le mathématicien du groupe vous propose un travail photographique riche en couleur ! Son travail reflète sa rigueur et son goût pour les formes géométriques.

Dans son exposition « Balade en sous-sol », André vous transporte dans un parking parisien. Toutes ces formes et ces couleurs vous amèneront pourtant au côté mystérieux du lieu. Que se passe-t-il dans ce parking si désert ? Quels secrets peut-il bien abriter ?

INCARNAT

La passion de Patrick Bauduin naît lors d'un camp de vacances ! Un mono leur a ramené un équipement pour prendre des photos et le coup de foudre a été instantané !

Ce qu'il aime ? Rendre l'ordinaire
extraordinaire !

Patrick aime photographier les structures, l'homme dans son environnement.

Son exposition « Du béton et des hommes » célèbre le Corbusier et sa célèbre « Cité Radieuse » à Marseille. Cet habitat collectif intègre aujourd'hui le paysage urbain à la perfection. C'est d'ailleurs cette structure qu'il a aimé photographier, évoquer simplement l'emprunte humaine, la laisser apparaître.

Patrick Bauduin



Nadine Bauduin



Nadine Bauduin vient de rejoindre ce groupe de photographe et elle va vous époustoufler ! C'est avec un regard différent qu'elle expose ses photos. Elle concentre son travail sur des scènes de vies, des jaillissements qu'elle garde en mémoire. Pour elle, c'est l'instant présent qui compte, ces moments furtifs et si précieux !

Avec son exposition « Digue Story », Nadine réalise une ode aux loisirs et à la contemplation. Elle capture des scènes de vie estivales sur la sublime digue de Wissant.

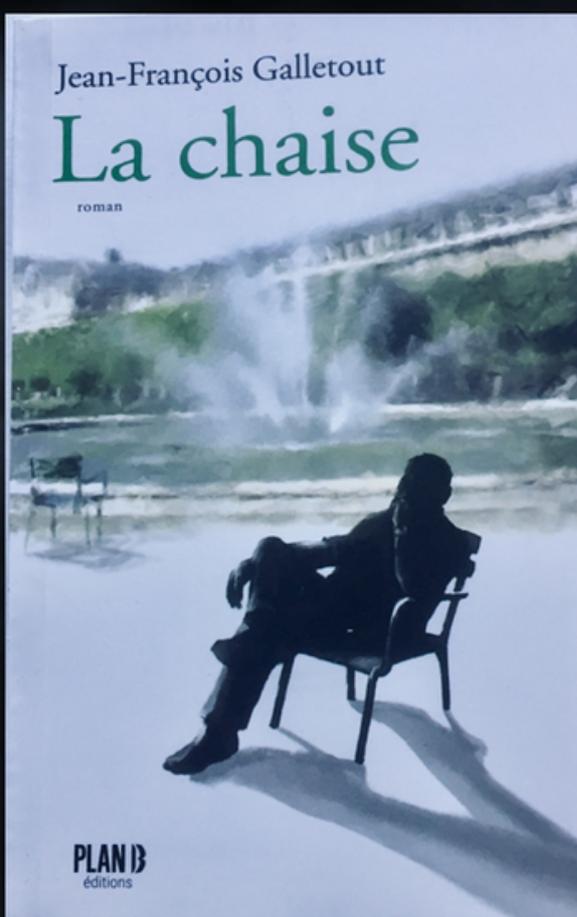
Printemps de la culture.
Conférence-dédicace



Jean-François GALLETOU

Romancier et Editeur

« La dualité réalité-fiction a-t-elle sa place dans le roman ? »



Le Samedi 13 mai à 15h00

Office culturel

2 rue de la Douzième

62000 Arras

Entrée libre



ARRAS COMPOSTELLE FRANCIGENA



Et si vous veniez découvrir les secrets aquatiques de la ville ?

EN BREF

Pourquoi Incarnat ?

Quand ?
Les 13 & 14 mai 2023

Où ?
Office Culturel

Cette balade photographique vous présentera André Jacquart, Patrick Bauduin, Nadine Bauduin et Patrick Devresse. Cette exposition sur le thème de la ville vous fera voyager et remarquer des détails pourtant quotidiens, des lieux peu explorés ou encore la beauté d'inconnus.

Alors, venez profiter de cet instant loin du bruit, avec des photographies remarquables !

Pourquoi La Renaissance Française ?

Quand ?
Le 13 mai 2023

Où ?
La Chapelle

La délégation Nord-Pas-de-Calais de la Renaissance Française vous propose une rencontre-échange avec Jean-François GALLETOUT qui présentera le métier d'auteur et d'éditeur indépendant autour du thème « La dualité réalité-fiction a-t-elle sa place dans le roman ? ».

À l'issue de cette rencontre, l'auteur dédicacera son roman « La chaise » paru en 2019 aux éditions Plan B.

Pourquoi Arras Compostelle Francigena ?

Quand ?
Les 13 & 14 mai 2023

Où ?
Boucle à partir de
l'Office Culturel

Arras Compostelle Francigena vous propose le parcours « Au fil de l'eau » : une promenade dans le temps et l'espace, pour évoquer l'emplacement et l'évolution de divers environnements aquatiques ainsi que les activités associées.

Durée : 2 heures

Possibilité de réaliser la rando en joelette pour des PMR accompagnées (réservation impérative).